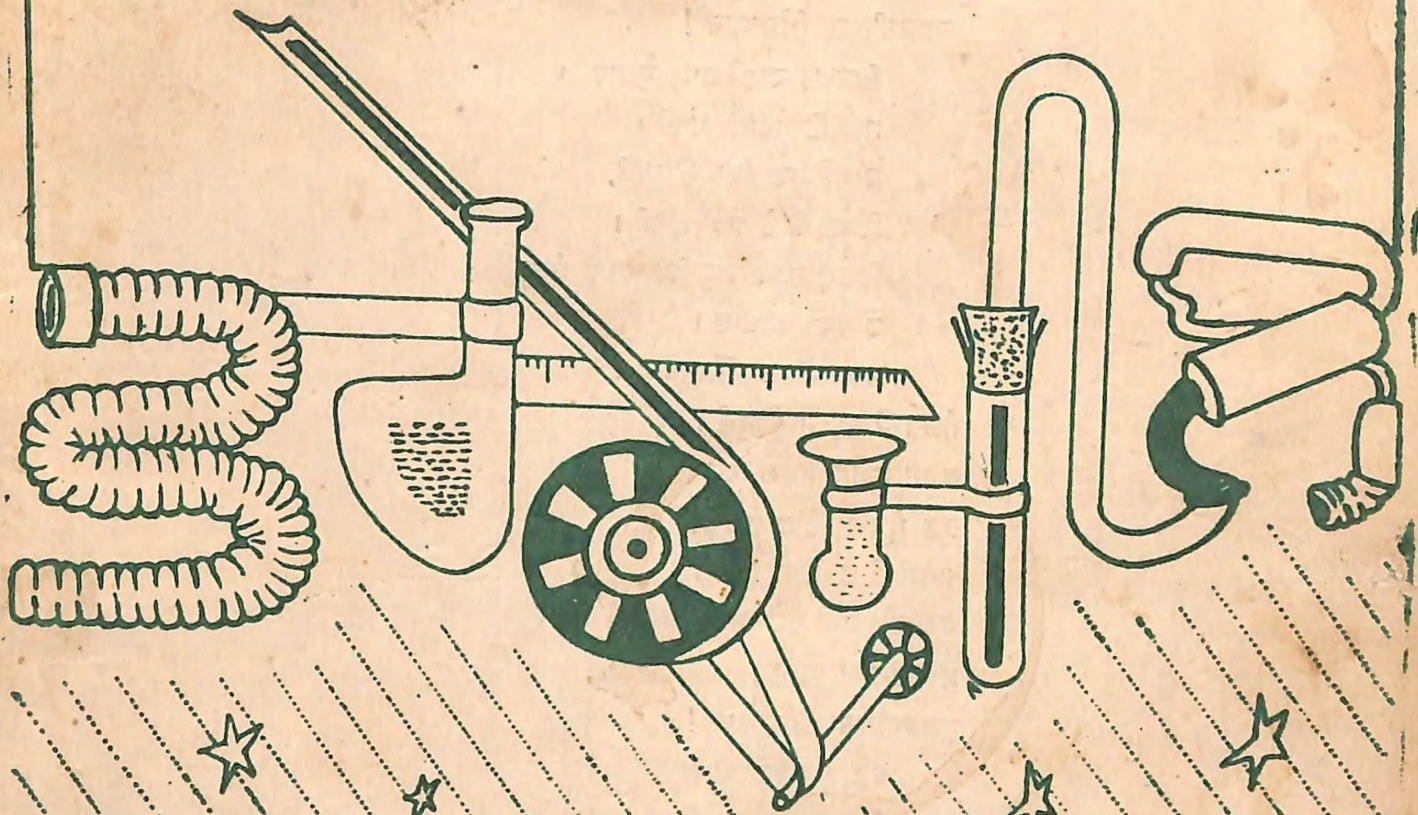


ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਯੰਜਾਬ

ਦਾ ਤਰਜਮਾਨ



- * ਮੂਰਖ ਲੋਕਾਂ ਦਾ 'ਰੱਬ' ਹੀ ਰਾਖਾ
- * ਨਸ਼ਾਖੋਰੀ
- * ਲੋਕਪੱਖੀ ਲੋਕਧਾਰਾ
- * ਇਕੱਲਤਾ
- * ...ਦੋਂਗੀਆਂ ਦੀ ਪੋਲ ਖੋਲ੍ਹੀ
- * ...ਕਪੜੇ ਸਾਫ਼ਨ ਵਾਲਾ ਜਿੰਨ
- * ਅੰਨ੍ਹੀ ਰਈਅਤ
- * ਖ਼ਬਰ ਹੈ ਕਿ.....
- * ਵਿਗਿਆਨ ਲੋਕ
- * ਤਰਕ ਦਰਪਣ ਤੇ ਹੋਰ ਸਮੱਗਰੀ

ਸਤੰਬਰ-ਅਕਤੂਬਰ '92

51-

ਕੋਈ ਝੂਠਾ ਸਕੰਦਲਪ ਇਸ ਕਰਕੇ ਸੱਚਾ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਕਿ ਬਹੁਗਿਣਤੀ ਲੋਕ ਇਸ 'ਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਇਜਾਜ਼ਤ

Permission

ਮੈਂ ਹੇਮ ਰਾਜ ਸਟੈਨੋ, ਮਾਲਕ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ 'ਤਰਕਸ਼ੀਲ' ਸਟਾਲਿਨਜੀਤ ਸਿੰਘ (ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕਖਾਨਾ ਡੋਡ, ਜਿਲ੍ਹਾ ਫ਼ਰੀਦਕੋਟ) ਨੂੰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਸਾਰੇ ਅੰਕਾਂ ਦੀਆਂ ਪੀ.ਡੀ.ਐੱਫ. ਫਾਈਲਾਂ ਬਣਾ ਕੇ ਆਨ-ਲਾਈਨ ਪਾਉਣ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਦਿੰਦਾ ਹਾਂ। ਇਹ ਇਜਾਜ਼ਤ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਅੰਕਾਂ ਦੀਆਂ ਸਿਰਫ ਪੀ.ਡੀ.ਐੱਫ. ਫਾਈਲਾਂ ਬਣਾ ਕੇ ਆਨ-ਲਾਈਨ ਪਾਉਣ ਲਈ ਹੀ ਹੈ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੀ ਸਮਗਰੀ ਦੇ ਕਾਪੀਰਾਈਟ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਾਰੇ ਹੱਕ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਹਨ।

I Hem Raj Steno, owner and publisher of Tarksheel, hereby grant permission to Stalinjit Singh (V.P.O. Doad, Distt. Faridkot) to upload online all issues of Tarksheel in PDF format. This permission is only for uploading issues online in PDF format. The copyright and all other rights for Tarksheel's content remains with Tarksheel Society Punjab (Regd).

ਦਸਤਖਤ - Signature

ਪਤਾ - Address : Tarksheel Bhawan

Tarksheel Chowk, Sanghera Bypass

BARNALA-148101 (Punjab)

ਮਿਤੀ - Date : 14/10/2022

ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ-ਜ਼ਿੰਦਾਬਾਦ !

— ਕਰਮ ਸਿੰਘ 'ਜ਼ਖਮੀ'

ਹਰ ਵਰਤਾਰੇ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦਾ।

ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਆਜ਼ਾਦ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ-ਜ਼ਿੰਦਾਬਾਦ !

ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ-ਜ਼ਿੰਦਾਬਾਦ !

ਕਿਸਮਤ ਵਾਲੀ ਹਾਲ-ਦੁਹਾਈ।

ਸਰਮਾਇਦਾਰਾਂ ਨੇ ਪਾਈ।

ਹੱਥ ਰੇਖਾਵਾਂ ਵਿਚ ਉਲਝੇ,

ਹਿੰਮਤ ਨੇ ਹੋ ਗੋਡੀ ਲਾਈ।

ਇਹਦੇ ਚੱਕਰਵਿਯੂ ਵਿਚ ਫਸਕੇ ਬੰਦਾ

ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਬਰਬਾਦ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ-ਜ਼ਿੰਦਾਬਾਦ !

ਜੰਤਰ-ਮੰਤਰ, ਜਾਦੂ ਟੂਣੇ।

ਕਰਦੇ ਲੋਕੀਂ ਅਕਲ ਵਿਹੁਣੇ।

ਭੂਤ-ਪ੍ਰੇਤ ਦੇ ਢੋਂਗ ਰਚਾਕੇ,

ਸਾਧਾਂ ਦੇ ਭਪਦੇ ਨੇ ਧੁਣੇ।

ਕੁਝ ਵੀ ਬਾਕੀ ਰਹੇ ਨਾ ਬਚਿਆ

ਮੌਤ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਾਦ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ-ਜ਼ਿੰਦਾਬਾਦ !

ਝੂਠੇ ਨੇ ਸੁਰਗਾਂ ਦੇ ਲਾਹੇ,

ਜਿਸ ਲਈ ਨਰਕ ਭੋਗਦੇ ਸਾਰੇ।

ਭੁੱਖੇ ਢਿੱਡ ਤਾਂ ਮੰਗਣ ਰੋਟੀ,

ਅੱਗ ਲੱਗਣ ਮੁਕਤੀ ਦੇ ਨਾਅਰੇ।

ਧਰਤੀ ਉਤੇ ਹੀ ਮਿਹਨਤ ਨੇ

ਕਰਨਾ ਸੁਰਗ ਅਬਾਦ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਜ਼ਿੰਦਾਬਾਦ !

ਤਰਕ ਨਾਲ ਜੋ ਸੋਚਣ ਲੱਗੇ।

ਉਹ ਨਾ ਜਾਣ ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਠੱਗੇ।

ਬੰਦੇ ਨੇ ਹੀ ਰੱਬ ਸਿਰਜਿਆ,

ਕੁੱਝ ਨਹੀਂ ਬੰਦੇ ਤੋਂ ਅੱਗੇ।

'ਜ਼ਖਮੀ' ਕਦੇ ਨਿਰਾਸ਼ ਨਾ ਹੋਵੇ

ਜੀਹਦੇ ਇਹ ਗੱਲ ਯਾਦ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਜ਼ਿੰਦਾਬਾਦ !

ਨੋਟ :— 1. ਛਪਾਈ ਦੀ ਗਲਤੀ ਕਾਰਨ ਸਫਾ 11 ਤੇ 14 ਅੱਗੇ ਪਿੱਛੇ ਛਪ ਗਏ ਹਨ।

2. ਸਫਾ 11 ਦੀ ਬਾਕੀ ਸਫਾ 16 ਤੇ ਪੜ੍ਹੋ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਸੰਪਾਦਕ :

ਬਲਵਿੰਦਰ ਬਰਨਾਲਾ

ਸੰਪਾਦਕੀ ਬੋਰਡ

ਰਾਜਪਾਲ ਸਿੰਘ

ਅਵਤਾਰ ਗੋਂਦਾਰਾ

ਰਣਧੀਰ ਗਿੱਲਪੱਤੀ

ਰਾਮ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ

ਪ੍ਰਬੰਧਕ :

ਰਾਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਭਦੋੜ,

ਚਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਪਟਵਾਰੀ

ਮੁਹੱਲਾ ਬੁੱਟਰਾਂ ਦਾ

ਭਦੋੜ (ਸੰਗਰੂਰ)

ਰਚਨਾਵਾਂ ਭੇਜਣ ਲਈ ਪਤਾ :

ਸੰਪਾਦਕ, ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਪੋਸਟ ਬਾਕਸ ਨੰ: 22

ਬਰਨਾਲਾ-148101

ਚੰਦੇ ਭੇਜਣ ਲਈ ਪਤਾ :

ਅਵਤਾਰ ਗੋਂਦਾਰਾ

ਐਡਵੋਕੇਟ

ਜਿਲਾ ਅਦਾਲਤ

ਫਰੀਦਕੋਟ (ਪੰਜਾਬ)

ਸਲਾਨਾ ਚੰਦਾ : 25 ਰੁਪਏ

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ :

ਅਵਤਾਰ ਗੋਂਦਾਰਾ ਨੇ ਜੁਗਤੀ-ਮੁਕਤੀ

ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ, ਬਠਿੰਡਾ ਤੋਂ ਛਪਵਾ ਕੇ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਵਾਸਤੇ

ਫਰੀਦਕੋਟ ਤੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕੀਤਾ।

ਸੰਪਾਦਕੀ

ਹਿੰਸਾ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਘਰ ਕਰਦੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਭਾਵੇਂ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਵੱਡੇ ਆਦਿ-ਮਾਨਵ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਇਹ ਅਣਸਰਦੀ ਲੋੜ ਰਹੀ ਹੈ ਪਰ ਆਧੁਨਿਕ ਤੇ 'ਸਭਿਅਕ' ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਲਈ ਅਜਿਹਾ ਨਹੀਂ। ਆਦਿ-ਮਾਨਵ ਜੰਗਲੀ ਦਾ ਘਰ-ਘਾਟ ਰਹਿੰਦਾ, ਫਿਰਤੂ ਵਾਸੀ ਸੀ। ਆਪਣੀ ਖੁਰਾਕ ਲਈ ਵੀ ਉਸਨੂੰ ਜੰਗਲੀ ਜਾਨਵਰਾਂ ਦੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਲਈ ਯਤਨ ਜੁਟਾਉਣੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸਨ। ਉਸਨੂੰ ਖੇਤੀ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਰਨੀ ਆਉਂਦੀ। ਕਦਮ ਕਦਮ ਤੇ ਖਤਰੇ ਉਸ ਦੀ ਜਾਨ ਦਾ ਖੜ੍ਹੇ ਬਣ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ। ਜੰਗਲੀ ਜਾਨਵਰਾਂ ਤੋਂ ਜੀਵਨ ਸੁਰੱਖਿਆ ਲਈ ਹਥਿਆਰਬੰਦ ਹੋਣਾ ਉਸਦੀ ਅਹਿਮ ਲੋੜ ਸੀ।

ਪਰ ਕੀ ਆਧੁਨਿਕ ਤੇ 'ਸਭਿਅਕ' ਇਨਸਾਨ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਲਈ ਅੱਜ ਵੀ ਅਜਿਹੇ ਖਤਰੇ ਮੌਜੂਦ ਹਨ? ਇਕ ਟੁਕ ਜਵਾਬ ਹੋਵੇਗਾ ਨਹੀਂ। ਅੱਜ ਤਾਂ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਵੱਡੇ ਖਤਰੇ ਮਨੁੱਖ ਤੋਂ ਹੀ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ, ਮਨੁੱਖ ਤੋਂ ਡਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਪੁਰਾਣੇ ਜਮਾਨੇ ਦੀਆਂ 'ਭੂਤਾਂ' ਤੇ 'ਪ੍ਰੇਤਾਂ' ਹੁਣ ਸਰੀਰਕ ਰੂਪ ਵਿਚ ਵਿਚਰਦੇ ਵੇਖੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਰਾਤਾਂ ਡਰਾਉਣੀਆਂ ਬਣ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਇਨਸਾਨ ਆਪਣੀਆਂ ਹੀ ਅਤਰਕ-ਹੀਣ ਕਾਰਵਾਈਆਂ ਕਾਰਨ ਆਪਣੇ ਹੀ ਘਰਾਂ ਨੂੰ ਜੇਲ੍ਹ ਵਿਚ ਬਦਲਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਉਸੇ ਰਾਹੀਂ ਪੈਦਾ ਕੀਤੇ ਨਾਸ਼ਮਾਨ ਹਥਿਆਰ ਖੁਦ ਆਪਣੀ ਹੀ ਤਬਾਹੀ ਵੱਲ ਸੋਧ ਰਹੇ ਹਨ। ਮਨੁੱਖੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਖੁੱਲ੍ਹੇਪਨ ਅਤੇ ਮਾਫ ਕਰਨ ਦੀ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਦਿਨੋਂ ਦਿਨ ਖੁੰਢੀ ਹੁੰਦੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ।

ਅੱਜ ਦੇ ਮਨੁੱਖ ਵਿਚਕਾਰ, ਆਰਥਿਕ, ਸਮਾਜਿਕ, ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਾੜਾ ਉਤਨੀ ਹੀ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਵਧ ਰਿਹਾ ਹੈ ਜਿਤਨੀ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਮਨੁੱਖ ਆਪਣੇ 'ਸਭਿਅਕ' ਹੋਣ ਦੇ ਲਿਬਾਸ ਬਦਲਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਹਿੰਸਾ ਦਾ ਇਸੇ ਰਫਤਾਰ ਨਾਲ ਵਧਦਾ ਜਾਣਾ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਭਵਿੱਖ ਲਈ ਖਤਰੇ ਦੀ ਘੰਟੀ ਹੈ। ਜਾਬਰ ਮਜ਼ਲੂਮ ਨੂੰ ਜ਼ੁਲਮ ਦੇ ਜਹੀਏ ਸੋਧਣ ਦੇ ਜੇ ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਯਤਨ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ ਤਾਂ ਮਜ਼ਲੂਮ ਅੰਦਰ ਪਿਆ ਜਵਾਲਾ ਪਰਬਤ ਕਦੇ ਵੀ ਫੱਟ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਨਾਲ ਕਿਸੇ ਇਹ ਕਹਾਵਤ ਸੱਚ ਨਾ ਹੋ ਜਾਵੇ ਕਿ ਨਾਂ ਰਹੇਗਾ ਬਾਸ ਤੇ ਨਾ ਵੱਜੇਗੀ ਬੰਸਰੀ। ਅਜਿਹੀ ਹਿੰਸਾ ਵਿਚ ਅਮੀਰ ਤੇ ਗਰੀਬ ਦੋਨਾਂ ਦੀ ਨਾਸ਼ਮਾਨਤਾ ਸੋਭਵ ਹੈ। ਹਰ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਇਹ ਯਤਨ ਜੁਟਾਉਣੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਹਿੰਸਾ ਦਾ ਰਾਹ ਤਿਆਗੇ ਤੇ ਅਸਲੀ ਮਾਅਨਿਆਂ ਦੀ ਸਹੀ ਸਭਿਅਕ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਜੀਵੇ। ਹਿੰਸਾ ਦੀ ਮੂਲ ਜੜ੍ਹ ਸਮਾਜਿਕ ਆਰਥਿਕ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤਕ ਜਾਂ ਧਾਰਮਿਕ ਵਿਤਕਰੇ ਖਤਮ ਕਰਨ ਵੱਲ ਮਨੁੱਖੀ ਸੋਚ ਦੀ ਉਭਾਰੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਫਿਰਤੂ ਧਾਰਮਿਕ, ਜਾਤਕ ਵਿਤਕਰੇ ਉਭਾਰਕੇ ਮਨੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਹਿੰਸਾ ਵੱਲ ਚੱਲਣ ਵਾਲਿਆਂ ਤੋਂ ਹੁਣ ਸੁਚੇਤ ਹੋਣਾ ਬਣਦਾ ਹੈ।

ਮੂਰਖ ਲੋਕਾਂ ਦਾ 'ਰੱਬ' ਹੀ ਰਾਖਾ

—ਦਲਬੀਰ ਸਿੰਘ

ਚੰਗਾ ਮੁਸਲਮਾਨ ਉਹ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਪੰਜੇ ਵਕਤ ਨਮਾਜ਼ ਪੜ੍ਹਦਾ ਹੈ, ਰਮਜ਼ਾਨ ਦੇ ਮਹੀਨੇ ਰੋਜ਼ੇ ਰੱਖਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨੇਮ ਨਾਲ 'ਜ਼ਕਾਤ' ਕੱਢਦਾ ਹੈ। ਚੰਗਾ ਇਸਾਈ ਉਹ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਹਰ ਹਫ਼ਤੇ ਚਰਚ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਬਾਈਬਲ ਦੇ ਧਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਦਸ ਕਮਾਂਡਮੈਂਟਾਂ ਉਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਗਰੀਬਾਂ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਚੰਗਾ ਸਿੱਖ ਉਹ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਸਵੇਰ ਸਾਰ ਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹਦਾ ਹੈ, ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸ਼ੁੱਧ ਰੱਖਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਕਮਾਈ ਵਿਚੋਂ ਦਸਵੇਂ ਕੱਢਦਾ ਹੈ। ਚੰਗਾ ਹਿੰਦੂ ਉਹ ਹੈ ਜੋ ਸਵੇਰੇ ਸ਼ਾਮ ਪੂਜਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਗਰੀਬਾਂ ਨੂੰ ਦਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਮੈਂ ਜਿੰਨੇ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣਦਾ ਹਾਂ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸ਼ਾਇਦ ਹੀ ਕੋਈ ਪੰਜੇ ਵਕਤ ਨਮਾਜ਼ ਪੜ੍ਹਦਾ ਹੋਵੇ। ਪੰਜੇ ਵਕਤ ਤਾਂ ਕੀ, ਸ਼ਾਇਦ ਪੜ੍ਹਦਾ ਹੀ ਨਾ ਹੋਵੇ। ਹਾਂ, ਈਦ, ਬਕਰੀਦ ਦੇ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਇਕੱਠ ਵਿਚ ਸਜਦੇ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਵੱਖਰੀ ਗੱਲ ਹੈ। ਪੂਰੀ ਤਨਦੇਹੀ ਨਾਲ ਰੋਜ਼ੇ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ 'ਚੋਂ ਕੋਈ ਰੱਖਦਾ ਹੋਵੇ, ਇਸ ਦੀ ਵੀ ਬਹੁਤੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਦਿਖਾਈ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੀ। ਜ਼ਕਾਤ ਕੱਢਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਨਹੀਂ, ਇਸ ਦਾ ਵੀ ਇਲਮ ਨਹੀਂ। ਏਨੀ ਮਹਿੰਗਾਈ ਦੇ ਜਮਾਨੇ ਵਿਚ ਕਿਹੜਾ ਬੰਦਾ ਆਪਣੀ ਕਮਾਈ ਵਿਚੋਂ ਘਰ ਦੇ ਖਰਚੇ ਕਰ ਕੇ ਗਰੀਬਾਂ ਲਈ ਕੁਝ ਰਕਮ 'ਬਚਾ' ਸਕਦਾ ਹੈ?

ਜਿੰਨੇ ਇਸਾਈ ਮੇਰੇ ਵਾਕਫ਼ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਮੈਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵੀ ਚਰਚ ਜਾਂਦੇ ਜਾਂ ਬਾਈਬਲ ਪੜ੍ਹਦੇ ਨਹੀਂ ਦੇਖਿਆ। ਕ੍ਰਿਸਮਿਸ ਦੇ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਜਰੂਰ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਦੇ ਗਿਰਜਾ ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਹੋਣਕ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਈਸਾ ਮਸੀਹ ਦੀ ਆਮਦ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ ਮੌਜੂਦਾ ਹੋਣਕਾਂ ਲਗਦੀਆਂ ਹਨ। ਪਰ ਆਮ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਕਿੰਨੇ ਵੀ ਇਸਾਈ ਗਰੀਬਾਂ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਨ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਰੱਖਦੇ ਹਨ? ਮੇਰੇ ਖਿਆਲ ਮੁਤਾਬਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਆਟੇ ਵਿਚ ਲੂਣ ਬਰਾਬਰ ਹੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਸਿੱਖ ਭਾਈਚਾਰੇ ਵਿਚ ਦਸਵੇਂ ਕੱਢਣ ਦਾ 'ਹੁਕਮ' ਹੈ। ਸਵੇਰ ਵੇਲੇ ਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹਨ ਦਾ ਆਦੇਸ਼ ਹੈ। ਰਹਿਤ-ਨਾਮਾ ਤਾਂ ਏਨਾ ਸਖਤ ਹੈ ਕਿ ਸਾਧਾਰਨ ਦੁਨਿਆਵੀ ਸਿੱਖ ਲਈ ਉਸ ਉਤੇ ਅਮਲ ਕਰਨਾ ਸੰਭਵ ਹੀ ਨਹੀਂ। ਸਵੇਰ ਵੇਲੇ ਸਪੀਕਰਾਂ ਰਾਹੀਂ ਤਾਂ ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ ਦੇ ਗਰੰਥੀ ਸਿੰਘ ਜਰੂਰ ਕਾਫੀ ਸਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਬਾਣੀ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਸੁਣਾ ਦੇਣ, ਪਰ ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹਾਜ਼ਰੀ ਨਾਮਾਤਰ ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਗੁਰਪੁਰਬਾਂ ਦੇ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਜੋੜੇ ਮੇਲਿਆਂ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਹੀ ਬਹੁਤੇ ਲੋਕ ਗੁਰੂ ਘਰ ਵਿਚ ਆਪਣੀ 'ਹਾਜ਼ਰੀ' ਲਿਆ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ ਵਿਚ ਦਿਨੀਂ ਦਿਨੀਂ ਲੰਗਰ ਚਲਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਇਸ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਕਿ ਚੜ੍ਹਾਵਾ ਜਰੂਰ ਚੜ੍ਹਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਪਰ ਕੀ ਸਾਰੇ ਸਿੱਖ ਹੀ ਆਪਣੀ ਆਮਦਨੀ ਵਿਚੋਂ ਦਸਵੇਂ ਕੱਢਦੇ ਹਨ? ਇਸ ਸਵਾਲ ਦਾ ਜਵਾਬ ਸ਼ਾਇਦ ਨਾਂਹ ਵਿਚ ਹੈ।

ਹਿੰਦੂ ਦੋਸਤਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਹਾਲ ਇਹੀ ਹੈ। ਕੁਝ ਕੁ ਅਜਿਹੇ ਜਰੂਰ ਹਨ ਜਿਹੜੇ ਮੰਗਲਵਾਰ ਜਾਂ ਹੋਰ ਦਿਨ ਤਿਉਹਾਰ ਉਤੇ ਮੰਦਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਕਈ ਬਾਬਾ ਬਾਲਕ ਨਾਥ ਜਾਂ ਮਾਤਾ ਵੈਸ਼ਨੋ ਦੇਵੀ ਜਾਂ ਮਾਤਾ ਨੇਣਾਂ ਦੇਵੀ ਜਾਂ ਕੋਲਾਸ਼ ਪਰਬਤ ਤਕ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਕਰਨ ਵੀ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਕੀ ਉਹ ਬਾਕਾਇਦਾ ਗਰੀਬਾਂ ਨੂੰ ਦਾਨ ਦਿੰਦੇ ਹਨ? ਇਸ ਸਵਾਲ ਦਾ ਉਤਰ ਵੀ ਉਪਰਲੀ ਨਾਂਹ ਵਾਲਾ ਹੀ ਹੈ।

ਜੇ ਆਮ ਆਦਮੀ ਕੋਲ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੀ ਆਪਣੇ ਧਰਮ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਤੇ ਆਦੇਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਦਾ ਸਮਾਂ ਤੇ ਸਮਰੱਥਾ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਫਿਰ ਸਾਰੇ ਧਰਮਾਂ ਦੇ ਅਡੰਬਰ ਕਿਵੇਂ ਚਲਦੇ ਹਨ? ਕਿਵੇਂ ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ ਤੇ ਮੰਦਰਾਂ ਦੀਆਂ ਇਮਾਰਤਾਂ ਉਤੇ ਜੋਨੇ ਦੇ ਪਤਰੇ ਜਾਂ ਸੰਗਮਰਮਰ ਲੱਗ ਜਾਂਦੇ ਹੀ? ਕਿਵੇਂ ਮਸਜਿਦਾਂ ਦੀਆਂ ਇਮਾਰਤਾਂ ਇਕ ਦੂਸਰੀ ਤੋਂ ਵਧ ਕੇ ਉਚੀਆਂ ਤੇ ਵੱਡੀਆਂ ਹੋਈ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ? ਤੇ ਕਿਵੇਂ ਗਿਰਜਾ ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਭਗਵਾਨ ਯਸੂ ਤੇ ਮਾਂ ਮਰੀਅਮ ਦੀਆਂ

ਮੂਰਤੀਆਂ ਜੋਨੇ ਦੇ ਗੁੰਬਦਾਂ ਤੇ ਕਰਾਸਾਂ ਹੇਠ ਸਜਾਈਆਂ ਜਾਂ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ?

ਦਰਅਸਲ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਸਾਰੇ ਹਾਕਮਾਂ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਉਤੇ ਹਕੂਮਤ ਕਾਇਮ ਰੱਖਣ ਲਈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦਿਲਾਂ ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਡਰ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਲਈ, ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਲੁੱਟ ਬਰਕਰਾਰ ਰੱਖਣ ਲਈ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗਰੀਬੀ ਤੇ ਆਪਣੀ ਅਮੀਰੀ ਨੂੰ ਸਹੀ ਸਿੱਧ ਕਰਨ ਲਈ ਰੱਬ, ਈਸ਼ਵਰ, ਭਗਵਾਨ, ਗਾਡ ਅੱਲਾ ਜਾਂ ਹੋਰ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਕੀਤੀ ਸੀ ਅਤੇ ਉਹ ਹੁਣ ਵੀ ਇਸ ਸਥਿਤੀ ਨੂੰ ਬਰਕਰਾਰ ਰੱਖਣ ਲਈ ਯਤਨਸ਼ੀਲ ਹਨ। ਇਸਾਈ ਧਰਮ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੇਰੇ ਹੈ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕਰਾਉਣ ਲਈ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹਾਲਤ ਲਈ ਪਰਮਾਤਮਾ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਹੈ, ਹਾਕਮਾਂ ਨੂੰ ਪੱਪ ਦੀ ਧਾਰਮਿਕ ਬਾਦਸ਼ਾਹਤ ਬਰਕਰਾਰ ਰੱਖਣ ਲਈ ਕਰੋੜਾਂ ਰੁਪਏ ਖਰਚ ਕਰਨੇ ਪੈ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਹੀ ਹਾਲ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਤੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਹੈ।

ਤਾਂ ਫਿਰ ਹੁਕਮਰਾਨ ਹਿੰਦੂਆਂ ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਵਿਚ ਰੱਖਣ ਲਈ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਯਤਨ ਕਿਉਂ ਨਾ ਕਰਨ? ਪਹਿਲਾਂ ਰਾਜਿਆਂ ਮਹਾਰਾਜਿਆਂ ਨੇ ਅਤੇ ਫੇਰ ਆਧੁਨਿਕ ਯੁੱਗ ਦੇ ਹਾਕਮਾਂ ਨੇ ਮੰਦਰਾਂ ਮਸਜਿਦਾਂ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਲਈ ਕਰੋੜਾਂ ਰੁਪਏ ਖਰਚ ਕੀਤੇ ਹਨ ਅਤੇ ਮੰਦਰਾਂ ਦੇ ਪੁਜਾਰੀ ਅਜਿਹੇ ਕੂਪ ਖੰਡੂਕ ਵਿਦਵਾਨ ਬਣਾ ਕੇ ਰੱਖ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਗਿਆਨ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਦੇ ਸਲੋਕ ਰਟਨ ਅਤੇ ਧੰਤਰੀ ਬੋਦੀ ਕਾਇਮ ਰੱਖਣ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਨਹੀਂ ਵਧਦਾ।

ਸਿਰਫ਼ ਮੰਦਰਾਂ ਦੇ ਪੁਜਾਰੀ ਹੀ ਕਿਉਂ, ਗਿਰਜਾ ਘਰਾਂ ਦੇ ਪਾਦਰੀ, ਮਸਜਿਦਾਂ ਦੇ ਇਮਾਮ ਤੇ ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ ਦੇ ਭਾਈ ਵੀ ਸਿਰਫ਼ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਸ਼ਬਦ ਪੜ੍ਹਨ ਤੱਕ ਸੀਮਤ ਹੋ ਗਏ ਹਨ। ਧਰਮ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦਾ ਫਲਸਫ਼ਾ ਮਹਾਨ ਹੈ, ਅਥਾਹ ਹੈ। ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅੱਖਾਂ ਮੀਟ ਕੇ, ਅਰਥਾਤ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ਾਲ ਅਰਥਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝੇ ਬਿਨਾਂ, ਪੜ੍ਹਨ ਦਾ ਕਿਸ ਨੂੰ ਲਾਭ ਹੁੰਦਾ ਹੈ? ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦੀ ਸਾਕੀ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਉਹ ਨਮਾਜ਼ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਨਹੀਂ ਸਨ ਹੋਏ ਕਿਉਂਕਿ ਨਮਾਜ਼ ਵੇਲੇ ਨਮਾਜ਼ੀਆਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਨਵੇਂ ਜੰਮੇ ਵਛੇਰਿਆਂ ਜਾਂ ਇਸ ਕਿਸਮ ਦੇ ਹੋਰ ਦੁਨਿਆਵੀ ਮਸਲਿਆਂ ਵੱਲ ਸੀ।

ਰਾਮ ਮੰਦਰ ਦੀ ਅਯੁੱਧਿਆ ਵਿਚ ਉਸਾਰੀ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ ਹਾਲਾਂਕਿ ਇਹ ਗੱਲ ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਭੁੱਲੀ ਹੋਈ ਨਹੀਂ ਕਿ ਉਸਾਰੀ ਦਾ ਠੇਕਾ ਚੁੱਕੀ ਫਿਰਦੀ ਵਿਸ਼ਵ ਹਿੰਦੂ ਪਰਿਸ਼ਦ ਕਈ ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਦੇ ਫੰਡਾਂ ਦਾ ਹਿਸਾਬ ਨਹੀਂ ਦੇ ਰਹੀ। ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਕਾਰ ਸੇਵਾ ਰੁਕੀ ਪਈ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਰਕਮਾਂ ਦਾ ਹਿਸਾਬ ਕਿਤਾਬ ਕੋਣ ਵੱਖ ਤੇ ਕੋਣ ਖਰਚੇ,

5/ਤਰਕਸ਼ੀਲ/ਸਤੰਬਰ-ਅਕਤੂਬਰ '92

ਇਸ ਬਾਰੇ ਰੋੜ੍ਹਕਾ ਪਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਪਿਛਲੇ ਦਿਨੀਂ ਸ੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜਾਣ ਵਾ ਸੁਭਾਗ ਮਿਲਿਆ। ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਦੀ ਅਧੂਰੀ ਇਮਾਰਤ ਦੇ ਬਾਹਰ ਇਕ ਸੀਜ਼ੇ ਦਾ ਅਲਮਾਰੀਨੁਮਾ ਬਕਸਾ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਜਿਸ ਉਤੇ ਸੰਗਤਾਂ ਲਈ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਕਾਰ ਸੇਵਾ ਲਈ ਲੋੜੀਂਦਾ ਦਾ ਸੋਨਾ ਉਸ ਬਕਸੇ ਵਿਚ ਪਾਉਣ।

ਬਕਸੇ ਵਿਚ ਨੌਟਾਂ ਦਸ ਦਸ, ਵੀਹ ਵੀਹ ਤੇ ਪੰਜਾਹ ਪੰਜਾਹ ਦੇ ਵੀ ਤੇ ਟਾਵੇਂ ਟਾਵੇਂ ਸੌ ਸੌ ਦੇ ਵੀ ਸਨ ਪਰ ਸੋਨੇ ਦਾ ਇਕ ਛੱਲਾ ਤੱਕ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਸੰਗਤ ਹੁਣ ਪਹਿਲਾਂ ਜਿੰਨੀ ਫੇਲੀ ਨਹੀਂ ਰਹੀ।

ਅਯੁੱਧਿਆ ਦੇ ਮੰਦਰ ਬਾਰੇ ਬਹੁਤ ਚਰਚਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਹੁਣ ਉਥੇ ਇਕ ਚਬੂਤਰਾ ਬਣ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਫਿਰ ਉਸ ਉਤੇ ਮੰਦਰ ਬਣੇਗਾ। ਹਿੰਦੂ ਸ਼ਾਵਨਵਾਦ ਦਾ ਇਹ ਭੂਤ ਸਿਆਸੀ ਪਾਰਟੀਆਂ ਨੇ ਰਲ ਕੇ ਬੋਤਲ ਵਿਚੋਂ ਕੱਢ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਇਹ ਭੂਤ ਅਜਿਹਾ ਭੂਤ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਆਖਰਕਾਰ ਉਸੇ ਨੂੰ ਖਾ ਜਾਵੇਗਾ ਜਿਸ ਨੇ ਇਸਨੂੰ ਬੋਤਲ ਵਿਚੋਂ ਕੱਢਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਜਾਨਾਂ ਹੋਰ ਵੀ ਲਵੇਗਾ।

ਪਰ ਸਵਾਲ ਤਾਂ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜਿਹੜੇ ਲੋਕ ਮੰਦਰ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਲਈ ਜਾਨਾਂ ਵਾਰਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹਨ ਕੀ ਉਹ ਜਾਣਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮੰਦਰ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਦਾ ਮਾਮਲਾ ਇਸ ਲਈ ਏਨਾ ਉਭਾਰਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਉਹ ਅਗਿਆਨੀ ਬਣੇ ਰਹਿਣ ਅਤੇ ਦੁਨੀਆਂ ਗਿਆਨ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਕਿਤੇ ਅੱਗੇ ਵਧਦੀ ਰਹੇ? ਕੀ ਛੋਕ ਜਾਣਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜਿੰਨੇ ਵੀ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਬੋੜਾ ਬੋੜਾ ਗਿਆਨ ਹੋਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਇਆ ਉਥੇ ਉਸੇ ਹੀ ਧਰਮ ਦਾ ਪੁਨਰ ਉਥਾਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ? ਕੀ ਉਹ ਜਾਣਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜਿਹੜੇ ਲੋਕ ਮੰਦਰਾਂ, ਮਸਜਿਦਾਂ, ਗਿਰਜਾ ਘਰਾਂ ਤੇ ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਚਲਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਆਪਣੀ ਆਮਦਨੀ ਵਿਚੋਂ ਕਦੇ ਦਸਵੇਂ ਨਹੀਂ ਕੱਢਦੇ ਸਗੋਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਦੀ ਆਮਦਨੀ ਵਿਚੋਂ ਕੱਢਦੇ ਹਨ? ਇਹ ਦਸਵੇਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਗੋਗੜਾਂ ਵਧਾਉਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਧੀਆਂ ਪੁੱਤਰਾਂ ਉਤੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਮਿਹਰ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਜੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਸੱਚਮੁੱਚ ਹੀ ਨਹੀਂ ਪਤਾ ਭਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਰੱਬ ਹੀ ਰਾਖਾ। ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਉਹ ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਸਮਝਣ ਲਈ ਰਾਜ਼ੀ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ, ਓਨਾਂ ਚਿਰ ਤੱਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਤਾਂ ਰੱਬ ਵੀ ਰਾਖਾ ਨਹੀਂ ਬਣਨ ਲੱਗਾ।

(ਪੰਜਾਬੀ ਟ੍ਰਿਬਿਊਨ 'ਚੋਂ ਧੰਨਵਾਦ ਸਹਿਤ)

ਨਸ਼ਾਖੋਰੀ

—ਆਸ਼ ਰਾਣੀ ਵਹੋਰਾ

ਨਸ਼ੇ ਦੀ ਆਦਤ ਏਧਰ ਕੁਝ ਵਧ ਗਈ ਹੈ, ਇਹ ਕੋਈ ਨਵੀਂ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਪਿੰਡਾਂ ਨਗਰਾਂ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਤਕ ਇਸ ਦੇ ਕਈ ਰੂਪ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਰਹੇ ਹਨ। ਸਥਾਨਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਨੁਸਾਰ ਨਸ਼ੀਲੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਲੋਕ ਜੀਵਨ ਦਾ ਅੰਗ ਬਣ ਕੇ ਸਾਡੀ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਦਾ ਇਕ ਹਿੱਸਾ ਬਣ ਗਈਆਂ। ਜਿਵੇਂ ਉੱਤਰ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਭੰਗ ਦੀ ਉਪਜ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਥੇ ਇਸਦੀ ਵਰਤੋਂ ਵੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੈ। ਇਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਭੰਗ ਧਤੂਰੇ ਨੂੰ ਸ਼ਿਵ ਸ਼ੰਕਰ ਨਾਲ ਜੋੜਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਹੋਲੀ ਹਾਸੀ-ਮਜ਼ਾਕ ਦੇ ਮੌਕੇ ਤੇ ਭੰਗ ਪੀਣ ਪਿਲਾਉਣ ਦੀ ਛੱਟ ਦੇ ਕੇ ਅੰਦਰ ਦੱਬੀਆਂ ਭਾਵ-ਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਰਾਹ ਦੇਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

ਲਗਭਗ ਸਾਰੀਆਂ ਹੀ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਵਿਚ 'ਅਪਰੇਲ ਫੂਲ' ਅਤੇ ਹੋਲੀ ਵਾਂਗ ਸਾਲ ਵਿਚ ਅਜਿਹਾ ਇਕ ਦਿਨ ਚੁਣ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਵਿਅਕਤੀ ਸਮਾਜਿਕ ਬੰਧਨਾਂ ਤੋਂ ਥੋੜ੍ਹੀ ਜਿਹੀ ਛੋਟ ਲੈਣ ਦਾ ਹੱਕਦਾਰ ਬਣ ਜਾਏ। ਦੱਬੀਆਂ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਦੇ ਨਿਕਾਸ ਦਾ ਇਹ ਢੰਗ ਵੀ ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਸਮੂਹਿਕ ਮਾਨਸਿਕ ਇਲਾਜ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਅਜਿਹੇ ਦਿਨ ਵੀ ਇਕ ਹੱਦ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਜਾਣ ਦੀ ਛੋਟ ਸ਼ਾਇਦ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ। ਇਸ ਹੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਾਧੂ ਲੋਕ ਵੀ ਗਾਂਜਾ ਚਰਸ ਪੀਂਦੇ ਹਨ।

ਪਰ ਮਾਨਸਿਕ ਇਲਾਜ ਡਾ. ਅਰੁਨ ਕੁਮਾਰ ਗੁਪਤਾ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਧਾਰਨਾ ਗਲਤ ਹੈ ਕਿ ਸਮਾਜੀ ਰਮ ਜਾਣ ਲਈ ਸਾਧੂ ਲੋਕ ਗਾਂਜਾ, ਚਰਸ ਦਾ ਸੇਵਨ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਡੂੰਘੀ ਸਟੱਡੀ ਕਰੀਏ ਤਾਂ ਪਤਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅਸਲ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚੇ ਹੋਏ ਸਾਧੂ ਨਸ਼ੀਲੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦਾ ਸੇਵਨ ਕਰਦੇ ਘਰ ਦੀਆਂ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀਆਂ ਅਤੇ ਜੀਵਨ ਦੇ ਦੁਖਾਂ ਤੋਂ ਨੱਸੇ ਢਾਂਗੀ ਜਾਂ ਅੱਧ ਕੱਚੇ ਸਾਧੂ ਹੀ ਅਜਿਹੀ ਲਤ ਪਾਏ ਹਨ—ਸ਼ਾਇਦ ਆਪਣੇ ਪਿਛਲੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਭੁੱਲ ਜਾਣ ਲਈ ਹੀ।

ਇਸ ਹੀ ਤਰ੍ਹਾਂ, ਸਾਡੇ ਛੋਟੇ ਮੋਟੇ ਪਿੰਡਾਂ, ਪਹਾੜੀ ਖੇਤਰਾਂ ਤੇ ਆਦਿਵਾਸੀ ਬਸਤੀਆਂ ਵਿਚ ਜੀਵਨ ਨਿਰਬਾਹ ਕਰਨਾ

ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੈ ਤਾਂ ਸਥਾਨਕ ਤੌਰ ਤੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਤੰਬਾਕੂ, ਪਾਨ, ਕਥਾ, ਸੁਪਾਰੀ, ਤਾੜੀ ਤੇ ਹੋਰ ਅਜਿਹੀਆਂ ਸ਼ਰਾਬਾਂ ਆਦਿ ਦਾ ਸੇਵਨ ਆਮ ਗੱਲ ਹੈ। ਵੱਡੇ ਪਿੰਡਾਂ, ਨਗਰਾਂ ਤੇ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਿਚ ਸਿਗਰਟ, ਸ਼ਰਾਬ, ਚਾਹ ਪੀਣ ਦੀ ਆਦਤ ਉਤਰ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੈ। ਕਾਫੀ ਦੀ ਦੱਖਣ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਤਾਂ ਇਸ ਨੂੰ ਆਧੁਨਿਕ ਜੀਵਨ ਦੇ ਚਲਨ ਦੇ ਇਲਾਵਾ, ਖੇਤਰੀ ਉਤਪਾਦਨ-ਉਪਲਬਧੀ ਦੇ ਨਾਲ ਵੀ ਜੋੜਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਪੀਣ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਤੇ ਹਾਨੀਆਂ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਨਾਲ ਦੇਖੋ, ਤਾਂ ਤੰਬਾਕੂ ਸਾਰਿਆਂ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹਾਨੀਕਾਰਕ ਨਸ਼ਾ ਹੈ। ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਰੂਪ ਨਾਲ ਤੰਬਾਕੂ ਪੀਣ ਦਾ ਧੂੰਏਂ ਵਾਲਾ ਢੰਗ — ਬੀੜੀ, ਸਿਗਰਟ, ਸਿਗਾਰ ਆਦਿ।

ਉਸ ਪਿਛੋਂ ਸ਼ਰਾਬ ਦਾ ਨੰਬਰ ਹੈ—ਰਮ ਵਿਸ਼ਵੀ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਆਯੁਰਵੈਦਿਕ ਸੁਰਾ ਤੇ ਤਾੜੀ, ਠੱਰਾ ਆਦਿ ਦੇਸ਼ੀ ਸ਼ਰਾਬ ਤਕ। ਸਥਾਨਕ ਸਾਧਨਾਂ ਤੇ ਤਰੀਕਿਆਂ ਨਾਲ ਬਣਾਈ ਗਈ ਦੇਸ਼ੀ ਸ਼ਰਾਬ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਇਸ ਲਈ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੈ ਕਿ ਬਹੁਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਗਰੀਬ ਜਨਤਾ ਲਈ ਇਹ ਉੱਜ ਕਿੰਨੀ ਵੀ ਹਾਨੀਕਾਰਕ ਹੋਵੇ (ਜ਼ਹਿਰੀਲੀ ਸ਼ਰਾਬ ਨਾਲ ਹੋਣ ਵਾਲੀਆਂ ਸਮੂਹਿਕ ਮੌਤਾਂ ਦੀਆਂ ਖਬਰਾਂ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਛਪਦੀਆਂ ਹੀ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ), ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜੇਬ ਨੂੰ ਇਹ ਹੀ ਰਾਜ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਭੰਗ, ਗਾਂਜਾ, ਚਰਸ ਦਾ ਨੰਬਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਿੱਛੋਂ ਹੈ। ਇਕ ਹੀ ਪੌਦੇ ਦੇ ਕੋਤਪਾਦਨ ਹੋਣ ਨਾਲ ਨਸ਼ੇ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਨਾਲ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨੰਬਰ ਭੰਗ ਪਿਛੋਂ ਗਾਂਜਾ ਅਤੇ ਗਾਂਜੇ ਪਿਛੋਂ ਚਰਸ ਦਾ ਹੈ।

ਅਫੀਮ ਖਾਣ ਦੀ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਆਦਤ ਵੀ ਦਿਹਾੜੀਆਂ ਵਿਚ ਹੀ ਜਦਕਿ ਇਸ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਦੂਜੀਆਂ ਨਸ਼ੀਲੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਨਾਲੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਵੀ ਘੱਟ ਹੀ ਲੈਣੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਅਫੀਮ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ 'ਮਾਰਫੀਨ' ਤੇ ਫਿਰ 'ਹੈਰੋਇਨ' ਬਣਦੀ ਹੈ। ਫਿਰ ਹੈਰੋਇਨ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਉਣ ਸੁਗਰ ਜਾਂ ਸਮੋਕ। ਹੈਰੋਇਨ ਬਹੁਤ ਮਹਿੰਗੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਨਾਲੋਂ ਘੱਟ ਕੀਮਤ ਦੀ ਬਰਾਉਨ ਸੂਗਰ ਏਧਰ ਚਲ ਨਿਕਲੀ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਨਿਯਮਤ ਸੇਵਨ ਅੰਤ ਬਹੁਤ ਘਾਤਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਨੁਕਸਾਨ ਉਠਾਉਣ ਤੇ ਜੇਬ ਖਾਲੀ ਹੋਣ ਪਿਛੋਂ ਸਮੋਕ ਛੱਡਣ ਵਾਲੇ ਨਸ਼ੇਬਾਜ਼ ਜਦੋਂ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਸ਼ਾ ਨਹੀਂ ਛੱਡ ਸਕਦੇ ਤਾਂ ਸਮੋਕ ਨਾਲੋਂ ਸਸਤੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਵਲ ਵਧਦੇ ਹਨ।

ਬੀੜੀ ਸਿਗਰਟ ਪੀਣ ਤੇ ਤੰਬਾਕੂ ਖਾਣ ਵਾਂਗ ਪਾਨ ਖਾਣ ਦੀ ਆਦਤ ਵੀ ਇਥੇ ਘੱਟ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਪਰ ਪਾਨ ਵਿਚ ਪੈਣ ਵਾਲੇ ਕਬੇ ਦਾ ਦੰਦਾ-ਮਸੂੜਿਆਂ ਤੇ ਮੰਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਫਿਰ ਮੂੰਹ ਦਾ ਸਵਾਦ ਹੀ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸੁਪਾਰੀ ਵਿਚ ਇਕ ਤੱਤ ਗਲ ਦੀਆਂ ਰਸ-ਗਰੀਬੀਆਂ ਤੇ ਤੇ ਸਰੀਰ ਦੀਆਂ ਮਾਸਪੇਸ਼ੀਆਂ ਤੇ ਮੰਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ ਸੁਪਾਰੀ ਦੇ ਜ਼ਿਆਦਾ ਸੇਵਨ ਨਾਲ ਪਾਗਲਪਨ ਤੱਕ ਹੁੰਦਾ ਦੇਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਫਿਰ ਕੱਬੇ-ਸੁਪਾਰੀ ਵਾਲਾ ਪਾਨ ਖਾਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਮੂੰਹ ਦਾ ਕੈਂਸਰ ਹੋਣ ਦਾ ਡਰ ਹੈ।

ਚਾਹ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੁਝ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਵਧ ਗਈ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਅਨੇਕ ਕਾਰਨ ਹਨ। ਪੀਣ ਵਿਚ ਦੁੱਕਵੀਂ ਮਾਤਰਾ ਵਿਚ ਦੁੱਧ ਨਾ ਮਿਲਣਾ ਪ੍ਰਾਚੀਨਚਾਰੀ ਸੰਸਾਰੀ ਵਿਚ ਰਿਵਾਜ ਦੇ ਤੌਰ ਤਰੀਕੇ ਆਪਣਾ ਲੈਣ ਅਤੇ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਤਣਾਅ ਬਕਾਵਟ ਤੋਂ ਅਸਥਾਈ ਮੁਕਤੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਇਸ ਦੀ ਆਦਤ ਲਗ ਜਾਣਾ ਆਦਿ। ਪਰ ਨਿਯਮਤ ਆਦਤ ਦੇ ਇਕ ਸਮੇਂ ਪਿਛੋਂ ਇਸ ਤੋਂ ਹੋਣ ਵਾਲੀਆਂ ਹਾਨੀਆਂ ਵੀ ਘੱਟ ਨਹੀਂ। ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਥੋੜ੍ਹੀ ਮਾਤਰਾ ਵਿਚ ਲੈਣ ਨਾਲ ਬਕਾਵਟ ਦੂਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਕੰਮ ਵਿਚ ਇਕਾਗਰਤਾ ਵਧਦੀ ਹੈ ਪਰ ਅੱਗੇ ਚਲਕੇ ਮੱਥੇ ਵਿਚ ਸਥਾਈ ਬਕਾਨ ਰਹਿਣ ਲੱਗਦੀ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਦਿੰਦਰੀ-ਆਂ ਤੇ ਬੁਰਾ ਅਸਰ ਪੈਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪੇਟ ਤੇ ਵੀ ਇਸ ਦੇ ਬੁਰੇ ਅਸਰ ਨਾਲ ਹਾਜ਼ਮਾ ਖਰਾਬ ਰਹਿਣ ਲਗਦਾ ਹੈ। ਕਾਫੀ ਤੋਂ ਹੋਣ ਵਾਲੀਆਂ ਹਾਨੀਆਂ ਵੀ ਲਗਭਗ ਸਮਾਨ ਹਨ।

ਆਦਤ ਕਿਵੇਂ ਪੈਂਦੀ ਹੈ ?

ਨਸ਼ਾ ਕੋਈ ਵੀ ਹੋਵੇ ਉਸ ਦੀ ਆਦਤ ਦੇ ਪਿਛੇ ਮੁਖ ਗੱਲਾਂ ਲਗਭਗ ਸਮਾਨ ਹਨ—ਚਿੰਤਾ ਤਣਾਅ ਬਕਾਵਟ ਪਰੇਸ਼ਾਨੀ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਪਾਉਣ ਦੀ ਚਾਹਤ। ਇਕ ਕਿਕ ਇਕ ਮਜ਼ਾ ਉਤੇਜਨਾ ਪਾਉਣ ਦੀ ਲਲਕ। ਸੰਗਤ ਤੇ ਪਾਰਟੀ

ਦੇ ਜ਼ੋਰ ਦੇਣ ਤੇ-ਪਹਿਲਾ ਕਦੇ ਕਦੇ ਸਾਥ ਦੇਣ ਲਈ ਜਾਂ ਵਰਤ ਕੇ ਦੇਖਣ ਲਈ ਜਾਂ ਸਾਥੀਆਂ ਵਲੋਂ ਉਕਸਾਏ ਜਾਣ ਤੇ ਭਾਵ ਦੇਖਾ ਦੇਖੀ। ਫਿਰ ਆਦਤ ਪੈਣਾ ਅਤੇ ਮੁੜ ਨਾ ਮਿਲਣ ਤੇ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਪਰੇਸ਼ਾਨੀ ਤੋਂ ਆਦਤ ਦਾ ਲਤ ਵਿਚ ਬਦਲ ਜਾਣਾ।

ਸੰਸਾਰੀ ਦੇ ਕਹਿਣ ਜਾਂ ਪਾਰਟੀ ਸੇਕ ਚਾਹ ਕਾਫੀ ਸ਼ਰਾਬ ਦਾ ਸੇਵਨ ਇਕ ਹੱਦ ਵਿਚ ਰਹੇ ਤਾਂ ਇਸ ਨਾਲ ਬਹੁਤੀ ਹਾਨੀ ਨਹੀਂ। ਹਾਨੀਆਂ ਦਾ ਜ਼ੋਰ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਦੀ ਆਦਤ ਪਿਛੋਂ, ਆਦਤ ਪੈਣ ਤੇ ਮਾਜ਼ਰਾ ਵਧ ਜਾਣ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਲਤ ਲਾ ਲੈਣ ਨਾਲ। ਲਤ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਚੀਜ਼ ਦੀ ਬੁਰੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਚਾਹੇ ਉਹ ਚੀਜ਼ ਘੱਟ ਨਸ਼ੀਲੀ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਜ਼ਿਆਦਾ।

ਨਸ਼ੇ ਦਾ ਆਰੰਭ ਆਰੰਭ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਅਲੁੜਪੁਟੇ ਵਿਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਘਰ ਵਿਚ ਪਿਤਾ, ਭਰਾ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦੋਸਤਾਂ ਨੂੰ ਪੀਂਦੇ ਦੇਖਿਆ ਤਾਂ ਉਤਸੁਕਤਾ ਵਜ ਪਹਿਲਾਂ ਚੌਰੀ ਫਿਰ ਸਾਹਮਣੇ। ਜਾਂ ਦੋਸਤਾਂ ਦੇ ਉਕਸਾਉਣ ਤੇ 'ਕੀ ਯਾਰ ਲੜ-ਕੀਆਂ ਵਾਂਗ ਨਾ-ਨਾ ਲਾ ਰਖੀ ਹੈ। ਇਕ ਵਾਰੀ ਪੀ ਕੇ ਤਾਂ ਦੇਖ। ਅਤੇ ਅਲੁੜ, ਮਾਸੂਮ, ਦੱਬੂ, ਡਰਪੋਕ ਨਾ ਕਹਾਉਣ ਲਈ ਇਸ ਚੁਣੌਤੀ ਨੂੰ ਕਬੂਤ ਕੇ ਪੀਣ ਲੱਗਦਾ ਹੈ। ਸ਼ੁਰੂ ਕਦੇ ਕਦੇ, ਫਿਰ ਨਿਯਮਤ। ਹਰ ਨਸ਼ੇ ਨਾਲ ਇਕ ਉਤੇਜਨਾ ਇਕ ਆਨੰਦ ਮਿਲਣ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ, ਚਾਹੇ ਥੋੜ੍ਹੇ ਸਮੇਂ ਲਈ ਹੀ ਜੁੜਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਨਾਲ ਗ਼ਮ ਗਲਤ ਕਰਨ ਦੀ ਪ੍ਰਚਲਤ ਧਾਰਨਾ ਨੂੰ ਤਾਕਤ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਉੱਜ ਅਸਲੀਅਤ ਦਾ ਇਸ ਧਾਰਨਾ ਨਾਲ ਸਿੱਧਾ ਕੋਈ ਸੰਬੰਧ ਨਹੀਂ। ਕੇਵਲ ਉਸ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਤੋਂ ਅੱਧ ਮੀਚਣ ਲਈ ਗ਼ਾਲਿਬ ਦੇ ਕਥਨ ਅਨੁਸਾਰ 'ਦਿਲ ਕੋ ਬਹਿਲਾਨੇ ਕੇ ਲੀਏ ਗ਼ਾਲਿਬ ਯੇ ਖਿਆਲ ਅੱਡਾ ਹੈ' ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੀ ਫੜ ਲਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਅਸਲ ਵਿਚ ਨਸ਼ੇ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਪਿਛੇ ਜ਼ਿਆਦਾ ਕਮਜ਼ੋਰ ਦਿੱਛਾ-ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਕਾਰਣ, ਦੁਨਿਆਵੀ ਕਸ਼ਤਾਂ ਅਤੇ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਜਾਂ ਦਫ਼ਤਰੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀਆਂ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਨੱਸ ਜਾਣ ਦੀ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਹੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਤਾਂ ਹੀ ਤਾਂ ਨਸ਼ਾਖੋਰ ਉਸ ਵਿਚ ਧਸਦੇ ਚਲੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਨਿਕਲਣਾ ਚਾਹੁਣ ਤੇ ਵੀ ਨਿਕਲ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ। ਛੱਡਣਾ ਚਾਹ ਕੇ ਵੀ ਛੱਡ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ ਅਤੇ ਛੱਡਣ ਵਿਚ ਤਾਂ ਹੀ ਸਫਲ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ ਜੇਕਰ ਹਾਨੀਆਂ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਵਧ ਜਾਣ ਤੇ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਪੂਰੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨਾਲ ਦ੍ਰਿੜਤਾ ਲਿਆਉਣ ਦੀ

ਸੋਚ ਜਾਗੇ ਜਾਂ ਜੀਵਨ ਦੀ ਸਾਰਥਕਤਾ ਲਈ ਕੋਈ ਨਵਾਂ ਉਦੇਸ਼, ਨਵਾਂ ਨਿਸ਼ਾਨਾ, ਨਵੀਂ ਰਾਹ ਮਿਲ ਜਾਵੇ। ਭਾਵ ਆਦਤ ਤੋਂ ਵਧਕੇ ਲਗ ਜਾਣ ਤੇ ਵੀ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ਦੇ ਦਰ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਛੱਡਣ ਦਾ ਮਨ ਬਣਾ ਲਵੇ ਤਾਂ ਛੱਡਣ ਦੀਆਂ ਕੁਝ ਤਕਲੀਫ਼ਾਂ ਝੱਲ ਕੇ ਵੀ ਛੱਡ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਛੱਡਣ-ਛੁਡਵਾਉਣ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ

ਦੂਜੇ ਨਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਗੱਲ ਛੱਡ ਕੇ ਇਥੇ ਅਸੀਂ (ਸਮੇਕ 'ਤੇ ਆਗਾਮੀ ਕਿਸਤ ਵਿਚ ਅਸੀਂ ਅਲੱਗ ਲਿਖ ਰਹੇ ਹਾਂ।) ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਲਈ ਸਭ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹਾਨੀਕਾਰਕ ਸ਼ਰਾਬਖੋਰੀ ਦੀ ਗੱਲ ਹੀ ਕਰੀਏ, ਤਾਂ ਮੈਂ ਜਾਨਣਾ ਚਾਹਾਂਗੀ ਕਿ ਸ਼ਰਾਬੀ ਖੁਦ ਛੱਡਣ ਦਾ ਇੱਛਕ ਨਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਦੁਖੀ ਪਤਨੀਆਂ ਇਸ ਦੇ ਲਈ ਕੀ ਕਰਨ? ਅਤੇ ਛੱਡਣ ਦਾ ਇੱਛਕ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਕੀ ਇਲਾਜ ਨਾਲ ਛੁਡਾਉਣਾ ਸੰਭਵ ਹੈ? ਇਸ ਦਾ ਤਰੀਕਾ ਕੀ ਹੈ? ਇਕ ਮਾਨਸਿਕ ਇਲਾਜ ਦੇ ਨਾਤੇ ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਵਿਚ ਕਿਸ ਹੱਦ ਤੱਕ ਸਫਲ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹੋ?

ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵਿਚ ਡਾ. ਅਰੁਨ ਗੁਪਤਾ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਸੀ ਪਹਿਲਾਂ ਸਾਨੂੰ ਇਹ ਦੇਖਣਾ ਪਵੇਗਾ ਕਿ ਸ਼ਰਾਬ ਦਾ ਵਿਅਕਤੀ ਤੇ ਜਾਂ ਉਸ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਤੇ ਕੀ ਅਸਰ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਉਹ ਸਮਾਜਿਕ ਰੂਪ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਜੋਬ ਦੀ ਹੱਦ ਅੰਦਰ ਚਲਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਦੀ ਸਿਹਤ, ਆਰਥਿਕ ਬੱਜਟ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਤੇ ਇਸ ਦਾ ਕੋਈ ਮੰਦਾ ਅਸਰ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ। ਕੇਵਲ 'ਸਟੇਟਸ ਸਿੰਗਲ' ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਜਾਂ ਕਦੇ ਕਦੇ 'ਫਾਰ ਕੰਪਨੀ ਮੈਂਬਰ' ਪੀਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਖਾਸ ਹਰਜ ਨਹੀਂ। ਇੱਥੇ ਕੇਵਲ ਇਕ ਗੱਲ ਦਾ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਰਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪਾਰਟੀ ਜਾਂ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਜੋ ਵਿਅਕਤੀ ਪੀਣਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦਾ ਉਸ ਨੂੰ ਸ਼ਰਮਿੰਦਾ ਕਰ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਉਸ ਦਾ ਟੈਕਸ ਜਾਂ ਉਸ ਤੇ ਦਬਾਅ ਪਾਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਪੀਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਜਾਂ ਮਜਬੂਰ ਨਾ ਕਰ ਦਿਤਾ ਜਾਵੇ। ਉਸ ਦੀ ਨਾ ਪੀਣ ਦੀ ਅਜਾਦੀ ਬਹਾਲ ਰਖੀ ਜਾਵੇ, ਜੋ ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਹਿੱਤ ਵਿਚ ਹੈ। ਦੂਜੀ ਗੱਲ, ਕੋਈ ਆਦਤਨ ਬੋੜੀ ਮਾਤਰਾ ਵਿਚ ਪੀਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਤੇ ਨਿਗਾਹ ਰੱਖੀ ਜਾਵੇ ਕਿ ਉਹ ਇਕ ਹੱਦ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਨਾ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਹੱਦ ਟੱਪਣ ਤੋਂ ਉਹ ਨੂੰ ਰੋਕਿਆ ਜਾਵੇ।

ਰਹੀ ਗੱਲ ਪਤਨੀਆਂ ਦੀ ਤਾਂ ਮੈਂ ਕਹਿਣਾ ਚਾਹਾਂਗਾ ਕਿ ਲੜਾਈ ਝਗੜੇ ਨਾਲ ਗੱਲ ਬਣਦੀ ਨਹੀਂ। ਅਕਸਰ ਬਿਗੜਦੀ ਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਵਾਅਦੇ ਲੈਣ ਨਾਲ ਵੀ ਕੋਈ ਲਾਭ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿਉਂਕਿ ਸ਼ਰਾਬੀ ਆਦਮੀ ਕਦੇ ਵੀ ਆਪਣੇ ਵਾਅਦੇ ਤੇ ਸਥਿਰ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸਕਦਾ। ਪਤਨੀ ਨੂੰ ਉਸ ਮਸਲੇ ਦੀ ਤਹਿ ਤੱਕ ਜਾਣਾ ਪਵੇਗਾ ਜਿਸ ਵਿਚ ਪੈਕੇ ਉਸ ਦੀ ਪੀਣ ਦੀ ਆਦਤ ਵਧੀ ਜਾਂ ਵਧਦੀ ਹੈ। ਸਮੇਂ ਸਮੇਂ ਉਸ ਦਾ 'ਮੂਡ' ਦੇਖ ਕੇ ਉਸ ਨਾਲ ਉਸ ਦੇ ਉਸ ਹੀ ਮਸਲੇ ਤੇ ਗੱਲ ਹਮਦਰਦੀ ਨਾਲ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਮਸਲੇ ਦੇ ਹੱਲ ਵਿਚ ਸੰਭਵ ਸਹਿਯੋਗ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਮਸਲੇ ਦਾ ਹੱਲ ਪਤਨੀ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰ ਖੇਤਰ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਵੀ ਮਸਲੇ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨ ਲਈ ਉਸ ਦਾ ਆਤਮ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਜ਼ਰੂਰੀ-ਜੁਟਾਉਣ ਦਾ ਕੰਮ ਪਤਨੀ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਫਿਰ ਜਦੋਂ ਉਹ ਛੱਡਣ ਦੀ ਇੱਛਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰੇ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਹਸਪਤਾਲ ਜਾਂ ਕਲੀਨਿਕ ਦੇ ਨਸ਼ਾ ਛੁਡਾਉ ਕੇਂਦਰ ਵਿਚ ਮਾਨਸਿਕ ਇਲਾਜ ਦੇ ਡਾਕਟਰਾਂ ਪਾਸ ਲੈ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਜੀ ਹਾਂ। ਇਲਾਜ ਨਾਲ ਸ਼ਰਾਬ ਛੁਡਾਉਣਾ ਸੰਭਵ ਹੈ ਉਹ ਵੀ ਘੱਟ ਸਮੇਂ ਵਿਚ। ਇਸ ਦੇ ਲਈ ਅਸੀਂ ਰੋਗੀ ਨੂੰ ਭਰਤੀ ਕਰ ਕੇ ਆਪਣੀ ਨਿਗਰਾਨੀ ਵਿਚ ਰਖਦੇ ਹਾਂ। ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਹ ਦੇਖਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਸ਼ਰਾਬ ਉਸ ਦੇ ਸਰੀਰ ਤੇ ਕਿੰਨੀ ਮਾਤਰਾ ਵਿਚ ਘਾਤਕ ਅਸਰ ਛੱਡ ਚੁਕੀ ਹੈ? ਜਿਆਦਾ ਮਾਤਰਾ ਵਿਚ ਜ਼ਿਆਦਾ ਸਮੇਂ ਤਕ ਪੀਣ ਵਾਲਿਆਂ ਤੇ ਭਾਂ ਇਹ ਬਹੁਤ ਘਾਤਕ ਦੁਰਪ੍ਰਭਾਵ ਛੱਡ ਚੁੱਕੀ ਹੈ। ਜਿਹੜੇ ਸ਼ਰਾਬੀਆਂ ਤੋਂ ਜਿਆਦਾ ਇਸ ਦਾ ਅਸਰ ਬੁਰਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਪੇਟ ਵਿਚ ਅਲਸਰ ਵੀ ਇਸ ਨਾਲ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਦੂਜਾ ਖਰਾਬ ਅਸਰ ਦਿਮਾਗ ਤੇ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਦਿਮਾਗ ਦੀ ਹਾਲਤ ਵਿਗੜਨ ਲਗਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਮੱਥਾ ਭੱਖਣ ਲੱਗਦਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਨੁਕਸਾਨ ਵੀ ਨਾ ਹੋ ਚੁੱਕਿਆ ਹੋਵੇ ਕਿ ਮਰਜ਼ ਅਸਾਧ ਹੋ ਜਾਵੇ। ਅਸੀਂ ਪਹਿਲਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੀਆਂ ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਦਾ ਇਲਾਜ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਜੋ ਸ਼ਰਾਬ ਦੇ ਕਾਰਣ ਪੈਦਾ ਹੋਈਆਂ। ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਸ਼ਰਾਬ ਬੰਦ ਕਰਕੇ ਦੇਖਦੇ ਹਾਂ ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਨਾ ਪੀਣ ਨਾਲ ਜੋ ਲੱਛਣ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੇ ਹਨ—ਚਿੰਤਾ, ਘਬਰਾਹਟ, ਬੇਚੈਨੀ, ਹੱਥ ਪੈਰ ਦਾ ਕੰਬਣਾ, ਡੀੜ ਦੀ ਘਾਟ, ਚੇਤਨਾ ਕਮੀ ਆਦਿ—ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਰੋਕਣ

ਦੀਆਂ ਦਵਾਈਆਂ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ। ਲਗਭਗ 15 ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਇਹ ਸਾਰੇ ਅਸਰ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਪਿਛੋਂ ਉਹ ਦੁਬਾਰਾ ਨਾ ਪੀਣ ਲੱਗੇ ਇਸ ਦੇ ਲਈ ਬੀਹੋਵੀਅਰ ਥੇਰਾਪੀ ਦੇਂਦੇ ਹਾਂ। ਆਪਣੀ ਨਿਗਰਾਨੀ ਹੇਠ 'ਏਂਟਾਬਿਊਜ਼' ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਬਿਜਲੀ-ਸ਼ਾਟ ਨਾਲ ਇਲਾਜ, ਧਿਆਨ ਯੋਗ, ਗਰੁੱਪ ਸਾਈਕੋਥੇਰਾਪੀ, ਨਸ਼ਾ ਛੱਡਣ ਵਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸੰਸਥਾ ਦੀ ਸੇਬਰਸਿਪ ਆਦਿ।

ਇਸ ਨਾਲ ਇਕ ਵਾਰ ਤਾਂ ਉਸ ਦੀ ਸ਼ਰਾਬ ਲੱਗਭਗ ਛੁੱਟ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਅਨੇਕ ਮਾਮਲਿਆਂ ਵਿਚ ਹਫ਼ਤੇ ਮਹੀਨੇ ਹੀ ਨਹੀਂ—ਇਕ ਲੰਬੇ ਸਮੇਂ ਤਕ ਵੀ ਛੱਡਣ ਪਿਛੋਂ ਉਹ ਫਿਰ ਪੀਣ ਲੱਗਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਦੇ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਾਸ ਦਲੀਲਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ—ਫਲਾਂ ਪਰੋਸਾਨੀ ਆਈ, ਫਲਾਂ ਦਿੱਕਤ ਆਈ...ਪੈਸੇ ਦੀ ਤੰਗੀ ਨਾਲ ਚਿੰਤਾ, ਤਣਾਅ ਵਧਿਆ ਆਦਿ। ਓਥੋਂ ਉਹ ਇਹ ਭੁੱਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਣ ਨਾਲ ਪੈਸੇ ਦੀ ਤੰਗੀ ਵਧੇਗੀ ਜਾਂ ਘੱਟ ਹੋਵੇਗੀ? ਅਸਲ ਵਿਚ ਕਮਜ਼ੋਰ ਮਨ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਉਹ ਹੀ ਪੁਰਾਣੀ ਆਦਤ ਉਭਰਨ ਲਗਦੀ ਹੈ, ਤਣਾਅ ਸਹਿਣ ਨਾ ਕਰ ਕੇ ਨਸ਼ੇ ਵਿਚ ਧਸ ਜਾਣ ਦੀ...ਜੀ ਨਹੀਂ ਤੰਬਾਕੂ, ਬੀੜੀ, ਸਿਗਰਟ ਛੁਡਵਾਉਣ ਵਾਲੇ ਕੇਂਦਰਾਂ ਦੀ ਅਜੇ ਕੋਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਵਿਵਸਥਾ ਸਾਡੇ ਪਾਸ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਤਾਂ ਵੀ ਇਸ ਦਿਸ਼ਾ ਵਿਚ ਨਸ਼ਾ ਰੋਕੂ ਮੁਖ ਉਪਾਅ ਜਨ ਸਿੱਖਿਆ ਹੀ ਹੈ। ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਅਤੇ ਸਕੂਲਾਂ ਵਿਚ ਬੱਚਿਆਂ ਨਾਬਾਲਗਾਂ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਧਿਆਨ ਦਿੱਤਾ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਸਕੂਲਾਂ ਵਿਚ ਨਾਬਾਲਗਾਂ ਲਈ ਨਸ਼ਾ ਰੋਕੂ ਪਾਠ ਕਰਮ ਅਤੇ ਪਰੋਗਰਾਮ ਚਲਾਏ ਜਾਣ, ਕਿਉਂਕਿ ਆਰੰਭ ਦੀ ਇਹ ਹੀ ਉਮਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਪਤਨੀਆਂ ਆਪਣੀ ਵਲੋਂ ਸ਼ਰਾਬਖੋਰੀ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹ ਨਾ ਦੇਣ ਨਾ ਉਸ ਵਿਚ ਸਹਿਯੋਗ ਦੇਣ, ਨਾ ਇਸ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਘਰ ਵਿਚ ਕਲੋਸ਼, ਅਸਾਂਤੀ ਦਾ ਵਾਤਾਵਰਨ ਬਣਾਉਣ। ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਭਰੋਸੇ ਵਿਚ ਲੈ ਕੇ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਮਾਤਰਾ ਘੱਟ ਕਰਾਉ ਅਤੇ ਮਸਲੇ ਦੇ ਹੱਲ ਵਿਚ ਸਹਿਯੋਗ ਦੇ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡਣ ਲਈ ਮਾਨਸਿਕ ਰੂਪ ਨਾਲ ਤਿਆਰ ਕਰਨ। ਕੁਝ ਮਾਮਲਿਆਂ ਵਿਚ ਅੰਤ ਪ੍ਰਭਾਵਤ ਗਰੰਥੀਆਂ ਦੇ ਕਾਰਣ ਸ਼ਰਾਬੀ ਕਿਸੇ ਦਲੀਲ, ਕਿਸੇ ਉਪਾਅ ਨਾਲ ਵੀ ਸ਼ਰਾਬ ਛੱਡ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ ਸਗੋਂ ਮਾਤਰਾ ਵਧਾਉਣ ਦੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੰਗ ਵਧਦੀ ਹੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਇਸ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਬੀਮਾਰੀ ਸਮਝ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਲਾਜ ਲਈ ਰਾਜੀ ਕਰਨਾ ਹੀ ਮੁਖ ਉਪਾਅ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਸਪਤਾਲਾਂ ਵਿਚ ਨਸ਼ਾ ਰੋਕ ਸੇਵਾਵਾਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸੇਵਾਵਾਂ

ਵਧਾਈਆਂ ਜਾਣ। ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਵਿਚ ਜਿਲਾ ਕੇਂਦਰਾਂ ਤੋਂ ਹੇਠਾਂ ਤਕ ਸਥਾਨਕ ਪੱਧਰ ਤੇ ਵੀ ਨਸ਼ਾ ਰੋਕੂ ਕੇਂਦਰਾਂ ਅਤੇ ਇਲਾਜ ਦੀਆਂ ਸੇਵਾਵਾਂ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ ਹੋਵੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਯਤਨਾਂ ਨਾਲ ਇਸ ਸਮਾਜਿਕ, ਆਰਥਿਕ ਇਲਾਜ ਅਤੇ ਮਾਨਵੀ ਮਸਲੇ ਦਾ ਹੱਲ ਸੰਭਵ ਹੈ।

ਹੱਥ ਬੀਤੀ

ਸੁੱਖਾ ਬਨਾਮ ਬਾਬਾ

—ਗੁਰਵਿੰਦਰ ਰਿੱਪਾ

ਇਹ ਆਮ ਹੀ ਦੇਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਅਗਿਆਨਤਾ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਮਨਾਂ 'ਚ ਭੂਤਾਂ-ਪ੍ਰੇਤਾਂ, ਜਾਦੂ-ਟੂਣਿਆਂ ਬਾਬਿਆਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪਾਏ ਜਾਂਦੇ ਭੇਅ ਦਾ ਕਾਰਣ ਬਣਦੀ ਹੈ। ਇਸੇ ਲਈ ਪੁਰਾਣੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਕਲਪਿਤ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਲੋਕਾਂ 'ਚ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਪਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਅਗਿਆਨਤਾ ਦੀ ਇਕ ਦਿਲਚਸਪ ਘਟਨਾ ਮੇਰੇ ਇਕ ਸਿੱਤਰ ਨਾਲ ਵਾਪਰੀ। ਇਕ ਦਿਨ ਉਸਨੇ ਸੌਂਕ ਵਜੋਂ ਹੀ ਸੁੱਖੇ ਦੇ ਪਕੌੜੇ ਖਾ ਲਏ। ਉਸਨੂੰ ਸੁੱਖਾ ਚੜ੍ਹ ਗਿਆ ਤੇ ਉਹ ਘਰ ਆ ਕੇ ਉਣ-ਪਟਾਂਗ ਬੋਲਣ ਲੱਗ ਪਿਆ। ਸੁੱਖੇ ਦੇ ਨਸ਼ੇ 'ਚ ਉਹ ਕਦੇ ਕਿਸੇ ਗੱਲ ਦੀ ਲੱਤ ਫੜਦਾ, ਕਦੇ ਕਿਸੇ ਦੀ ਬਾਂਹ। ਘਰਦਿਆਂ ਨੇ ਸੋਚਿਆ ਉਸਨੂੰ ਕਿਸੇ ਉਪਰੀ ਸ਼ੋਅ ਦੀ ਕਸਰ ਹੋ ਗਈ। ਉਹ ਰੱਲ ਬਾਬੇ ਦੇ ਸਥਾਨ ਤੇ ਗਏ ਬਾਬਾ ਜੀ ਸਾਡੇ ਪੱਤਰ ਨੂੰ ਬਚਾ ਲਉ। ਬੋਡਾ ਹੀ ਆਸਰਾ ਹੈ। ਹੁਣ ਤਾਂ "ਆਂਢੀਆਂ ਗੁਆਂਢੀਆਂ ਨੇ ਵੀ ਬਲਦੀ ਤੇ ਤੇਲ ਪਾਇਆ ਅਖੇ" ਬਈ ਸਾਨੂੰ ਤਾਂ ਇਹ ਕਸਰ ਦਾ ਚਾਲਾ ਲਗਵੇ। ਚੰਗੇ ਭਲੇ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਹੋਰ ਕੀ ਹੋਣਾ ਸੀ। ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਨੇ ਆਖਿਆ "ਇੱਕ ਵਾਰੀ ਮੇਰੀ ਭੂਆ ਦੇ ਪੋਤਰੇ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਕੁਛ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ ਉਹਨਾਂ ਬਾਬੇ ਦੀ ਸਮਾਧ ਤੇ ਜਾ ਕੇ ਭੁੱਲ ਬਖਸ਼ਾਈ ਤਾਂ ਉਹ ਠੀਕ ਹੋਈਆ। ਤੁਸੀਂ ਵੀ" ਭਾਈ ਆਵਦਾ ਚਹੜ੍ਹ-ਪੋਹੜ ਕਰੋ। ਜਦੋਂ ਨਸ਼ਾ ਕੁੱਝ ਘਟਿਆ ਤਾਂ ਉਹ ਬੋਲਣੇ ਹਟ ਗਿਆ। ਘਰ ਦਿਆਂ ਨੇ ਬਾਬੇ ਦਾ ਲੱਖ ਲੱਖ ਸ਼ੁਕਰ ਕੀਤਾ। ਸਵੇਰ ਨੂੰ ਜਦ ਉਸਦਾ ਨਸ਼ਾ ਬਿਲਕੁਲ ਉਤਰ ਗਿਆ। ਤਾਂ ਠੀਕ ਹੋ ਗਿਆ। ਪ੍ਰਭੂ ਜਦ ਘਰ ਦਿਆਂ ਨੂੰ ਉਸਦੇ ਸੁਖਾਂ ਖਾਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਦਾ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕੀਤੇ ਤੇ ਪਛਤਾਵਾ ਹੋਇਆ। ਧਾਅਦ'ਚ ਇਸ ਘਟਨਾ ਦੀ ਚਰਚਾ ਲੋਕਾਂ 'ਚ ਖੂਬ ਹੋਈ। ਅਸਲੀਅਤ ਪਤਾ ਚੱਲਣ ਤੇ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਲੋਕ ਨਿਰ ਉਤਰ ਸਨ।

ਲੋਕਪੱਖੀ ਲੋਕਧਾਰਾ

—ਡਾ: ਟੀ. ਆਰ. ਵਿਨੋਦ

ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਾਂਗ ਲੋਕਧਾਰਾ ਵੀ ਭੁਲੇਖਾ ਪਾਉਣ ਵਾਲਾ ਸਮਾਜ ਹੈ। 'ਲੋਕ' ਅਤੇ 'ਧਾਰਾ' ਦੋਵੇਂ ਸ਼ਾਬਦ ਮੌਰ ਦੇ ਪਾਤਰ ਬਣੇ ਚੁੱਕੇ ਆ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਹ ਵੀ ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਲੋਕ-ਧਾਰਾ ਹੀ ਹੈ। ਇਹ ਮੌਰ ਹਾਕਮ ਸਿਆਸਤ ਨੂੰ ਰਾਸ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹਦੇ ਬਿਨਾਂ 'ਲੋਕ' ਨੂੰ ਵਰਤਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਹਾਕਮ ਸਿਆਸਤ ਕੋਲ ਆਪਣੇ ਹਿਤਾਂ ਦੀ ਚੇਤਨਾ ਹੈ। ਉਹ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲੋਂ ਵੱਧ ਸਿਆਣੀ ਵੀ ਹੈ। ਇਸੇ ਲਈ 'ਲੋਕ' ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਦਾਇਰਿਆਂ ਦੀ ਪ੍ਰਵਾਨ ਰਵਾਇਤ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਭੁਗਤਾਉਣ ਵਿਚ ਕਾਮਯਾਬ ਹੈ। ਦੁਖਾਂਤ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਲੋਕਾਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਆਗੂ ਪਾਰਟੀਆਂ ਨੂੰ ਇਹ ਗੱਲ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ। ਹਾਲਾਂ ਕਿ ਹਾਕਮਾਂ ਦੀ ਜੀਵਨ-ਜਾਚ ਵਿਚ ਰਵਾਇਤ ਦਾ ਦਖਲ 'ਰੁਸਾਸ' ਤੱਕ ਹੀ ਮਹਿਦੂਦ ਹੈ।

ਲੋਕਧਾਰਾ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਗੁੱਟਾਂ ਦੀ ਸਿਰਜਨਾ ਹੈ ਪਰ ਲੋਕ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਿਰਜਨਾ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਦੇਸ਼-ਕਾਲ ਦੀਆਂ ਸੀਮਾਵਾਂ ਵਿਚ ਬੰਦ ਹੋਏ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਇਤਿਹਾਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਇਕ ਖਾਸ ਪੜਾ ਉਤੇ ਹੋਂਦ ਵਿਚ ਆਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਸਿਰਜਨਾਵਾਂ ਉਸ ਪੜਾ ਦੀਆਂ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਮੰਗ ਦੀਆਂ ਅਨੁਸਾਰੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦਾ ਵਸੀਲਾ ਵੀ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਤਿ-ਹਾਸਿਕ ਉਸਾਰੀ ਦਾ ਅਧਾਰ ਇਹ ਸਿਰਜਨਾਵਾਂ ਹੀ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਪਰ ਉਸਾਰੀ ਦੇ ਅਗਲੇ ਪੜਾ ਉਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਉਵੇਂ ਨਹੀਂ ਵਰਤਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਉਹ ਜਾਂ ਤਾਂ ਅਮਲਯੋਗ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਜਾਂ ਅਪਨਾਉਣਯੋਗ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀਆਂ। ਇਹ ਵਸਤੂ-ਸਥਿਤੀ ਨਵੇਂ ਸਿਰਜਨਾਹਾਰ ਪੈਦਾ ਕਰਦੀ ਹੈ ਜੋ ਪ੍ਰਾਪਤ ਦਾ ਰੂਪਾਂਤਰਣ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਨਵੀਆਂ ਘਾਤਾਂ ਘੜ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ 'ਲੋਕ' ਵਿਚ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਉਂ ਨਵੀਂ ਲੋਕਧਾਰਾ ਹੋਂਦ ਵਿਚ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਪੁਰਾਣਾ ਖੁਰਦਾ ਹੈ, ਨਵਾਂ ਉਜਰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਇਤਿਹਾਸਕ ਨੇਮ ਹੈ। ਇਸ ਨੇਮ ਦੇ ਪੈਰੋਕਾਰ ਹੀ ਲੋਕਪੱਖੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਸਿਰਜਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਮੱਧਕਾਲ ਵਿਚ ਇਹ ਕਾਰਜ ਸੂਫੀ ਲਹਿਰ

ਨੇ ਕੀਤਾ, ਸਿੱਖ ਲਹਿਰ ਨੇ ਕੀਤਾ। ਆਧੁਨਿਕ ਕਾਲ ਵਿਚ ਇਹ ਲੋਕ ਵਿਰਸਾ ਸਾਮਰਾਜ ਵਿਰੋਧੀ ਕਿਰਤੀ-ਕਿਸਾਨ ਲਹਿਰਾਂ ਨੇ ਵਰਤਿਆ ਪਰ ਨਾਲੋਂ ਨਾਲ ਇਸ ਵਿਰਸੇ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਲੋਕ-ਵਿਰੋਧੀ ਤਾਕਤਾਂ ਵੀ ਕਰਦੀਆਂ ਆ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਸੋ ਲੋਕਧਾਰਾ ਪ੍ਰਤੀ ਸਾਡੀ ਪਹੁੰਚ ਭਾਵੁਕ ਨਹੀਂ, ਬੌਧਿਕ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਜੇ ਲੋਕਧਾਰਾ ਮੁਹਤਬਰਾਂ ਦੇ ਅੰਸ਼ ਅਰਾਮ ਲਈ ਵਰਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਜੇ ਲੋਕਧਾਰਾ ਜਾਤੀਗਤ ਅਤੇ ਸੰਪਰਦਾਇਕ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਦੇ ਪਸਾਰ ਲਈ ਵਰਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਜੇ ਲੋਕਧਾਰਾ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਜਾਦੂ ਟੂਟਿਆਂ ਤੱਕ ਮਹਿਦੂਦ ਰੱਖਣ ਲਈ ਵਰਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਜੇ ਲੋਕਧਾਰਾ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਤੋਂ ਨਿਰ-ਲੋਪਤਾ ਦਾ ਪਾਠ ਪੜ੍ਹਾਉਂਦੀ ਹੈ, ਜੇ ਇਹ ਕੱਚੇ ਕੋਠਿਆਂ ਦੇ ਵਾਸੀਆਂ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਹਵੇਲੀਆਂ ਤੇ ਕੋਠੀਆਂ ਦਾ ਭੋਅ ਪੈਦਾ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਜੇ ਇਹ ਲੋਕਧਾਰਾ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੱਕਾਂ ਦੀ ਚੇਤਨਾ ਤੋਂ ਲਾਂਭੇ ਲਿਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਇਸ ਦੇ ਗੌਰਵ ਬਾਰੇ ਗੰਭੀਰਤਾ ਨਾਲ ਸੋਚਣਾ ਪਵੇਗਾ। ਸਾਨੂੰ ਅੱਜੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਤੋਂ ਆਪਣੀ ਸਕੀਰੀ ਤੋੜਨੀ ਪਵੇਗੀ ਅਤੇ ਸਰੀਕਾ ਵਿੱਢਣਾ ਪਵੇਗਾ। ਵਿਰਸੇ ਦੀਆਂ ਲੋਕਪੱਖੀ ਘਾਤਾਂ ਨੂੰ ਲੋਕਵਿਰੋਧੀ ਬਣਤਰਾਂ ਤੋਂ ਨਿਖੇੜਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਧੁਨਿਕ-ਭਾਵੀ ਪ੍ਰਗਤੀ ਦਾ ਰੂਪ ਦੇਣਾ ਪਵੇਗਾ। ਸਾਨੂੰ ਤਾਂ 'ਚਿੜੀਆਂ ਦੇ ਚੰਬੇ' ਦਾ ਰੁਸਾਸ ਵੀ ਛੱਡਣਾ ਪਵੇਗਾ, 'ਯਮਲੇ ਦੀ ਤੁੰਬੀ' ਵੀ। ਸਾਨੂੰ ਤਾਂ ਮਰਦਾਨੇ ਦੀ ਰਬਾਬ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇ ਅਲਾਪ ਦੀ ਯਾਰੀ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਨੀ ਪਵੇਗੀ। ਸਾਨੂੰ ਤਾਂ ਉਹ ਰਵਾਇਤ ਸੁਰਜੀਤ ਕਰਨੀ ਪਵੇਗੀ ਜਿਸ ਵਿਚ ਕੱਧਰੇ ਦੀ ਰੋਟੀ ਅਤੇ ਮਾਲਪੂੜੇ ਦਾ ਬੁਠਿਆਦੀ ਟਕਰਾਓ ਮੌਜੂਦ ਹੈ ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਇਸ ਰਵਾਇਤ ਨੂੰ ਭਾਗੀਆਂ ਦੇ ਢਹੇ ਨਹੀਂ ਚੜ੍ਹਣ ਦੇਵਾਂਗੇ। ਅਸੀਂ ਦੁੱਲ੍ਹ, ਸਰਾਬੇ ਅਤੇ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਵਾਰਾਂ ਗਾਵਾਂਗੇ ਪਰ ਇਸ ਲਈ ਨਹੀਂ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵੀਰਤਾ ਸਾਮਰਾਜੀ ਬਹੜ ਬੱਲੇ ਪਲ ਰਹੀ ਦੇਸੀ ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਦੇ ਹੱਥਕੰਡਿਆਂ ਦਾ ਸਿਕਾਰ ਹੋ ਕੇ ਰਹਿ ਜਾਵੇ। ਅਸੀਂ 'ਦੇਸ' 'ਕੋਮਾਂ' ਦੇ ਜਮਾਤੀ ਸੰਕਲਪ ਦੇ ਦੁਆਲੇ ਅਜੇਹੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਸਿਰਜਾਂਗੇ ਜੋ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਮਨਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਦੇ ਬਜਟ ਦੇ ਗੀਤ

ਨਹੀਂ ਹੋਣਗੇ ਸਗੋਂ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਦੀ 'ਛੱਜਣ ਸਿੰਘ ਦੀ ਵਾਰ' ਹੋਵੇਗੀ।

ਲੋਕਪੱਖੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਚਾਰਵਾਕ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਉਸਰ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਸ਼ੰਕਰ ਆਚਾਰਿਆ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਨਹੀਂ, ਬਨਾਂ ਇਸ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਬਣ ਸਕਦਾ ਹੈ ਗੰਗਾ ਨਹੀਂ। ਸਰਵਣ ਦੀ ਵਹਿੰਗੀ ਦੀ ਬਜਾਏ ਸਾਨੂੰ 'ਸੱਚੇ ਸੱਚੇ ਦੀ ਅਰਾਧਨਾ ਕਰਨੀ ਪਵੇਗੀ, ਪਾਪੇ ਦੀ ਪੱਟੀ ਦੀ ਬਜਾਏ ਸਾਨੂੰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੀ ਸਿਖਾਈ ਪੱਟੀ ਲਿਖਣੀ ਪਵੇਗੀ। ਸਾਨੂੰ ਇਹ ਜਾਨਣਾ ਪਵੇਗਾ ਕਿ ਵਿਰੋਧ ਮਨੁੱਖ ਅਤੇ ਮਾਇਆ ਵਿਚਕਾਰ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਮਨੁੱਖ ਅਤੇ ਮਾਇਆ ਦੀ ਨਿਜੀ ਮਾਲਕੀ ਵਿਚਕਾਰ ਹੈ। ਸਾਨੂੰ ਇਹ ਵੀ ਜਾਨਣਾ ਪਵੇਗਾ ਕਿ ਇਹ ਵਿਰੋਧ ਅਸੀਂ ਨਹੀਂ ਸੁਕਾ ਸਕਦੇ, ਲੋੜਵੰਦ ਹੀ ਸੁਕਾ ਸਕਦੇ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਛੱਤ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਡੇ ਆਦਰਸ਼ ਦੇ ਪਰੇ ਹੋਏ ਅਸੀਂ ਆਪਣੀ ਸ਼ਕਤੀ ਤੋਂ ਅਣਜਾਣ ਹਨੂੰਮਾਨ ਨੂੰ ਸੁਚੇਤ ਤਾਂ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ, ਸਮੁੰਦਰ ਪਾਰ ਜਾਣ ਦਾ ਕਾਰਜ ਖੁਦ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ।

ਇਤਿਹਾਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੇ ਸਮਿਆਂ ਵਿਚ ਹਰੇਕ ਜਨਸਮੂਹ 'ਲੋਕ' ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹਰੇਕ ਸਿਰਜਨਾ ਸਮੂਹਿਕ ਹੁੰਦੀ ਸੀ ਅਤੇ ਸਮੂਹਿਕ ਵਰਤੋਂ ਲਈ ਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਪਰ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਅਜੇਹੇ ਪੜਾ ਦੀ ਆਮਦ ਵੀ ਲਾਜ਼ਮੀ ਸੀ। ਜਦੋਂ 'ਲੋਕ' ਵਿਰੋਧੀ ਧਿਰਾਂ ਵਿਚ ਵੰਡਿਆ ਗਿਆ। ਲੋਕਧਾਰਾ ਨੇ ਇਸ ਦੌਰ ਵਿਚ ਅਨੇਕ ਰੰਗ ਵਟਾਏ, ਇਹ ਬੜੀ ਅਮੀਰ ਵੀ ਹੋਈ। ਪਰ ਇਸ ਵਿਚ 'ਖਾਸ' ਦਾ ਵੀ ਬੜਾ ਕੁਝ ਰਲ ਗਿਆ। ਇਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਪਦਾਰਥਕ ਅਤੇ ਚੇਤਨਾਗਤ ਪਛੜੇ-ਵਿਆਂ ਸਦਕਾ ਲੋਕਸਿਰਜਨਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਹੀ ਵਿਰੋਧੀ ਪੈਂਤੜਾ ਸੱਲ ਬੋਠੀ। ਲੋਕਪੱਖੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੀ ਤਲਾਸ਼ ਵਿਚ ਸਰਗਰਮ ਚਿੰਤਕਾਂ ਨੂੰ ਸੁਚੇਤ ਹੋ ਕੇ ਨਿਖੇੜਾ ਕਰਨਾ ਪਵੇਗਾ ਕਿ ਕਿਹੜਾ ਬਾਜ਼ ਕਿਸ ਪਾਸੇ ਵੱਲ ਦਾ ਹੈ। ਸਾਡੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਚ ਬ੍ਰਹਮਚਾਰੀਆਂ, ਸਤੀਆਂ, ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ, ਵੇਲੀਆਂ ਤੇ ਅਮਲੀਆਂ ਵੀ ਬੜੀ ਮਹਿਮਾ ਹੈ। ਸੂਰਮਿਆਂ ਦੀ ਵੀ ਉਸਤਤ ਹੈ। ਤਿਆਗੀ, ਵਿਰਾਗੀ, ਸਾਧੂ, ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਵੀ। ਇਹ ਮਨੁੱਖ ਜਾਤੀ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਦਾਇਰਿਆਂ ਦੀ ਸਹਿਜ-ਸਿਰਜਨਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਹਿਜ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਵਾਂਗ ਕੰਮ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ਨਹੀਂ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ਦਾ ਮਨੁੱਖ ਸਿਰਜਿਆ ਰੂਪ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਹੈ। ਜੇ ਇਥੋਂ ਸਮੇਂ ਚੀੜੀ ਵੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਛਤਕੀਲੀ

ਵੀ। ਆਧੁਨਿਕ ਕਾਲ ਵਿਚ ਸਾਡਾ ਕੰਮ ਇਹੋ ਸਹਿਜ-ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਨਹੀਂ ਸਾਰ ਸਕਦੀ ਇਸ ਨੂੰ ਸੁਚੇਤ ਸਿਰਜਨਾ ਦੇ ਸੰਚੇ ਵੀ ਢਲਣਾ ਪਵੇਗਾ। ਪਰ ਇਹ ਸੱਚਾ ਲੋਕ ਪੱਖੀ ਵੀਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਲੋਕ-ਵਿਰੋਧੀ ਵੀ। ਦਾਨਿਸ਼ਵਰਾਂ ਨੂੰ ਦੋਹਾਂ ਸੱਚਿਆਂ ਵਿਚ ਨਿਖੇੜ ਕਰਨਾ ਹੀ ਪਵੇਗਾ ਕਿ ਉਹ ਸੱਚੀ ਮੁਦੀ ਸਰਬਤ ਦਾ ਭਲਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਮਨੁੱਖ ਜਾਤੀ ਦੇ ਸਮੁੱਚੇ ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਦੌਰ ਵਿਚ ਘਟ ਗਿਣਤੀ ਬਹੁ-ਗਿਣਤੀ ਉਤੇ ਰਾਜ ਕਰਦੀ ਰਹੀ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਰਾਜ ਦੀ ਰਾਖੀ ਲਈ ਇਹ ਰਾਜ ਪੱਖੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਵੀ ਸਿਰਜਦੀ ਰਹੀ ਹੈ—ਰਾਮਰਾਜ, ਦਫ਼ਤਰ ਨਾਰਾਇਣ, ਨੇਕ ਧਨੀ ਮਨੁੱਖ, ਜਮਾਤਾਂ ਤੋਂ ਉਪਰ ਉਠੇ ਹੋਏ ਰਾਜ, ਲੋਕਰਾਜ ਅਤੇ ਵੇਲਵੇਅਰ ਸਟੇਟ ਦੇ ਸੰਕਲਪਾਂ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਉਸਰੇ ਲੋਕਧਾਰਾਈ ਪ੍ਰਪੰਚ ਦਾ ਖਾਸਾ ਇਸੇ ਭਾਂਤ ਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਆਪਣੀ ਆਪਣੀ ਲੋਕ ਧਾਰਾ ਦੇ ਦਾਇਰਿਆਂ ਵਿਚ ਕੈਦ ਲੋਕ-ਸਮੂਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਵੱਖਰੀ ਹੋਂਦ ਉਤੇ ਹੋ ਰਹੇ ਹਮਲਿਆਂ ਦੀ ਗੱਲ ਤਾਂ ਸਮਝ ਆਉਂਦੀ ਹੈ, ਇਹ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਇਹ ਵੱਖਰਤਾ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦਬਾਉਣ ਦਾ ਹਥਿਆਰ ਹੋ ਨਿਬੜਦੀ ਹੈ। ਘੱਟ ਗਿਣਤੀ ਪਰ ਹਾਵੀ ਧਿਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਚਾਰੀ ਜਾਂਦੀ ਲੋਕ ਧਾਰਾ ਦਾ ਮਤਲਬ ਵਿਰੋਧੀ ਸਿਆਸਤ ਦੇ ਹੱਥਾਂ ਵਿਚ ਖੇਡਣਾ ਹੈ, ਪਰ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਦਾਇਰਿਆਂ ਵਿਚ ਸੁੰਗੜੇ-ਵੇ ਦਾ ਅਰਥ ਵੀ ਇਹੋ ਹੈ। ਯਾਦ ਰੱਖਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਹਾਕਮਧਿਰਾਂ ਸੰਕਟ ਖੜਾ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਦੋਸ਼ ਦੂਜਿਆਂ ਤੇ ਮੜਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਫਿਰ ਸੰਕਟ ਦੇ ਹੱਲ ਲਈ ਸਾਮਰਾਜੀ ਮਾਲਕਾਂ ਦੀ ਇੱਛਾ ਅਨੁਸਾਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਹਿ ਤੇ ਨਿਜੀਕਰਣ, ਉਦਾਰੀ ਕਰਨ ਅਤੇ ਸੰਸਾਰੀਕਰਣ ਵਰਗੀਆਂ ਬਣਤਰਾਂ ਦਾ ਸੰਚਾਰ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੀਆਂ ਤਕਨੀਕੀ ਬਾਰੀਕੀਆਂ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਮੂਰਖਤਾ ਹੋਵੇਗੀ ਪਰ ਤਕਨੀਕੀ ਬਾਰੀਕੀਆਂ ਦਾ ਸਮਾਜਿਕ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤਿਕ ਵਿਵਸਥਾ ਦੇ ਸੁਭਾਅ ਤੋਂ ਵਿਛੁਨਿਆ ਅਧਿਐਨ ਵਡੇਰੀ ਮੂਰਖਤਾ ਹੋਵੇਗੀ। ਵਿਵਸਥਾ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦੇ ਸਮੂਹਿਕ ਇਤਿਹਾਸਕ ਯਤਨਾਂ ਦੀ ਦੇਣ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਪਰ ਵਿਵਸਥਾ ਵਿਚ ਤਬਦੀਲੀ ਵੀ ਇਹਨਾਂ ਯਤਨਾਂ ਦਾ ਹੀ ਸਿੱਟਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਅਜੋਕੇ ਦੌਰ ਵਿਚ ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਵਿਗਾਸ ਦੇ ਇਸ ਨੇਮ ਬਾਰੇ ਵਧੇਰੇ ਸੁਚੇਤ ਹੋਣ ਦੀ ਛੋੜ ਹੈ।

ਇਕੱਲਤਾ ਮਨ ਟੁੰਬਦੀ ਹੈ, ਯਾਦ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਤ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਜਿਥੇ ਮਨੁੱਖ ਜਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਨਿਰਰਾਥਿਕਤਾ ਦੇ ਪੱਖ ਤੋਂ ਵਿਕਾਰਦਾ ਹੈ ਉਥੇ ਇਸਦੇ ਅਰਥ ਭਰਬੂਰ ਪੱਖ ਦੀ ਆਪਣੀ ਸੋਚ ਕੇਂਦਰਤ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਖੁਦਕਸ਼ੀ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਮਨੋਦਸ਼ਾ ਵੀ ਇਕੱਲਤਾ ਅਨੁਭਵ ਕਰ ਰਹੇ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਦਸ਼ਾ ਦਾ ਉਭਰਿਆ ਰੂਪ ਹੈ। ਜਦ ਮਨੁੱਖ ਮਿਤਰ-ਪਿਆਰਿਆਂ, ਸਾਕ-ਸਬੰਧੀਆਂ ਤੋਂ ਕੱਟਿਆ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਅਜਿਹੀ ਇਕੱਲਤਾ ਸਮੇਂ ਉਸ ਅੰਦਰ ਅਜਿਹੇ ਨਕਾਰਾਤਮਿਕ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਦਖਲ ਅੰਦਾਜ਼ੀ ਕਰਨਾ ਸੁੱਤੇ ਸਿਧ ਵਰਤਾਰਾ ਹੈ। ਅਜਿਹਾ ਮਨੁੱਖ ਜਿੰਦਗੀ ਦੇ ਨਿਰਰਾਥਿਕ ਅਤੇ ਸਾਰਥਕ ਦੋਨੋਂ ਪੱਖਾਂ ਤੇ ਗੰਭੀਰ ਵਿਚਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਉਸ ਦੀ ਸੋਚ ਵਿਚ ਜਿੰਦਗੀ ਤੇ ਸਾਰਥਿਕ ਪੱਖ ਜਾਂ ਇਹ ਕਹਿ ਲਵੋ ਕਿ ਹਾਂ-ਵਾਚਕ ਪੱਖ ਭਾਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਉਹ ਆਪ ਨੂੰ ਸਰੀਰਕ ਤੌਰ ਤੇ ਖਤਮ ਕਰਨ ਦੇ ਯਤਨਾਂ ਨੂੰ ਭਿਲਾਂਜਲੀ ਦੇ ਕੇ ਉਤਰਕੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਆਪਣੀਆਂ ਖਾਮੀਆਂ ਨੂੰ ਪੂਰ ਕੇ ਸਾਰਥਕ ਕਦਮਾਂ ਨੂੰ ਨਵੀਂ ਦਿਸ਼ਾ ਵੱਲ ਸੋਧਤ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਜਿੰਦਗੀ ਦੀ ਸਾਰਥਿਕਤਾ ਨਾਲ ਉਸਦਾ ਇਹ ਅਰਥ ਭਰਪੂਰ ਸਮਝੌਤਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਤੁਸੀਂ ਸੋਚੋਗੇ, ਵਿਚਾਰੋਗੇ ਕਿ ਉਹ ਕਿਹੜੇ ਪੱਖ ਹਨ ਜਿਹਨਾਂ ਕਾਰਨ ਤੁਹਾਡਾ ਸਤਿਕਾਰ ਖੁਸ਼ਿਆ ਹੈ। ਤੁਹਾਡਾ ਕੀ ਕਸੂਰ ਹੈ, ਤੁਸੀਂ ਦੂਸਰਿਆਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਤੇ ਕਿੰਨੀ ਕੁ ਸੱਟ ਮਾਰੀ ਹੈ, ਕੀ ਮੈਂ ਸਮਾਜ ਦੀਆਂ ਬੀਮਾਰ ਕਦਰਾਂ ਕੀਮਤਾਂ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਹੋ ਗਿਆ? ਜਦ ਸਾਡੇ ਵਰਤਾਅ ਵਿਚ ਉਸਾਰੂ ਤਬਦੀਲੀ ਆ ਜਾਵੇਗੀ ਤਾਂ ਇਹ ਸੁਤੋਸਿਧ ਹੈ ਕਿ ਤੁਹਾਡੇ ਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਫਿਰ ਬੱਝਦਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਸਾਡੇ ਜਜ਼ਬਾਤਾਂ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਦੂਸਰੇ ਜਰੂਰ ਅਨੁਪਾਤਿਕ ਅਸਰ ਕਬੂਲਦੇ ਹਨ ਇਹ ਇਕ ਸੁਤੇ ਸਿਧ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਿਕ ਵਰਤਾਰਾ ਹੈ। ਟੀ. ਐਸ. ਈਲੀਅਟ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਥੋਮ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਦਿਮਾਗ ਜਾਂ ਮਨ ਆਪਣਾ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਸਮੇਂ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਤੋਂ ਸਿਰਜਿਆ ਸਮਾਜਿਕ ਮਨ ਹੈ। ਸੋ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਮਨ ਇਕ ਦੂਸਰੇ ਤੋਂ ਵਿਚਾਰ ਲੈਂਦਾ ਤੇ ਦਿੰਦਾ ਵਿਕਾਸ ਕਰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਵੀ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਸੱਚ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਵੀ ਕਹਿੰਦੇ ਕਹਾਉਂਦੇ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਮਨ ਸਥਿਰ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਤਿਬਦੀਲ ਹੁੰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਕੱਲਤਾ ਮਨ ਦੀ ਤਬਦੀਲੀ ਵਚ ਅਹਿਮ ਰੋਲ ਅਦਾ ਕਰਦੀ ਹੈ।

ਇਕੱਲਤਾ ਮਨੁੱਖ ਅੰਦਰ ਪਏ ਡਰ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਜਦ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਇਕੱਲਿਆਂ ਸਫਰ ਕਰਨਾ ਪਵੇ, ਇਕੱਲਿਆਂ ਰਾਤਾਂ ਗੁਜ਼ਾਰਨੀਆਂ ਪੈਣ ਜਾਂ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਤ੍ਰਿਸਕਾਰੇ ਜਾਣ ਦਾ ਡਰ ਹੋਵੇ ਕਿ ਕੀ ਉਹ ਖੁਸ਼ਿਆ ਸਤਿਕਾਰ ਬਹਾਲ ਕਰ ਸਕੇਗਾ? ਡਰਾਂ ਦਾ ਦੂਰ ਕਰਨਾ ਸੰਭਵ ਹੈ। ਜਦ ਉਹ ਸੁਖਾਵਾਂ ਤੇ ਉਸਾਰੂ ਮਹੌਲ ਸਿਰਜੇਗਾ ਤਾਂ ਇਹ ਸੁਤੇ ਸਿਧ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਦੇ ਸਵੇਂ ਨੂੰ ਧਮਕੀ ਵੀ ਨੱਡੀ ਪਵੇਗੀ। ਉਸਾਰੂ ਮਹੌਲ ਉਸ ਦੀ ਸਿਰਜਨਾਸ਼ਕਤੀ ਵਿਚ ਵਾਧਾ ਕਰੇਗਾ ਜੀਵਨ ਵਧੇਰੇ ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਸੰਤੁਲਨ ਵੀ ਵਧੇਰੇ ਮਜ਼ਬੂਤ ਬਣੇਗਾ। ਅਸੁਖਾਵੇਂ ਪਲ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਵਿਚ ਪਲਟਦੇ ਜਾਣਗੇ।

ਇਹ ਇਕੱਲਤਾ ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਜਦੋਂ ਸਵੇਂ ਤੇ ਪਿਆ ਦੁਖ ਦਾ ਦਬਾਅ ਸਮਾਜ ਦੇ ਦੁਖਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਲੱਗਣ ਲਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਦੂਸਰੇ ਦੀ ਜਿੰਦਗੀ ਦਾ ਅੰਤ ਕਰਕੇ ਆਪਣੀ ਜਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਸੁਖੀ ਕਰਨ ਦੇ ਸੁਪਨੇ ਕਦੇ ਵੀ ਸਾਰਥਕ ਤੇ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਦੂਸਰਿਆਂ ਦੇ ਦੁਖਾਂ ਵਿਚ ਵਾਧਾ ਕਰਕੇ ਸਵੇਂ ਨੂੰ ਸੁਖੀ ਰਖਣ ਦਾ ਭਰਮ ਕਦੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਪਾਲਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਕੌਣੀਆਂ ਵਾਲੇ ਸੁਖੀ ਜਿੰਦਗੀ ਨਹੀਂ ਜਿਉਂ ਸਕਦੇ ਜਦ ਜਨਤਾ ਦਾ ਭਾਰੀ ਚਿੰਤਾ ਗੁਰਬਤ ਤੇ ਜਹਾਲਤ ਦੀ ਮਾਰ ਹੇਠ ਹੋਵੇ। ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਹਿੰਦੀ ਵਰਤੀ ਜਿੰਦਗੀ ਲਈ ਇਕੱਲਤਾ ਤੋਂ ਵਖਰੇਵਾਂ ਅਸੰਭਵ ਹੈ। ਸੁਆਲ ਇਕੱਲਤਾ ਨੂੰ ਠੀਕ ਸੋਧ ਵੱਲ ਵਰਤਣ ਦਾ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਅੰਤਰ-ਪ੍ਰਵਾਹ ਦੀ ਭੱਠੀ ਵਿਚ ਸੋਕ ਜਜ਼ਬਾਤੀਪੁਣੇ ਬਚਕਾਨਾਪੁਣੇ, ਜਾਲਮਪੁਣੇ ਆਦਿ ਤੋਂ ਉਪਰ ਉਠਾਇਆ ਜਾਵੇ। ਮਨ ਅੰਦਰ ਜਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਫੁੱਝਾਈ ਤੱਕ ਵਾਚਨ ਦੀ ਸਮੱਰਥਾ ਵਿਚ ਵਾਧਾ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। ਅਜਿਹਾ ਕਰਨ ਨਾਲ ਇਕੱਲਤਾ ਦੁਖਦਾਈ ਨਹੀਂ ਅਨੰਦਮਈ ਅਤੇ ਸਾਰਥਿਕ ਹੋ ਨਿਬੜੇਗੀ।

ਸੰਗੀ ਸਾਥੀ

—ਅਮਰਜੀਤ ਕੌਰ ਪੁਤਰੀ ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਵਾਸੀ ਵਡਿੰਗ
ਕੋਟਕਪੂਰਾ 100-00 ਰੁਪਏ
—ਜੀ. ਐਸ. ਗਿੱਲ ਵਾਸੀ ਕਨੋਡਾ ਵਲੋਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਈ
ਭੇਜੇ ਗਏ। 500-00 ਰੁਪਏ

ਇਕੱਲਤਾ

—ਬਲਵਿੰਦਰ ਬਰਨਾਲਾ

ਇਕੱਲ ਸ਼ਬਦ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਵਰਤਿਆ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਆਮ ਸ਼ਬਦ ਹੈ। ਖਾਸ ਤੌਰ ਤੇ ਪਦਾਰਥੀ ਖਾਹਸ਼ਾਂ ਭਰੇ ਇਸ ਆਧੁਨਿਕ ਯੁਗ ਵਿਚ ਹਰ ਵਿਅਕਤੀ ਸੰਘਣੀ ਅਬਾਦੀ ਵਿਚ ਵਿਚਰਦਿਆਂ ਵੀ ਉੱਖੜਿਆ ਉੱਖੜਿਆ ਇਕੱਲਾ ਇਕੱਲਾ ਜਿਹਾ ਲਗਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿ ਅਸੀਂ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਇਕੱਲਾ ਇਕੱਲਾ ਜਿਹਾ ਵਿਚਰਨ ਦੇ ਕਾਰਨਾਂ ਦੀ ਭਾਲ ਕਰੀਏ ਸਾਨੂੰ ਇਕੱਲਤਾ (Loneliness) ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਪ੍ਰੀਭਾਸ਼ਾ ਬਾਰੇ ਸਪੱਸ਼ਟ ਜਾਣਕਾਰੀ ਜਰੂਰੀ ਹੈ। ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਇੱਛਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇੱਕ—ਅੱਲ ਦੇ ਸਬਦਾਂ ਦਾ ਸੁਮੇਲ ਹੋਵੇ। ਇਕ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਸਮਾਜ ਨਾਲੋਂ ਵਖਰੇਵੇਂ ਕਾਰਨ ਉਸ ਪ੍ਰਤੀ ਪਈ ਅੱਲ ਚੋਂ ਸ਼ਬਦ ਇਕੱਲ ਦੀ ਹੋਂਦ ਹੋਈ ਜਾਪਦੀ ਹੈ। ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਵਿਅਕਤੀ ਆਪਣੇ ਦੂਸਰਿਆਂ ਜਾਂ ਨੇੜਲਿਆਂ ਸਬੰਧੀਆਂ ਤੋਂ ਆਪਣੇ ਮਤਭੇਦਾਂ ਜਾਂ ਅਚਾਨਕ ਪਏ ਵਿਛੋੜੇ ਕਾਰਨ ਇਕੱਲੇ ਵਿਚਰਨ ਦਾ ਰੁਖ ਅਪਨਾਉਂਦਾ ਹੈ।

ਇਸ ਉਪਰੋਕਤ ਪਹਿਰੇ ਦੇ ਅਖੀਰਲੇ ਵਾਕ ਵਿਚੋਂ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਇਕੱਲਤਾ ਦੇ ਦੋ ਮੁਖ ਕਾਰਨ ਨਿਕਲਦੇ ਹਨ। ਇੱਕ ਕਿ ਉਸਦੇ ਸਮਾਜ ਜਾਂ ਆਪਣੇ ਨੇੜਲੇ ਸਬੰਧੀਆਂ ਨਾਲ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਜਾਂ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਆਪਣੇ ਵਰਤਾਅ ਵਿਚ ਆਏ ਮਤਭੇਦਾਂ ਕਾਰਨ ਉਸਨੂੰ ਇਕੱਲਤਾ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਦੂਸਰਾ ਇਹਨਾਂ ਮਤਭੇਦਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਅਚਾਨਕ ਸਦਮਾਂ ਭਾਵ ਕਿਸੇ ਮਿਤਰ-ਪਿਆਰੇ, ਸਾਕ-ਸਬੰਧੀ, ਜੀਵਨ-ਸਾਥੀ ਆਦਿ ਦਾ ਅਚਾਨਕ ਜਿੰਦਗੀ-ਪੰਧ ਤੋਂ ਲਾਭੋਂ ਹੋ ਜਾਣਾ ਉਸ ਲਈ ਇਕੱਲਤਾ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਦੂਸਰੇ ਕਾਰਨ ਦਾ ਤਾਂ ਇਕੋ ਇੱਕ ਹੱਲ ਇਹੋ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅਜਿਹਾ ਵਿਅਕਤੀ ਇਹ ਸਮਝਕੇ ਇਕੱਲਤਾ ਚੋਂ ਬਾਹਰ ਆਉਣ ਦਾ ਇਹ ਸੰਭਵ ਯਤਨ ਕਰੇ ਕਿ ਹੋਇਆ ਨੁਕਸਾਨ ਹੁਣ ਕਿਸੇ ਤਰਾ ਵੀ ਪੂਰਾ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕੇਗਾ। ਭਾਣਾ ਮੰਨਣਾ ਹੀ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਅਜਿਹੇ ਅਚਾਨਕ ਘਾਟੇ ਵਿਚੋਂ ਬਾਹਰ ਆਉਣ ਦੇ ਉਸਨੂੰ ਸਾਰਥਿਕ ਯਤਨ ਕਰਨੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ, ਭਾਵ ਇਹ ਮੰਨਣਾ ਹੀ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਉਸਦਾ ਖੁਦ ਆਪਣਾ ਵੀ

ਸਰੀਰਕ ਜਾਂ ਲਗਾਤਾਰ ਮੰਜਾ ਮੱਲਣ ਕਾਰਨ ਆਰਥਿਕ ਤੇ ਪਰਿਵਾਰਕ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਵਿਛੋੜੇ ਪ੍ਰਤੀ ਪਿਆਰ ਤੇ ਅਪਣਤ ਦੀ ਭਾਵੁਕਤਾ ਵਿਚੋਂ ਮਨ ਨੂੰ ਸਮਝਾਕੇ ਬਾਹਰ ਆਉਣ ਦਾ ਸਵੇਂ ਯਤਨ ਕਰੇ। ਉਸਦੇ ਮਿਤਰਾਂ-ਪਿਆਰਿਆਂ ਅਤੇ ਸਬੰਧੀਆਂ ਦਾ ਵੀ ਫਰਜ਼ ਬਣਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸਨੂੰ ਇਕੱਲਤਾ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਕੱਢਣ ਲਈ ਉਤਸ਼ਾਹਤ ਕਰਨ ਨਾ ਕਿ ਵਿਛੋੜੇ ਦੇ ਵਾਰ ਵਾਰ ਰੋਣੇ ਰੋ ਕੇ ਉਸਦੇ ਮੱਠਾ ਪੈ ਰਹੇ ਦੁੱਖ ਨੂੰ ਮੁੜ ਮੁੜ ਤਾਜ਼ਾ ਕਰਕੇ ਉਸ ਵਿਚ ਵਾਧਾ ਕਰਨ। ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਸਵੇਂ-ਸਮਝ ਦੁਆਰਾ ਅਜਿਹੀ ਇਕੱਲਤਾ ਦੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਮੁੜ ਸਾਥੀ ਜਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਪਰਤ ਆਉਣ ਦੇ ਉਪਰਾਲੇ ਕਰਨ ਵੱਲ ਮਨ ਮੋੜਨਾ ਜਰੂਰੀ ਹੈ।

ਪਹਿਲੇ ਕਿਸਮ ਦੇ ਕਾਰਨ ਬਾਰੇ ਵਧੇਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ। ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਸਮਾਜਸ਼ਾਸਤਰ ਦਾ ਵੀ ਸਹਾਰਾ ਛੱਡਣਾ ਪਵੇਗਾ। ਇਸ ਪਹਿਲੇ ਕਿਸਮ ਦੀ ਇਕੱਲਤਾ ਦਾ ਮੁਖ ਸਬੰਧ ਵਿਅਕਤੀ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਦੇ ਸਬੰਧਾਂ ਨਾਲ ਸਿੱਧੀ ਤਰਾਂ ਜੁੜਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜਿਥੇ ਇਸ ਇਕੱਲਤਾ ਲਈ ਇਕ ਸਮਾਜ ਕਸੂਰਵਾਰ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਥੇ ਕਈ ਵਾਰ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਸਮਾਜਵਿਰੋਧੀ ਜਾਂ ਸਮਾਜ ਦੀਆਂ ਕਦਰਾਂ ਕੀਮਤਾਂ ਤੋਂ ਸੱਖਣੇ ਰਵੱਈਏ ਕਾਰਨ ਭੀ ਉਸ ਅੰਦਰ ਇਕੱਲ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਭਰਦੀ ਹੈ। ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਨਿਰਉਦਸ਼, ਮਨੋਰਥਹੀਣ (Aimless) ਇਕੱਲਤਾ ਦੇ ਦੋਰੇ ਵਿਚੋਂ ਗੁਜਰਕੇ ਖੁਦਕਸ਼ੀ ਵੱਲ ਤੁਰਨ ਵਾਲਾ ਮਨੁੱਖ ਜਿੰਦਗੀ ਦੀ ਅਸਲੀਅਤ ਟਪਲਾ ਖਾ ਚੁੱਕਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਅਸਲੋਂ ਉਹ ਜਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਸੁਖ ਦੇ ਪਾਘੂੜੇ ਵਜੋਂ ਹੀ ਵਿਚਾਰਦਾ ਹੈ। ਉਸਦੀ ਜਿੰਦਗੀ ਪ੍ਰਤੀ ਸੋਚ ਪਤਲੀ ਅਤੇ ਸਤਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਜਰੂਰੀ ਨਹੀਂ ਕਿ ਹਰ ਸਘਰਸ਼ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮਨੁੱਖ ਸਫਲਤਾ ਦਾ ਮੂੰਹ ਚੁੰਮੇ ਅਸਫਲਤਾ ਵੀ ਮਿਲ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਇਹ ਸਮਝਣਾ ਅਤਿਅੰਤ ਜਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਸੰਘਰਸ਼ ਫਿਰ ਭੀ ਅਰਥਹੀਣ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ਹੁੰਦਾ। ਅਸਫਲਤਾ ਦੇ ਕਾਰਨਾਂ ਤੇ ਮੁੜ ਵਿਚਾਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ।

ਇਹ ਵੀ ਅਸਫਲਤਾ ਤੋਂ ਉਪਜੀ ਇਕੱਲਤਾ ਵਿਚ ਹੀ ਵਿਚਾਰਨ ਦਾ ਮੌਕਾ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਅਸਫਲਤਾ ਨੂੰ ਇਕ ਚੈਲੰਜ ਵਜੋਂ ਕਬੂਲਣਾ ਦਲੇਰ ਅਤੇ ਆਸ਼ਾਵਾਦੀ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਕਰਤੱਵ ਹੈ। ਅਜਿਹੇ ਮੌਕੇ ਉਹ ਹੋਰ ਵਧੇਰੇ ਸਿਆਣਾ ਹੋ ਕੇ ਮੁੜ ਨਵਾਂ ਨਰੋਆ ਹੋ ਕੇ ਨਵੇਂ ਸੰਘਰਸ਼ਮਈ ਵਿਚਾਰਧਾਰਿਕ ਹਥਿਆਰਾਂ ਨਾਲ ਲੱਸ ਹੋ ਕੇ ਅਗਲੇ ਸੰਘਰਸ਼ਮਈ ਪੜਾਅ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਲਈ ਆਪਣੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਨੂੰ ਮੁੜ ਜਥੇਬੰਦ ਕਰ ਲਵੇਗਾ।

ਇਹ ਵੀ ਵਿਚਾਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਕਿ ਸਾਡਾ ਅੰਦਰਲਾ ਵੱਖ ਵੱਖ ਕਿਸਮ ਦੇ ਸਵੇਅਾਂ ਦਾ ਭਰਿਆ ਪਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਸਵੇ ਹਨ ਸਾਡਾ ਜ਼ਜ਼ਬਾਤੀਪੁਣਾ, ਜ਼ਾਲਮਾਨਾ ਵਰਤਾਅ ਪ੍ਰਕਰੋਤਤਾ ਜਾਂ ਬਚਕਾਨਾਪਣ, ਜਿਆਦਾਪਨ ਜਾਂ ਹਲਕਾਪਣ। ਕੀ ਅਸੀਂ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦੇ ਕਿ ਸਾਡੀ ਵਿਚਾਰਪ੍ਰਵਾਹ ਦਾ ਮੂਲ ਆਧਾਰ ਇਹ ਰੰਗਬਰੰਗੇ ਸਵੇ ਹਨ? ਕੀ ਅਸੀਂ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦੇ ਕਿ ਇਹੋ ਸਵੇ ਦੁਖਾਂ ਜਾਂ ਸੁੱਖਾਂ ਦਾ ਅਧਾਰ ਬਣ ਸਕਦੇ ਹਨ? ਕੀ ਇਸਤੋਂ ਸਪਸ਼ਟ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਕਿ ਜ਼ਜ਼ਬਾਤੀ, ਬਚਕਾਨਾ, ਹਲਕਾਪੁਣਾ, ਜ਼ਾਲਮਾਨਾ ਵਰਤਾਅ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਸਵੇ ਦੀ ਹੋਂਦ ਲਈ ਖਤਰਾ ਬਣ ਸਕਦਾ ਹੈ? ਫਿਰ ਕੀ ਜਰੂਰੀ ਨਹੀਂ ਕਿ ਅਸੀਂ ਸਮਾਜ ਪ੍ਰਤੀ ਸਮਝਦਾਰ, ਦਨਿਆ ਵਾਲੀ, ਪ੍ਰਕਰੋਤ, ਸਿਆਣੀ ਪਹੁੰਚ ਅਪਣਾਈਏ? ਇਹ ਦੋਵਾਂ ਕਿਸਮ ਦੀ ਵੰਡ ਨਾਲੇ ਵਰਤਾਅ ਦਾ ਵਿਸਲੇਸ਼ਣ ਹਰ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਇਕੱਲਤਾ ਦੇ ਪਲਾਂ ਸਮੇਂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਜਰੂਰਤ ਅਨੁਸਾਰ ਸਮਾਜ ਪ੍ਰਤੀ ਜੁੱਮੇਵਾਰ ਪਹੁੰਚ ਅਪਣਾਉਂਦਿਆਂ ਵਰਤਾਅ ਵਿਚ ਲਗਾਤਾਰ ਤਬਦੀਲੀ ਜਰੂਰੀ ਹੈ। ਤੁਹਾਡਾ ਖਤਰਨਾਕ ਵਰਤਾਅ ਜਿਥੇ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਖਤਰੇ ਵਿਚ ਪਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਉਥੇ ਤੁਹਾਡੀ ਸਵੇ ਦੀ ਹੋਂਦ ਲਈ ਵੀ ਚੈਲੰਜ ਬਣ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਇਕੱਲਤਾ ਤਾਂ ਹੋਰ ਵੀ ਅਨੰਦਮਈ ਤੇ ਹੁਸਨਭਰੀ ਬਣ ਸਕਦੀ ਹੈ ਜਦੋਂ ਇਹ ਤੁਹਾਨੂੰ ਨਵੇਂ ਨਵੇਂ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਤੇ ਝਾਤੀ ਮਾਰਨ ਦੇ ਪਲ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਅੰਤਰ-ਵਿਚਾਰ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਵਾਹ ਵਿਚੋਂ ਗੁਜ਼ਰਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚਾਰਦੇ ਹੋ ਕਿ ਮੈਂ ਉਹ ਕਰਾਂ ਜਾਂ ਇਹ? ਇਹ ਠੀਕ ਹੈ ਕਿ ਉਹ। ਤੁਸੀਂ ਸ਼ੋਰ ਵੇਹੋ ਕਿ ਉਹ ਕਿਹੜੇ ਕਾਰਨ ਹਨ ਜਿਹਨਾਂ ਕਾਰਨ ਤੁਹਾਡੀ ਸਮਾਜ ਤੋਂ ਅਲਹਿਦਗੀ (Alienation) ਹੋਈ ਹੈ।

ਤੁਸੀਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕੀ ਕਰਨ ਦੇ ਯਤਨਾਂ ਵੱਲ ਵਧੋਗੇ। ਤੁਸੀਂ ਇਹਨਾਂ ਪਲਾਂ ਸਮੇਂ ਹੀ ਸਵੇ ਪੜਚੋਲ ਕਰੋਗੇ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਦੂਸਰਿਆਂ ਨੇ ਕਿਉਂ ਛੇਕ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਅਜਿਹੇ ਕਾਰਨਾਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਕੇ ਆਪਣੀ ਮੁੜ ਸਥਾਪਤੀ ਦੇ ਯਤਨ ਕਰੋਗੇ।

ਇਕੱਲਤਾ ਦੇ ਪਲ ਸਾਡੇ ਸਭ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਅਹਿਮ ਹਿੱਸਾ ਹਨ। ਇਹ ਪਲ ਸਾਨੂੰ ਚਿੰਨ੍ਹਜੀਵੀ ਮੌਕਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਕੱਲਤਾ ਵਿਚੋਂ ਗੁਜ਼ਰਕੇ ਮਨੁੱਖ ਮੁੜ ਨਵਾਂ ਨਰੋਆ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਜਦ ਮਨੁੱਖ ਦੁੱਖਾਂ ਅਤੇ ਮੁਸੀਬਤਾਂ ਵਿਚੋਂ ਗੁਜ਼ਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਇਹ ਸੋਨੇ ਤੇ ਸੁਹਾਗੇ ਦਾ ਕੰਮ ਵੀ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਕੱਲਤਾ ਸਮੇਂ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਸਵੇ-ਪੜਚੋਲ ਕਰਨ ਦਾ ਸਮਾਂ ਵੀ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸਵੇ ਪੜਚੋਲ ਤੁਹਾਡੇ ਅੰਦਰ ਨਵੀਂ ਰੂਹ ਫੂਕ ਸਕਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਤੁਸੀਂ ਅਗਾਂਹ ਵਧਣ ਲਈ ਹੋ ਸਾਥਤ ਕਦਮੀ ਹੋਕੇ ਤੁਰਦੇ ਹੋ। ਇਹ ਬਿਲਕੁਲ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੈ ਜਦੋਂ ਕੜਕਦੀ ਗਰਮੀ ਸਮੇਂ ਛਾਏ ਘਨਾਘੋਰ ਬਦਲ ਦੇ ਫਟ ਜਾਣ ਬਾਅਦ ਤੇਜ਼ ਮੀਂਹ ਵਰਸਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨੰਡੀ ਹਵਾ ਦੇ ਬੁੱਲੇ ਸਰੀਰ ਅੰਦਰ ਹੁਲਾਸ ਪੈਦਾ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਕੱਲਤਾ ਦੇ ਸਮੇਂ ਦੁਖ ਦੀ ਵਾਰਤਾ ਛਿੜ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਆਸ਼ਾਵਾਦੀ ਅਤੇ ਠੀਕ ਸੋਚ ਦੇ ਧਾਰਨੀ ਮਨੁੱਖ ਇਸ ਸਮੇਂ ਆਪਣੀਆਂ ਖਾਮੀਆਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ ਵਿਚਕਾਰ ਦਵੱਲੀ ਸੋਚ ਵਿਚਾਰ ਵਿਚੋਂ ਗੁਜ਼ਰਕੇ ਇਕ ਨਵੀਂ ਸੋਚ ਧਾਰਕੇ ਨਵੇਂ ਮਨੋਰਥ ਮਿਥਕੇ ਅੱਗੇ ਵਧਣ ਦੇ ਉਪਰਾਲੇ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਉਸ ਦਿਸ਼ਾਵੇ ਵੱਲ ਤੁਰਨ ਦੀ ਪੱਕੀ ਧਾਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਜਿਥੇ ਆਸ ਦੀਆਂ ਕਿਰਨਾਂ ਦੀ ਵਧੇਰੇ ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਇਕੱਲਤਾ ਵਿਚ ਉਪਰੋਕਤ ਵਿਵਰਨ ਤੋਂ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਕਿਸਮ ਦੇ ਅਨੁਭਵਾਂ ਵਿਚੋਂ ਗੁਜ਼ਰਦਾ ਹੈ। ਲੋਕਾਂ ਵਿਚੋਂ ਬਹੁਤੇ ਇਹੋ ਆਮ ਪ੍ਰਚਲਤ ਧਾਰਨਾ ਤੇ ਖੜੇ ਹਨ ਕਿ ਇਕੱਲਤਾ ਦੁਖਦਾਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਮੈਂ ਇਸ ਨਾਲ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਹਿਮਤ ਨਹੀਂ। ਕਿਸੇ ਨਾਂ ਪੂਰੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਘਾਟੇ ਸਮੇਂ ਇਕੱਲਤਾ ਦੁਖਦਾਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਪਰ ਜਦ ਇਸ ਇਕੱਲਤਾ ਦਾ ਸਬੰਧ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਸਾਡੇ ਵਰਤਾਅ ਜਾਂ ਇਹ ਕਹਿ ਲਵੋ ਵਿਅਕਤੀ ਦਾ ਤੇ ਸਮਾਜ ਦਾ ਆਪਸੀ ਤਾਲਮੇਲ, ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਇਹ ਅਨੰਦਮਈ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਵਿਗਿਆਨ ਜੱਥੇ ਨੇ ਢੋਂਗੀਆਂ ਦੀ ਪੋਲ ਖੋਲੀ

—ਮਨੋਜ ਪੰਚਾਲ

ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦਾ ਘੱਟ ਪੜ੍ਹਿਆ ਲਿਖਿਆ ਸਮਾਜ ਢੋਂਗੀਆਂ, ਪਾਖੰਡੀਆਂ ਅਤੇ ਅਖੌਤੀ ਸਿੱਧੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਚਮਤਕਾਰਾਂ ਦਾ ਪੈਰੋਕਾਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਜੜ੍ਹ 'ਚ ਸਦੀਆਂ ਪੁਰਾਣਾ ਇਹ ਡਰ ਹੈ ਕਿ ਇੰਨ੍ਹਾਂ ਢੋਂਗੀਆਂ ਅਤੇ ਅਖੌਤੀ ਬਾਬਿਆਂ ਦੀ ਚਮਤਕਾਰੀ ਸ਼ਕਤੀ ਕੋਈ ਨੁਕਸਾਨ ਨਾ ਕਰ ਦੇਵੇ।

ਵਿਰਲੇ ਹੀ ਅਜੇਹੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਵਹਿਣ ਦੇ ਖਿਲਾਰ ਰੁੜਨ ਦਾ ਸਾਹਸ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਅਤੇ ਉਕਤ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਡਰ ਨੂੰ ਜੜ੍ਹ ਪੁੱਟਣ ਲਈ ਖੋਜਕਦਮੀ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਸੱਚ ਤਾਂ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਹਿੰਦੋਸਤਾਨੀ ਮਮਾਜ ਨੂੰ ਅਜੇਹੇ ਵਿਰਲਿਆਂ ਦੀ ਅਣਸਰਦੀ ਲੋੜ ਹੈ।

ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਗਵਾਲੀਅਰ ਦੀ 'ਸਾਇੰਸ ਸੈਂਟਰ ਸੰਸਥਾ' ਵਲ ਦੇਖਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਇਹ ਘਾਟ ਪੂਰੀ ਹੁੰਦੀ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਸੰਸਥਾ ਨੇ ਪਿਛਲੇ ਦਿਨਾਂ 'ਚ ਸੂਬੇ ਦੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਹਿੱਸਿਆਂ 'ਚ ਆਪਣੇ ਵਿਗਿਆਨ ਜੱਥਿਆਂ ਰਾਹੀਂ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਕਾਰਗੁਜ਼ਾਰ ਜਹਾਦ ਵਿੱਢਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਪੂਰੀ ਤਨਦੇਹੀ ਨਾਲ 'ਸਾਇੰਸ ਸੈਂਟਰ' ਦੇ ਤਿੰਨ ਕਲਾ ਜੱਥਿਆਂ ਨੇ ਸੂਬੇ ਦੇ ਚੱਪੇ ਚੱਪੇ ਦਾ ਦੌਰਾ ਕੀਤਾ।

ਇਹ ਜੱਥੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਪੁਰਾਣੇ ਕਥਿਤ ਚਮਤਕਾਰੀ ਬਾਬਿਆਂ ਦੇ ਡਰ ਨਾਲ ਭਿੜਨ ਦਾ ਹੋਸਲਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਹ ਜੱਥੇ ਇਕ ਇਕ ਕਰਕੇ ਸਾਰੇ ਚਮਤਕਾਰਾਂ ਦੀ ਪੋਲ ਖੋਲ੍ਹ ਰਹੇ ਹਨ, ਜਿੰਨਾਂ ਨੂੰ ਢੋਂਗੀ ਬਾਬੇ ਆਵਦੀ ਸਿੱਧੀ ਦਾ ਕਰਿਸ਼ਮਾ ਦਸਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਜ਼ੋਰ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਤੋਂ ਪੈਸੇ ਠੱਗਦੇ ਸਨ।

ਵਿਗਿਆਨ ਜੱਥਿਆਂ ਦੁਆਰਾ ਜਿਹੜੇ ਜਿਹੜੇ ਚਮਤਕਾਰਾਂ ਦਾ ਰਹੱਸ ਖੋਲ੍ਹਿਆ ਗਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਚੋਂ ਕੁਝ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਨ :

ਨਾਰੀਅਲ ਵਿਚ ਅੱਗ ਦਾ ਲੱਗਣਾ; ਪਾਖੰਡੀਆਂ ਨੂੰ ਅਕਸਰ ਇਹ ਕੌਤਕ ਕਰਦੇ ਦੇਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਨਾਰੀਅਲ ਉਤੇ ਪਾਣੀ ਛਿੜਕਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਹਵਾ ਵਿਚ ਮੰਤਰ ਦਾ ਬਹਾਨਾ ਕਰਕੇ ਨਾਰੀਅਲ ਨੂੰ ਅੱਗ ਲਾ

ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਦਰਸ਼ਨ ਹੈਰਾਨ ਰਹਿ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸਮਝਦੇ ਹਨ ਕਿ ਬਾਬਿਆਂ ਕੋਲ ਕੋਈ ਸਿੱਧੀ ਜਾਂ ਸ਼ਕਤੀ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਕਿ ਇਹ ਸੱਚ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।

ਠੀਕ ਅਜੇਹਾ ਚਮਤਕਾਰ ਵਿਗਿਆਨ ਜੱਥੇ ਨੇ ਵੀ ਕਰਕੇ ਦਿਖਾਇਆ ਅਤੇ ਆਵਦੀ ਕਿਸੇ ਸਿੱਧੀ ਦੇ ਹੋਣ ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ। ਦਰਅਸਲ ਨਾਰੀਅਲ ਦੇ ਰੇਸ਼ਿਆਂ ਵਿਚ ਸੋਡੀਅਮ ਦਾ ਟੁਕੜਾ ਲੁਕੇ ਰੱਖਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਪਾਣੀ ਪਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਆਪਣੀ ਤਾਸੀਰ ਮੁਜ਼ਾਬਿਕ ਪਾਣੀ ਦੇ ਸੰਪਰਕ ਦੇ ਆਉਂਦਿਆਂ ਹੀ ਭੜਕ ਉਠਦਾ ਹੈ।

ਬਾਲੀ ਵਿਚ ਘਿਉ ਨਾਲ ਅੱਗ : ਇਹ ਚਮਤਕਾਰ ਵੀ ਵਿਗਿਆਨ ਜੱਥੇ ਦੀ ਨਜ਼ਰ 'ਚ ਰਸਾਇਣਕ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਦਾ ਨਤੀਜਾ ਹੈ। ਬਾਲੀ 'ਚ ਰੱਖੀ ਫੂ ਜਾਂ ਕਾਗਜ਼ ਜਾਂ ਕਾਗਜ਼ ਦੇ ਟੁਕੜੇ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਪੋਟਾਸ਼ੀਅਮ ਪਰਮੈਂਗਨੇਟ ਦਾ ਲੋਪ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਉਸ ਉਤੇ ਘਿਉ ਦੇ ਬਹਾਨੇ ਗਲੈਸਰੀਨ ਪਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਰਸਾਇਣਕ ਕਿਰਿਆ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਅੱਗ ਦੀਆਂ ਲਾਟਾਂ ਉੱਠ ਖੜਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਉਂ ਜੱਥਾ ਕਥਿਤ ਪਵਿਤਰ ਅੱਗ ਦਾ ਪੋਲ ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ ਰੱਖ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

ਤ੍ਰਿਸੂਲ ਜੀਭ ਦੇ ਆਰਪਾਰ ਲੰਘਾਉਣਾ : ਵਿਗਿਆਨ ਜੱਥੇ ਨੇ ਇਹ ਵੀ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਪਤਲੀਆਂ ਤਾਰਾਂ ਵਾਲਾ ਤ੍ਰਿਸੂਲ ਜੀਭ ਦੇ ਆਰਪਾਰ ਨਿਕਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜੀਭ ਵਿਚੋਂ ਖੂਨ ਦੀ ਇਕ ਬੂੰਦ ਵੀ ਨਹੀਂ ਨਿਕਲਦੀ ਦਰਅਸਲ ਤ੍ਰਿਸੂਲ ਦੇ ਡੰਡੇ ਦੇ ਖੋਲ ਵਿਚੋਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਯੂ ਦੇ ਆਕਾਰ ਦਾ ਪਤਲਾ ਮੋੜ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਇਸਨੂੰ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਦੌਰਾਨ ਉਗਲਾਂ ਵਿਚ ਲੁਕੇ ਕੇ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਫਿਰ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨਕਾਰੀ ਜੀਭ ਬਾਹਰ ਕਢਦਾ ਹੈ। ਅਤੇ ਤ੍ਰਿਸੂਲ ਦੇ ਡੰਡੇ ਦੀ ਨੋਕ ਉਸ ਉਤੇ ਰਖਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਉਪਰੰਤ ਦੂਜੇ ਹੱਥ ਨਾਲ ਉਹ ਮੂੰਹ ਢਕ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਤ੍ਰਿਸੂਲ ਹੋਲੀ ਹੋਲੀ ਹੇਠਾਂ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਇਉਂ ਢੋਂਗ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਤ੍ਰਿਸੂਲ ਸੱਚਮੁੱਚ ਜੀਭ ਨੂੰ ਵਿੰਨ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇ। ਜਦੋਂ ਕਿ ਜੀਭ ਨੂੰ ਅੰਦਰ ਕਰ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਗਲਾਂ 'ਚ

ਲੁਕੇ ਮੋੜਦੇ ਆਉਦਿਆਂ ਹੀ ਜੀਭ ਨੂੰ ਅਛੇੜਦੇ ਉਸ ਵਿਚ ਅੜਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਮੂੰਹ ਉਪਰੋਂ ਹੱਥ ਪਾਸੇ ਕਰ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਇਉਂ ਲਗਦਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਤ੍ਰਿਸੂਲ ਸੱਚਮੁੱਚ ਹੀ ਜੀਭ ਦੇ ਆਰਪਾਰ ਨਿਕਲ ਗਿਆ ਹੋਵੇ। ਪਰ ਸਾਰਾ ਕਮਾਲ ਤਾਂ ਮੋੜ ਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਜੀਭ ਸੁਰਖਿਅਤ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ।

ਹਥੇਲੀ ਉਪਰ ਰੱਖੇ ਕਪੂਰ ਨੂੰ ਅੱਗ : ਬੜੀ ਅਸਾਨੀ ਨਾਲ ਹਥੇਲੀ ਉਪਰ ਰੱਖੇ ਕਪੂਰ ਨੂੰ ਅੱਗ ਲਗਾਈ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਵੀ ਰੱਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਵਿਗਿਆਨਕ ਤਰਕ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜਦੋਂ ਕਪੂਰ ਦੀ ਇਕ ਸਤਹ ਨੂੰ ਅੱਗ ਲਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਤਾਂ ਉਸ ਦੀ ਉਲਟੀ ਸਤਹ ਤਿੰਨ ਸੈਕਿੰਡ ਤਕ ਠੰਢੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਇਉਂ ਅੱਗ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਹਥੇਲੀ ਨੂੰ ਕਈ ਗਰਮੀ ਮਹਿਸੂਸ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਜਦੋਂ ਹਥੇਲੀ ਗਰਮ ਹੋਣੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਜਲਦੀ ਨਾਲ ਜਲਦਾ ਹੋਇਆ ਕਪੂਰ ਦੂਸਰੀ ਹਥੇਲੀ ਵਿਚ ਲੈ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਸ ਨੂੰ ਜੀਭ ਉਪਰ ਰਖਕੇ ਮੂੰਹ ਦੇ ਅੰਦਰ ਵੀ ਕਰ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਮੂੰਹ ਬੰਦ ਕਰ ਲਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਆਕਸੀਜਨ ਨਾ ਮਿਲਣ ਕਰਕੇ ਅੱਗ ਬੁਝ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਪਰੰਤੂ ਦੋਹਾਂ ਹਿੱਸੇ ਬਾਝ ਕੇ ਆਖੇਗਾ, ਮੈਂ ਸਿਧੀ ਦੇ ਜੌਰ ਨਾਲ ਅੱਗ ਖਾਧੀ ਹੈ।

ਹਥੇਲੀ 'ਚ ਸੁਆਹ ਪਦਾਰਥ ਕਰਨਾ : ਇਸ ਚਮਤਕਾਰ ਪਿੱਛੇ ਸਚਾਈ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਅਲਮੀਨੀਅਮ ਦੇ ਸਿੱਕੇ ਉਪਰ ਮਰਕਿਊਰ ਕਲੋਰਾਈਡ ਦਾ ਰਸਾਇਣ ਲਾਇਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਸਿੱਕਾ ਮੁੱਠੀ 'ਚ ਬੰਦ ਕਰ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਇਸ ਰਸਾਇਣ ਦੀ ਅਲਮੀਨੀਅਮ ਨਾਲ ਕਿਰਿਆ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਅਤੇ ਹਥੇਲੀ ਵਿਚ ਗਰਮਾਹਟ ਮਹਿਸੂਸ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਇਸ ਦੋਰਾਨ ਸਿੱਕਾ ਬਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਹਿੱਸੇ ਦੀ ਸਵਾਹ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਢੇਰੀ ਜਦੋਂ ਇਸ ਚਮਤਕਾਰ ਨੂੰ ਦਿਖਾਉਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਇਸ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ ਦੇ ਪੂਰੀ ਹੋਣ ਤਕ ਮੰਤਰ ਉਚਾਰਦਾ ਹੈ। ਸੱਚ ਤਾਂ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸਿੱਕੇ ਦੇ ਸਵਾਹ ਨਿਕਲਾ ਰਸਾਇਣਕ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਦਾ ਕਮਾਲ ਹੈ ਨਾ ਕਿ ਉਸ ਦੇ ਮੰਤਰ ਜਾਂ ਸਿੱਧੀ ਦਾ।

ਵਿਗਿਆਨਕ ਜੋਬ ਕੋਲ ਅਜੇਹੇ 200 ਦੇ ਲਗਭਗ ਕਥਿਤ ਚਮਤਕਾਰਾਂ ਦੀ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਆਖਿਆ ਮੌਜੂਦ ਹੈ ਸਮਾਜਕ ਚੇਤਨਾ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਸੂਝੇ ਦੇ ਚੱਪੇ ਚੱਪੇ ਦੀ ਖਾਕ ਛਾਨਣ ਵਾਲੇ ਇਹ ਸਮਰਪਿਤ ਕਰਮਯੋਗੀ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਲੋਕ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦੀ ਕੈਦ 'ਚੋਂ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲਣ।

ਘਟਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਤਰਕ ਦੀ ਕਸੌਟੀ ਤੇ ਪਰਖਣ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਹ ਜੋਬ ਵਾਲੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਦੂਰ ਪੈਂਡੂ ਇਲਾਕਿਆਂ ਵਿਚ ਜਾ ਜਾ ਕੇ ਵਿਗਿਆਨ ਨੂੰ ਲੋਕਪ੍ਰਿਅ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਕਾਰਗੁਜ਼ਰ ਪਹਿਲਕਦਮੀ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਉਂ ਕਰਦਿਆਂ ਕਈ ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਜੱਥੇ ਕਰਮੀਆਂ ਦਾ ਵੇਰਗਿਆ ਨਾਲ ਸਿਧਾ ਸਾਹਮਣਾ ਵੀ ਹੋਇਆ। ਜਦੋਂ ਸਾਰਾ ਸਮਾਜ ਹੀ ਅਜੇਹੇ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਖਿਲਾਫ ਖੜਾ ਹੋ ਗਿਆ, ਇਹ ਮੁੱਠੀ ਭਰ ਪਾਖੰਡੀ ਭਾਲੇ ਨਹੀਂ ਬਿਆਉਣੇ। ਵੱਖ ਵੱਖ ਥਾਵਾਂ ਤੋਂ ਮਿਲੀ ਪੁਰਣਾ ਅਤੇ ਉਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਜੱਥੇ ਕਰਮੀਆਂ ਦਾ ਹੌਸਲਾ ਵੀ ਵਧਾਇਆ ਹੈ।

(ਸਫਾ 11 ਦੀ ਬਾਕੀ)

ਮਨੁੱਖ ਜਾਤੀ ਦੇ ਬਣਾਏ ਸੇਵਾਂ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਦਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਸੇਵਾਂ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਕੁਦਰਤ ਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਲੋੜਾਂ ਦੇ ਅਨੁਕੂਲ ਢਾਲਦਾ ਆਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਦੋਰਾਨ ਉਹ ਆਪਣੀ ਬਦਲਦੀ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਉਹਦੇ ਸੰਦ ਵੀ। ਆਪਣੇ ਤੋਂ ਬਾਹਰਲੀ ਕੁਦਰਤ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵੱਸੇ ਵਿਚ ਕਰਨ ਦੀ ਇਹ ਯੋਗਤਾ ਸਿਰਫ ਮਨੁੱਖ ਜਾਤੀ ਕੋਲ ਹੈ। ਇਸੇ ਵਿਚ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਨਿਜਾਤ ਹੈ ਪਰ ਇਹ ਸਮੁੱਚੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਦਾ ਇਕ ਅੰਗ ਹੀ ਹੈ। ਸੰਪੂਰਨਤਾ ਇਸ ਨੂੰ ਤਾਂ ਹੀ ਮਿਲ ਸਕਦੀ ਹੈ ਜੇ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਅੰਦਰਲਾ ਵੀ ਇਸ ਦੇ ਹਾਣ ਦਾ ਹੋਵੇ। ਲੋਕਧਾਰਾ ਇਹ ਕਾਰਜ ਕਰਦੀ ਰਹੀ ਹੈ ਪਰ ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਹੱਦਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਅੰਦਰ। ਆਧੁਨਿਕ ਯੁੱਗ ਦੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਇਹ ਹੱਦਾਂ ਤੋੜ ਕੇ ਹੀ ਤਕਨੀਕੀ ਵਿਕਾਸ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਸਰਬਤ ਦੇ ਭਲੇ ਲਈ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਸਰਕਾਰੀ, ਅਰਧ-ਸਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਗੈਰ-ਸਰਕਾਰੀ ਅਦਾਰੇ ਲੋਕ-ਮਨੋਰੰਜਨ ਵੀਆਂ ਖੇਡਾਂ ਰਚਕੇ ਇਹ ਕਾਰਜ ਨਹੀਂ ਨਿਭਾ ਸਕਦੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਲੋਕਮਨ ਦੀ ਸਮਝ ਲਈ ਖੇਤਰੀ ਕਾਰਜ ਦਾ ਮੋਰਚਾ ਸੰਭਾਲਣਾ ਪਵੇਗਾ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਦਾ ਹਾਣੀ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਮਾਈ ਵਰਤਣੀ ਪਵੇਗੀ। ਕੁਕੜ ਲੜਾਉਣ ਜਾ ਬੇਤੇ ਭਜਾਉਣ ਨਾਲ ਕੰਮ ਰਾਸ ਨਹੀਂ ਆਉਣਾ।

ਕੇਸ ਰਿਪੋਰਟ

ਇੰਝ ਆਇਆ ਸਕੰਜੇ 'ਚ ਕੱਪੜੇ ਸਾੜਨ ਵਾਲਾ ਜਿੰਨ

—ਗੁਰਮੇਲ ਸਿੰਘ ਸਨੀ ਸੇਖਵਾਸ

ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਅਨਪੜ੍ਹਤਾ ਜਿਆਦਾ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਨੇ ਥਾਂ ਮੱਲ ਲਈ ਹੈ। ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਲਗਭੱਗ ਹਰੇਕ ਅਨਪੜ੍ਹ ਤੇ ਅਪਥਵ ਵਿਅਕਤੀ ਵਿਚ ਭੂਤਾਂ, ਪ੍ਰੇਤਾਂ, ਜਿੰਨਾਂ ਦਾ ਡਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਅਜਿਹੇ ਮਾਨਸਿਕ ਸੰਘਰਸ਼ ਵਿਚ ਵਿਚਰ ਰਹੇ ਰੋਗੀਆਂ ਨੂੰ 'ਕਸਰ' ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਕਈ ਵਿਅਕਤੀ ਸੁਚੇਤ ਰੂਪ 'ਚ ਆਪਣੀ ਇੱਛਾ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਅਤੇ ਦੂਜਿਆਂ ਦੀ ਹਮਦਰਦੀ ਜਿੱਤਣ ਲਈ ਅਜਿਹੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਕਰਦਾ ਹੈ ਪ੍ਰੰਤੂ ਕਈ ਅਚੇਤ ਰੂਪ 'ਚ ਵੀ ਅਜਿਹੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਕਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਅਖੌਤੀ ਸਾਧਾਂ ਸੰਤਾਂ ਵਲੋਂ ਰੋਗੀ ਪ੍ਰਤੀ ਵਰਤੇ ਗਏ ਸਖਤ ਰਵੱਈਏ ਕਾਰਨ ਉਸਦੀ ਮਨੋਦਸ਼ਾ ਖਰਾਬ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਕਈ ਵਾਰੀ ਅਖੌਤੀ ਸਿਆਣੇ ਰੋਗੀ ਦੀ ਮਾਰ ਕੁੱਟ ਕਰਕੇ ਉਸ ਵਿਚੋਂ 'ਕਸਰ ਕੱਢਣ ਦੀ ਅਸਫਲ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਹਾਰ-ਹੱਥ ਕੇ ਆਪ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਤੁਹਾਡੇ ਘਰ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਜਿੰਨ ਹੈ ਜੋ ਮੇਰੀ ਕੀਲ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭੇਡਲ ਭੂਸੇ ਵਿਚ ਪਾ ਕੇ ਉਹ ਭੇਡੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਆਰਥਿਕ ਲੁੱਟ-ਖਸੁੱਟ ਕਰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਭੂਤ, ਪ੍ਰੇਤਾਂ, ਜਿੰਨ ਦਾ ਡਰਮ ਪਾਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਡਰਾਉਂਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਪ੍ਰੰਤੂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗੀ ਦੀ ਵਿਗਿਆਨਕ ਤੌਰ ਤੇ ਪਰਖ ਕਰਕੇ ਇਹ ਪਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਰੋਗੀ ਪਿੱਛੇ ਫੁੱਪੇ ਸਮਾਜਿਕ, ਆਰਥਕ ਅਤੇ ਸਰੀਰਕ, ਲਿੰਗਕ ਤੌਰ ਤੇ ਨਿਪੁੰਸਕਤਾ ਵਰਗੇ ਕਾਰਕ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਕੇਸ ਵੀਆਂ ਜੜ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੁਰ ਡੂੰਘੀ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਤੇ ਸੰਬੰਧਤ ਰੋਗੀ ਦਾ ਮਾਨਸਿਕ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰਕੇ ਉਸ ਵਿਚਲੇ ਇੱਛਾ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਵਰਗੇ ਕਾਰਨਾਂ ਦੀ ਪੜਚੋਲ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਵਿਗਿਆਨਕ ਢੰਗ ਅਪਣਾ ਕੇ ਰੋਗੀ ਨੂੰ ਤੰਦਰੁਸਤ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਆਮ ਦੇਖਣ ਵਿਚ ਆਇਆ ਹੈ ਕਿ ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ 'ਚ ਦੁਖੀ ਤੇ ਨਪੀੜ੍ਹਤ ਔਰਤਾਂ ਜਿਆਦਾਤਰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਭੇਦ ਭਰੇ ਕਾਰਨਾਮੇ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਅਜਿਹਾ ਉਹ ਹਿਸਟੀ-ਰੀਆ ਦੀਆਂ ਰੋਗਣ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਮਰਦਾਂ ਦੀ ਨਿਸ਼ਥਤ ਹਿਸਟੀਰੀਆ ਔਰਤਾਂ ਵਿਚ ਜਿਆਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਬੱਲੇਪਣ ਦਾ ਰੋਗੀ ਚੱਲ ਰਹੇ

ਅੰਦਰੂਨੀ ਰੋਗ ਵਾਂਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬੱਲੇਪਣ ਦਾ ਮਾਨਸਿਕ ਸੰਘਰਸ਼ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਸਰੀਰਕ ਲੱਛਣਾਂ ਰਾਹੀਂ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਰੋਗੀ ਕਿਸੇ 'ਓਪਰੇ ਸ਼ੋਅ' ਦਾ ਬਹਾਨਾ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਆਪਣੀਆਂ ਦੱਬੀਆਂ ਇੱਛਾਵਾਂ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਲਈ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ 'ਚ ਭੂਤਾਂ ਪ੍ਰੇਤਾਂ ਦਾ ਡਰ ਪੈਦਾ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਬੱਲੇਪਣ (ਹਿਸਟੀਰੀਆ) ਦੇ ਰੋਗੀ ਜਦੋਂ ਤੰਗ ਮਾਰੋਲ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਵਸਿਆ ਸਮਝਣ ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਉਸ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ ਦਾ ਠੱਸ ਹੱਲ ਨਾ ਨਿਕਲਵਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਅਚੇਤ ਤੌਰ ਤੇ ਅਜਿਹੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਕਰਨ ਦੀਆਂ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਜਾਰੀ ਰੱਖਦਾ ਹੈ। ਹਿਸਟੀਰੀਆ ਦੇ ਰੋਗੀ ਘਰ ਵਿਚ ਇੱਟਾਂ, ਵੱਟੇ, ਖੂਨ ਅਤੇ ਗੱਦ ਬਗੈਰਾ ਸੁਟਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਕਈ ਵਾਰੀ ਉਹ ਕੱਪੜਿਆਂ ਨੂੰ ਅੱਗ ਲਾ ਕੇ ਸਾੜ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਪੇਟੀ ਵਿਚੋਂ ਸੂਟ ਜਾਂ ਹੋਰ ਕੀਮਤੀ ਸਮਾਨ ਗਾਇਬ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਰੋਗੀ ਆਪਣੀਆਂ ਵੱਢੀਆਂ ਖਾਹਸ਼ਾਂ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਲਈ ਅਤੇ ਹਮਦਰਦੀ ਜਤਾਉਣ ਲਈ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਮਾਨਸਿਕ ਪੀੜਾਂ, ਨਾ-ਖੁਸ਼ੀ ਕਾਰਨ ਵੀ ਤਰ੍ਹਾਂ-2 ਦੇ ਕਾਰਨਾਮੇ ਕਰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕੇਸ (ਭਾਵ ਹਿਸਟੀਰੀਆ ਦੇ ਰੋਗੀ) ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਲਹਿਰਾਗਾਗਾ ਦੇ ਸੰਪਰਕ ਵਿਚ ਆਇਆ। ਇਲਾਕੇ ਲਹਿਰਾਗਾਗਾ ਦੇ ਨੇੜਲੇ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਰਾਮਦਾਸੀਆਂ ਦੇ ਘਰ ਵਿਚ ਜਿੰਨ ਦਾ ਬਹੁਤ ਭੋਅ ਸੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਘਰ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਵਾਰ ਅੱਗ ਛੱਗ ਦੁੱਕੀ ਸੀ ਅਤੇ ਕਈ ਵਾਰੀ ਪੇਟੀ ਵਿਚੋਂ ਸਮਾਨ ਚੋਰੀ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਲਹਿਰਾਗਾਗਾ ਕੋਲ ਉਸ ਘਰ ਦੇ ਵਿਅਕਤੀ ਆਏ ਉਹ ਬਹੁਤ ਡਰੇ ਹੋਏ ਸਨ ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਦਿਨ ਸਵੇਰੇ ਦਸ ਵਜੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਘਰ ਅੱਗ ਲੱਗੀ ਸੀ। ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਦੀ ਦੋ ਮੈਂਬਰਾਂ ਟੀਮ (ਮਾਸਟਰ ਪਰਮਦੇਵ, ਗੁਰਮੇਲ ਸਿੰਘ ਸਨ) ਨੇ ਅੱਗ ਲੱਗਣ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਰੋੜੇ ਵੱਜਣ ਵਾਲੇ ਘਰ 'ਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕੀਤਾ। ਜਦੋਂ ਕੋਠੇ ਉਪਰ ਪੌੜੀ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਚੁਬਾਰੇ ਜਾਣ ਲੱਗੇ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਰਜ ਦੀਆਂ ਗਵੇਲੇ, ਕੱਪੜੇ ਮੰਜੇ ਸੜੇ ਪਏ ਸਨ ਤੇ ਘੜ ਦੇ ਸਾਰੇ ਮੈਂਬਰ 'ਨਰਾਜ਼ ਅਤੇ ਡਰ ਹੋਏ ਸਨ। ਦੋ ਮੈਂਬਰੀ ਟੀਮ ਨੇ ਘੜ ਦੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਦੀ

ਜਾਂਚ ਕੀਤੀ। ਉਸ ਘਰ ਦੇ ਦੋਵੇਂ ਭਰਾ ਅੱਡ ਸਨ ਤੇ ਘਰ ਵਿਚਕਾਰ ਸਿਰਫ ਇਕ ਕੰਧ ਸੀ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਸ ਵਿਚ ਵੰਡਦੀ ਸੀ। ਇਕ ਘਰ ਦੇ ਬਜ਼ੁਰਗ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਜਿੰਨ ਦਾ ਇਲਾਜ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ ਕਈ ਅਖੌਤੀ ਸਿਆਣਿਆਂ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਕੀਤਾ ਉਹ ਸਾਧਨ ਵਾਸ ਦੇ ਸਿਆਣੇ ਕੋਲ ਗਏ ਤੇ ਉਸਨੇ ਘਰ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਡਰਾ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਤੁਹਾਡੇ ਘਰ ਇਕ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਜਿੰਨ ਨਾ ਵੜਿਆ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ ਵਜ਼ 'ਚ ਕਰਨਾ ਬਹੁਤ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਉਸ ਘਰ ਵਿਚ ਇੱਠਾਂ, ਵੱਟੇ ਮਾਰਨ ਅਤੇ ਕੱਪੜੇ ਸਾੜਨ ਦਾ ਸਿਲਸਿਲਾ ਜਾਰੀ ਰਿਹਾ ਤਾਂ ਉਸਨੇ ਉਸ ਘਰ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਮਲੇਰਕੋਟਲੇ ਆਉਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਤੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਰੁਪਏ ਵੱਟਰ ਕੇ ਚਲਦਾ ਬਣਿਆ। ਉਸ ਸਿਆਣੇ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇਵੇਂ ਘਰਾਂ ਦੀਆਂ ਚਗਾਨਾਂ ਤੇ ਤਵੀਤ ਲਗਾ ਦਿੱਤੇ ਤੇ ਘਟਨਾਵਾਂ ਬੰਦ ਕਰਨ ਦਾ ਭਰਮ ਪਾਲ ਕੇ ਚਲਾ ਗਿਆ।

ਕੇਸ ਹਿਸਟਰੀ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੀ। ਪਹਿਲਾਂ ਪਹਿਲ ਵੱਗਣ ਮਹੀਨੇ ਵਿਚ ਦੋਵੇਂ ਘਰਾਂ ਦੇ ਵਿਹੜੇ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਚਾਰ ਇੱਠਾਂ ਪੱਥਰ ਡਿੱਗੇ ਤੇ ਘਰ ਦਿਆਂ ਨੂੰ ਸ਼ੱਕ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ ਕਿਸੇ ਵਿਅਕਤੀ ਨੇ ਸ਼ਰਾਰਤ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਪਰੰਤੂ ਦਸ ਦਿਨ ਬੀਤਣ ਤੋਂ ਬਾਦ ਛੋਟੇ ਭਰਾ ਦੀ ਪੇਟੀ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਜ ਨਾਨੇ ਸੂਟ ਅਤੇ 250/- ਰੁਪਏ ਗੁੰਮ ਹੋ ਗਏ। ਕਾਫੀ ਦਿਨਾਂ ਬਾਦ ਕੱਪੜੇ ਤੇ ਢਾਈ ਸੌ ਰੁਪਏ ਪੇਟੀ ਵਿਚੋਂ ਮਿਲੇ। ਵਰਨਣ ਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਸਾਰੀ ਪੇਟੀ ਦੀ ਛਾਣਬੀਣ ਕਰਨ ਨਾਲ ਇਹ ਕੱਪੜੇ ਨਹੀਂ ਮਿਲੇ ਸਨ। ਕੁਝ ਸਮਾਂ ਬੀਤਿਆ ਫਿਰ ਵੱਡੇ ਭਰਾ ਦੀ ਨੂੰਹ ਦੀ ਪੇਟੀ ਵਿਚੋਂ 2 ਸੂਟ, ਕੱਚੀ ਹੋਈ ਜੁੱਤੀ ਪਰਸ ਵਿਚੋਂ ਤਿੰਨ ਸੌ ਰੁਪਏ ਸਨ ਗੁੰਮ ਹੋ ਗਏ ਅਤੇ ਕਈ ਦਿਨਾਂ ਬਾਦ ਇਹ ਸਾਰਾ ਸਾਮਾਨ ਕਿਸੇ ਰੂੜੀ ਵਿਚੋਂ ਭੁੰਨਿਆ ਪਿਆ ਮਿਲਿਆ ਪਰ ਪਰਸ ਖਾਲੀ ਮਿਲਿਆ। ਇਸ ਘਰ ਵਿਚ ਇਕ ਦਰਜੀ ਸੀ ਉਸਦੇ ਚਾਚੇ ਦੀ ਲੜਕੀ ਨੇ ਸਿਉਣ ਲਈ ਆਪਣਾ ਸੂਟ ਉਸਨੂੰ ਸਵੇਰੇ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਪਰੰਤੂ ਜਦੋਂ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਸੂਟ ਗੁੰਮ ਸੀ। ਦਰਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਚਾਚੇ ਦੀ ਲੜਕੀ ਦੇ ਗੁੰਮ ਹੋਏ ਸੂਟ ਬਦਲੇ ਨਵਾਂ ਸੂਟ ਲਿਆ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਉਸ ਵਿਚੋਂ ਫਿਰ ਕੁਝਤੀ ਗੁੰਮ ਹੋ ਗਈ। ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਕੈਂਚੀ ਉਸਦੀ ਦੁਕਾਨ ਦੀਆਂ ਦੇਹਲੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਗੋਰੇ ਨਾਲ ਠਿਥੜੀ ਹੋਈ ਮਿਲੀ, ਪਰੰਤੂ ਕੁਝਤੀ ਨਾ ਮਿਲੀ ਤੇ ਕਈ ਦਿਨਾਂ ਬਾਦ ਦਰਜੀ ਦੀ ਦੁਕਾਨ 'ਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੀ ਸਿਉਤੀ

ਸਲਵਾਰ ਗੁੰਮ ਗਈ ਤੇ ਬਾਦ 'ਚ ਕਿਸੇ ਬੋਰੀ ਵਿਚੋਂ ਜੋ ਗਲੀ 'ਚ ਪਈ ਸੀ ਮਿਲ ਗਈ। ਪਹਿਲਾਂ ਅਜਿਹੀਆਂ ਨਿੱਕੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਕਰਨ ਦਾ ਸਿਲਸਿਲਾ ਜਾਰੀ ਰਿਹਾ ਘਰ ਵਾਲੇ ਅਖੌਤੀ ਸਿਆਣਿਆਂ ਕੋਲ ਪੁੱਛਾ ਲੈਣ ਦੇ ਚੱਕਰਵਿਯੂ 'ਚ ਪਏ ਰਹੇ। ਉਸਨੇ ਘਰ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਦਾ ਨਾਂ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਦੋਵਾਂ ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਆਪਸੀ ਤਨਾਅ ਵੱਧ ਗਿਆ ਇੱਥੇ ਇਹ ਚੇਤੇ ਕਰਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦੋਵੇਂ ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਵਾਪਰਦੀਆਂ ਸਨ ਦੋਵੇਂ ਘਰਾਂ 'ਚੋਂ ਹੀ ਸਮਾਨ ਗੁੰਮ ਸੀ ਅਤੇ ਦੋਵੇਂ ਹੀ ਉਹ ਸਕੇ ਭਰਾ ਸਨ ਵੱਡੇ ਭਰਾ ਦੇ ਪੰਜ ਲੜਕੇ ਇਕ ਨੂੰਹ, ਇਕ ਉਸਦੀ ਪਤਨੀ ਸੀ ਛੋਟੇ ਭਰਾ ਦੇ ਇੱਕ ਉਸਦੀ ਪਤਨੀ ਸੀ ਛੋਟੇ ਭਰਾ ਦੇ ਇਕ ਉਸਦੀ ਪਤਨੀ, ਦੋ ਲੜਕੇ, ਇਕ ਲੜਕੀ ਸੀ, ਘਰ ਵਿਚ ਅਸਾਤੀ ਵਾਲਾ ਮਾਹੌਲ ਸੀ। ਕਈ ਦਿਨਾਂ ਬਾਦ ਛੋਟੇ ਭਰਾ ਦੇ ਮੰਜੇ ਅਤੇ ਰਜਾਈਆਂ, ਗਦੇਲਿਆਂ ਨੂੰ ਅੱਗ ਲੱਗ ਗਈ ਉਸ ਦਿਨ ਉਸ ਦੀ ਲੜਕੀ ਘਰ ਸੀ ਬਾਕੀ ਸਾਰੇ ਬਾਹਰ ਆਪੋ ਆਪਣੇ ਕੰਮ ਤੇ ਗਏ ਹੋਏ ਸਨ। ਤਿੰਨ ਚਾਰ ਦਿਨਾਂ ਬਾਦ ਵੱਡੇ ਭਰਾ ਦੇ ਬੁਥਾਰੇ ਵਿਚ ਮੰਜੇ ਉਪਰ ਇਕੱਠੇ ਕੀਤੇ ਸਾਰੇ ਕੱਪੜਿਆਂ ਨੂੰ ਅੱਗ ਲੱਗ ਗਈ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਘਰ ਵਿੱਚ ਦਰਜੀ, ਨੂੰਹ ਅਤੇ ਉਪਰੋਕਤ ਲੜਕੀ ਸੀ ਬਾਕੀ ਸਾਰੇ ਘਰ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਖੇਤ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਜਦੋਂ ਪਤਾ ਲੱਗਿਆ ਤਾਂ ਅੱਗ ਬੁਝਾ ਦਿੱਤੀ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਫਤੇ ਬਾਦ ਫਿਰ ਉਸ ਘਰ ਦੇ ਕੋਠੇ ਉਪਰ ਭਾਵ ਬੁਥਾਰੇ ਕੋਲ ਪਏ ਕੱਪੜਿਆਂ। ਮੰਜਿਆਂ ਨੂੰ ਅੱਗ ਨਾਲ ਸਾੜਿਆ ਗਿਆ। ਉਹ ਕਿਸੇ ਅਖੌਤੀ ਸਿਆਣੇ ਕੋਲ ਗਏ ਤੇ ਉਸਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਆਰਥਕ ਲੁੱਟ ਕੀਤੀ ਤੇ ਧਾਗੇ/ਤਵੀਤ ਦੇ ਕੇ ਵਿਸਵਾਸ ਦੁਆ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਅੱਗੋਂ ਤੋਂ ਕਦੇ ਵੀ ਅਜਿਹੀ ਘਟਨਾ ਨਹੀਂ ਵਾਪਰੇਗੀ ਤੇ ਸਾਡੇ ਹੋਏ ਮੰਜਿਆਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਮਾਨ ਨੂੰ ਲਾਗਲੀ ਨਹਿਰ ਵਿਚ ਰੱਖ ਦਿਓ। ਭੋਲੇ ਭਾਲੇ ਅਤੇ ਅਨਪੜ੍ਹ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਨੇ ਸੜਿਆ ਸਾਰਾ ਸਮਾਨ ਨਹਿਰ ਵਿਚ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ। ਪਰੰਤੂ 23 ਮਈ ਨੂੰ ਦਸ ਵਜੇ ਫਿਰ ਕੋਠੇ ਉਪਰ ਪਏ ਕੱਪੜਿਆਂ ਅਤੇ ਮੰਜਿਆਂ ਨੂੰ ਅੱਗ ਲੱਗ ਗਈ ਉਸ ਸਮੇਂ ਸਿਰਫ ਲੜਕੀ ਹੀ ਘਰ ਸੀ ਬਾਕੀ ਸਾਰੇ ਵਿਅਕਤੀ ਆਪੋ ਆਪਣੇ ਕੰਮ ਹੋਏ ਤੇ ਗਏ ਹੋਏ ਸਨ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਨੇ ਘਰ ਦੇ ਇਕੱਠੇ-2 ਮੈਂਬਰ ਦੀ ਇੰਟਰਵਿਯੂ ਲਈ, ਇੰਟਰਵਿਯੂ ਦੌਰਾਨ ਉਸ ਲੜਕੀ ਦੀ ਚੋਸ਼ੀ ਵਜੋਂ

ਪਛਾਣ ਕੀਤੀ ਕਿਉਂਕਿ ਸਾਰੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਵੇਲੇ ਉਹ ਘਰ ਸੀ। ਉਸ ਨੂੰ ਇਕੱਲੀ ਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ ਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਜਦੋਂ ਤੁਹਾਡੇ ਦੋਵਾਂ ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਅੱਗ ਲਗਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਤੂੰ ਘਰੇ ਹੁੰਦੀ ਹੈਂ। ਉਸਨੇ ਹਾਂ ਵਿਚ ਸਿਰ ਹਿਲਾਇਆ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮਾਸਟਰ ਪਰਮਦੇਵ ਤੇ ਗੁਰਮੇਲ ਸਿੰਘ ਸਨੀ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਵਿਚ ਲੈ ਲਿਆ ਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੂੰ ਸਾਨੂੰ ਸਾਰੀ ਗੱਲਬਾਤ ਦੱਸ ਦੇ। ਅਸੀਂ ਤੇਰੇ ਘਰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਬਿਲਕੁਲ ਹੀ ਨਹੀਂ ਦਸਦੇ, ਅੱਛਾ ਤੂੰ ਅੱਗ ਕਿੰਨੇ ਵਾਰ ਲਗਾਈ ਹੈ ਤੇ ਕਾਹਦੇ ਨਾਲ? ਉਸਨੇ ਜੁਆਬ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਘਰੋਂ ਡੱਬੀ ਚੁੱਕ ਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਘਰ ਅੱਗ ਲਗਾ ਦਿੰਦੀ ਸਾਂ। ਉਹ ਲੜਕੀ ਹਿਸਟੀਰੀਆ (ਝੱਲੇਪਣ) ਦੀ ਰੋਗੀ ਸੀ ਤੇ ਪੰਦਰਾਂ-ਸੱਲਾਂ ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਸੀ। ਉਹ ਚਾਹੁੰਦੀ ਸੀ ਕਿ ਮੇਰਾ ਹੁਣੇ ਹੀ ਵਿਆਹ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਉਹ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਆਖ ਕੇ ਨਹੀਂ ਸੁਣਾਉਂਦੀ ਸੀ ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਉਸਨੇ ਆਪਣੇ ਵਿਆਹ ਲਈ ਭਾਵ ਆਪਣੀ ਇੱਛਾ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਅਜਿਹੇ ਭੇਦ ਭਰੇ ਕਾਰਨਾਮੇ ਕਰਨੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੇ। ਇਹ ਸਾਰਾਕੁਝ ਉਹ ਸੁਚੇਤ ਮਨ ਨਾਲ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ। ਮਾਸਟਰ ਪਰਮਦੇਵ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਸਾਰਥਕ ਸੁਝਾਅ ਦਿੰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅਸੀਂ ਤੇਰੇ ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਆਖ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ ਪਰ ਤੂੰ ਅੱਗੋਂ ਤੋਂ ਅਜਿਹੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨਾ ਕਰੀਂ। ਉਸਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੇਕਰ ਮੈਂ ਅੱਗੋਂ ਤੋਂ ਕਰਾਂ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਭਾਵੇਂ ਮਾਰ ਦਿਓ। ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਨੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ 'ਜਿੰਨ' ਨੂੰ ਸਕੰਜੇ 'ਚ ਫਸਾ ਲਿਆ। ਉਸ ਘਰ ਦੇ ਵਿਅਕਤੀ ਆਪਣਾ ਸਾਰਾ ਸਾਜੇ-ਸਮਾਨ ਚੁੱਕ ਕੇ ਜਿੰਨ ਤੋਂ ਡਰਦੇ ਮਾਰੇ ਬਾਹਰ ਖੇਤਾਂ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਲੱਗ ਪਏ ਸਨ। ਸਾਰੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਇਕੱਠਾ ਕਰਕੇ (ਜਿਸ ਵਿਚ ਲੜਕੀ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਸੀ) ਆਖਿਆ ਕਿ 'ਅੱਗੇ ਤੋਂ ਤੁਹਾਡੇ ਘਰ 'ਜਿੰਨ' ਨਹੀਂ ਆਏਗਾ ਤੇ ਇੱਥੇ ਅੱਜ ਤੋਂ ਹੀ ਰਹਿਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦੇਵੋ। ਪਰਿਵਾਰ ਨੇ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ੀ ਅਨੁਭਵ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਉਥੇ ਰਹਿਣ ਲੱਗ ਪਏ। ਅੱਗੇ ਤੋਂ ਕੋਈ ਵੀ ਘਟਨਾ ਨਾ ਵਾਪਰੀ। ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਨੇ ਅਖੌਤੀ ਸਿਆਣਿਆਂ ਦੇ ਪਾਜ਼ ਨੰਗੇ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਘਰ ਲੱਗ ਤਵੀਤ ਪਾੜ ਦਿੱਤੇ।

ਹੱਡ ਬੀਤੀਆਂ.....

ਜਦੋਂ ਰਾਧਾ ਸਵਾਮੀ ਨੂੰ ਚੁੱਪ ਵੱਟਣੀ ਪਈ
ਡਾ: ਮੀਤ ਲੁਠੇੜੀ

ਮੈਂ ਕਲੀਨਕ ਤੇ ਇਕੱਲਾ ਹੀ ਬੈਠਾ ਸੀ। ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਇਕ ਬੰਦਾ ਆਇਆ ਜੋ ਰਾਧਾ ਸੁਆਮੀਆਂ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਹੈ ਅਤੇ ਮੇਰਾ ਖਾਸ ਪ੍ਰੇਮੀ ਹੈ। ਉਸਨੇ ਮੇਰੇ ਕੰਮ ਬਾਰੇ ਪੁੱਛਿਆ, ਮੈਂ ਆਪਣਾ ਕੰਮ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਹੋਣ ਬਾਰੇ ਦੱਸਿਆ। ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ, "ਮਾਲਕ ਦੀ ਬਹੁਤ ਕ੍ਰਿਪਾ ਹੈ ਦਾਤੇ ਦੀ ਮਿਹਰ ਹੈ।" ਮੈਂ ਸਹਿਜ-ਸੁਭਾਅ ਕਹਿ ਬੈਠਾ ਜੇ ਮੈਂ ਦੁਕਾਨ ਤੇ ਨਾ ਆਵਾਂ ਤਾਂ ਕੀ ਦਾਤਾ ਮੈਨੂੰ ਪੈਸੇ ਦੇ ਦੇਵੇਗਾ?" ਫਿਰ ਉਸਨੇ ਕਿਹਾ, "ਦਾਤੇ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਹੱਥ ਪੈਰ ਦਿੱਤੇ ਹਨ, ਕੰਮ ਕਰਨ ਲਈ, ਜੇ ਅਸੀਂ ਕੰਮ ਕਰਾਂਗੇ, ਹਿੰਮਤ ਕਰਾਂਗੇ ਤਾਂ ਮਾਲਕ ਜਰੂਰ ਹਿੰਮਤ ਦੀ ਹਮਾਇਤ ਕਰੇਗਾ।" ਫਿਰ ਮੈਂ ਉਦਾਹਰਣ ਵਜੋਂ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਹਾ, "ਉਹ ਮਜਦੂਰ ਜੋ ਨਾ ਤਾਂ ਅੰਤਾਂ ਦੀ ਫ਼ਰਮੀ ਦੇਖਦਾ ਹੈ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਅੰਤਾਂ ਦੀ ਸ਼ਰਦੀ, ਵਿਚਾਰਾ ਸਵੇਰ ਤੋਂ ਸ਼ਾਮ ਤੱਕ ਸਖਤ ਮਿਹਨਤ ਕਰਕੇ ਚਾਲੀ ਰੁਪਏ ਕਮਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਫਿਰ ਦੱਸੋ ਚਾਲੀ ਰੁਪਏ ਤਾਂ ਹੋਏ ਉਸਦੀ ਮਿਹਨਤ ਦੇ ਤੇ ਉਸ ਮਾਲਕ ਨੇ ਕੀ ਹਮਾਇਤ ਕੀਤੀ ਜਾਂ ਉਹ ਕਿੰਨੇ ਪਰਸੈਂਟ ਹਮਾਇਤ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਮੇਰਾ ਇਹ ਸਵਾਲ ਸੁਣ ਕੇ ਉਹ ਬਿਨਾਂ ਜਵਾਬ ਦਿਤੇ ਚੁੱਪ ਕਰਕੇ ਤੁਰਦਾ ਬਣਿਆ। ਫਿਰ ਦਸ ਕੁ ਦਿਨਾਂ ਬਾਅਦ ਉਹ ਫਿਰ ਆਇਆ ਤੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ, "ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੇ ਸਵਾਲ ਦਾ ਜਵਾਬ ਲੈ ਆਇਆ ਹਾਂ।" ਮੈਂ ਇਸ ਬਾਰੇ ਬਿਲਕੁਲ ਭੁੱਲ ਚੁੱਕਾ ਸੀ, ਫਿਰ ਉਸਨੇ ਸਵਾਲ ਯਾਦ ਕਰਵਾਇਆ। ਉਸਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਨੰਗਲ ਰਾਧਾ ਸੁਆਮੀ ਹਾਲ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਟਿਕ ਮਹੀਨੇ ਪਿਛੋਂ ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਮੀਟਿੰਗ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਤੇ ਆਪਣੀ-2 ਸਰਗਰਮੀ ਦਸਦੇ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਉਥੇ ਤੁਹਾਡਾ ਹਿੰਮਤ ਦੀ ਹਮਾਇਤ ਵਾਲਾ ਸਵਾਲ ਰੱਖਿਆ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ, "ਡਾਕਟਰ ਜਾਂ ਸਾਇੰਸਦਾਨ ਨਾਲ ਕਦੇ ਬਹਿਸ ਨਹੀਂ ਕਰੀਦੀ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਤਾਂ ਮਨਮੁਖ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਸਾਡਾ ਗੁਰਮੁਖ ਦਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਕੋਈ ਮੱਲ ਨਹੀਂ। ਫਿਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਿਰਫ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਹਿਕੇ ਹੀ ਖਹਿਤਾ ਛਡਵਾਇਆ ਕਿ ਰੂਹ ਨੀਅਤ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਹੋਰ ਪਰ ਉਹ ਕੋਈ ਨਾ ਕਰੇਗਾ।"

ਅੰਨ੍ਹੀ ਰਈਅਤ ਗਿਆਨ ਵਿਹੁਣੀ

—ਜਸਬੀਰ ਜੱਸੀ

1

ਕੁਲਵੰਤ ਨੂੰ ਸਵੇਰੇ ਹੀ ਬਿਸਤਰੇ 'ਚੋਂ ਉੱਠੀ ਆਉਂਦੀ ਨੂੰ ਮਾਂ ਨੇ ਆਵਾਜ਼ ਮਾਰੀ, "ਕੁੜੇ ਹਾਅ ਸਲਵਾਰ ਦਾ ਪੌਂਹਚਾ ਸਿੱਧਾ ਕਰ ਲੈ, ਸੂਟ ਤਾਂ ਹੁਣ ਜਰੂਰ ਨਵਾਂ ਮਿਲੂਗਾ।"

"ਮਾਂ! ਪੌਂਹਚਾ ਮੁੜਨ ਨਾਲ ਈ ਨਵਾਂ ਸੂਟ ਮਿਲ ਜਾਂਦੇ?" ਕੁਲਵੰਤ ਨੇ ਹੈਰਾਨੀ ਨਾਲ ਪੁੱਛਿਆ।

"ਹਾਂ, ਐਵੇਂ ਤਾਂ ਨੀ ਵੱਡ-ਵਡੇਰਿਆਂ ਨੇ ਆਖਿਆ।" ਮਾਂ ਨੂੰ ਵੱਡ-ਵਡੇਰਿਆਂ ਤੇ ਅਥਾਹ ਵਿਸਵਾਸ ਸੀ।

ਜਲਦੀ ਹੀ ਤਿਆਰ ਹੋ ਕੇ ਕੁਲਵੰਤ ਕਾਲਜ ਜਾਣ ਲਈ ਪਿੰਡ ਦੇ ਬੱਸ ਅੱਡੇ ਤੋਂ ਸ਼ਹਿਰ ਵੱਲ ਨੂੰ ਬੱਸ ਤੇ ਚੜ੍ਹ ਗਈ। ਸੂਏ ਦੀ ਪਟੜੀ ਉਪਰੋਂ ਦੀ ਸੜਕ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਰਾਹ 'ਚ ਈ ਬੱਸ ਕੱਚੇ ਸੂਏ 'ਚ ਟੋਟੀ ਹੋ ਗਈ। ਕਾਫੀ ਸਵਾਰੀਆਂ ਦੇ ਸੱਟਾਂ ਵੱਜੀਆਂ ਅਤੇ ਕੁਲਵੰਤ ਦੇ ਵੀ ਬਹੁਤ ਝਰੀਟਾਂ ਆਈਆਂ। ਉਹਦੇ ਕੱਪੜੇ ਸੀਟਾਂ ਦੀਆਂ ਪੱਤਰੀਆਂ 'ਚ ਅੜ ਕੇ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲੰਗਾਰ ਹੋ ਗਏ। ਸਾਈਕਲ ਤੇ ਆ ਰਹੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਕਿਸੇ ਬੰਦੇ ਨੇ ਆਪਣੀ ਚਾਦਰ ਕੁਲਵੰਤ ਨੂੰ ਤਨ ਢਕਣ ਲਈ ਦਿੱਤੀ ਤੇ ਸਾਈਕਲ ਤੇ ਬਿਠਾ ਕੇ ਘਰ ਛੱਡ ਗਿਆ।

ਕੁਲਵੰਤ ਦੀ ਮਾਂ ਕੁਲਵੰਤ ਵੱਲ ਬਿਟ ਬਿਟ ਦੇਖ ਰਹੀ ਸੀ ਜਿਸਨੇ ਤੜਕੇ ਹੀ ਨਵਾਂ ਸੂਟ ਮਿਲਣ ਦੀ ਗੱਲ ਕਹੀ ਸੀ ਪ੍ਰੰਤੂ ਉਸਦੇ ਤਾਂ ਪਹਿਲੇ ਸੂਟਾਂ 'ਚੋਂ ਵੀ ਇਕ ਲੰਗਾਰ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ।

2

ਵਿਜੇ ਕੁਮਾਰ ਨੂੰ ਮੈਂ ਲਗਭਗ ਮਹੀਨੇ ਤੋਂ ਦੇਖ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਰੋਜ਼ ਮੰਡੀ ਦੇ ਬੱਸ ਅੱਡੇ ਤੇ ਬੱਸਾਂ 'ਚ ਤਾਤਰਿਕ ਛੱਲੇ ਵੇਚਦਾ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਛੱਲਿਆਂ ਨੂੰ ਕਈ ਰੋਗਾਂ ਦਾ ਦਾਰੂ ਦਸਦਾ, ਜਿਵੇਂ ਹੱਥਾਂ ਦੀਆਂ ਉਂਗਲਾਂ ਦੀਆਂ ਨਾਸੂਰਾਂ ਫਟਣੀਆਂ, ਬਵਾਸੀਰ, ਗਠੀਆਂ ਵਾਅ ਅਤੇ ਦਮਾ ਆਦਿ।

ਇਕ ਦਿਨ ਜਿਸ ਬੱਸ 'ਚ ਮੈਂ ਬੈਠਾ ਸੀ ਉਹ ਇਹੀ ਪ੍ਰਚਾਰ ਆ ਕੇ ਕਰਫ਼ ਲੱਗ ਪਿਆ। ਮੈਂ ਉਹਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕੁੱਝ

ਸਮਾਂ ਸੁਣ ਕੇ ਕਿਹਾ, "ਚੰਗਾਭਲਾ ਲਗਦੇ, ਕੋਈ ਹੋਰ ਕੰਮ ਕਰ ਲੈ, ਕਿਉਂ ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਬੁਨ ਬੋਲ ਕੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਨੱਗਦੇ? "ਫਰਦਾਰ ਈ! ਦੇਖਣ ਨੂੰ ਈ ਚੰਗਾ ਭਲਾ ਲਗਦਾ... ਸੋਚਿਆ ਸੀ ਚਾਰ ਪੈਸੇ ਜੁੜ ਗਏ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਡਾਕਟਰ ਤੋਂ ਬਵਾਸੀਰ ਦਾ ਅਪਰੇਸ਼ਨ ਕਰਵਾ ਲਵਾਂਗਾ... ਪਰ ਘਰ ਦੇ ਖਰਚੇ ਈ ਨੀ ਪੂਰੇ ਹੁੰਦੇ, ਉਤੋਂ ਮੇਰੀ ਬੁੱਢੀ ਮਾਂ ਗਠੀਏ ਦੀ ਮਰੀਜ਼ ਐ ਜੇ ਚਾਰ ਫਿਲਡ ਬਚਦੇ ਐ ਤਾਂ ਉਹਦੀ ਦਵਾਈ ਤੇ ਲੱਗ ਜਾਂਦੇ ਆ। ਜੇ ਬਵਾਸੀਰ ਦਾ ਇਲਾਜ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਇਸ ਕੰਮ ਨਾਲੋਂ ਮੈਂ ਦਿਹਾੜੀ ਕਰਕੇ ਖਾ ਲਵਾਂ ਜਨਾਬ! ਉਹ ਹੱਥ ਜੋੜੀ ਖੜ੍ਹਾ ਸੀ।

3

ਜਿਉਂ ਹੀ ਵਿਹੜੇ ਵਾਲੀ ਪੰਨੇ ਲੰਬੜਾਂ ਦੇ ਘਰੇ (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਉਹਦੇ ਘਰਵਾਲਾ ਸੀਰੀ ਸੀ) ਦਸ ਰੁਪਏ ਤਰਲਿਆਂ ਛਾਲ ਮੁੰਡੇ ਦੀ ਦਵਾਈ ਵਾਸਤੇ ਲੈ ਕੇ ਘਰ ਵੜੀ ਤਾਂ ਘਰ ਵਿਚਲੀ ਕਿੱਕਰ ਤੇ ਬੇਠਾ ਕਾਂ ਜੋਰ ਜੋਰ ਦੀ ਕੁਰਲਾਅ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤੇ ਉਹਦੀ ਵੱਡੀ ਕੁੜੀ ਕਿੱਕਰ ਹੇਠਾਂ ਟੁੱਟੇ ਮੰਜੇ ਤੇ ਪਈ ਬੀਮਾਰ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਪੱਖੀ ਝੱਲ ਰਹੀ ਸੀ। ਉਹਨੇ ਮੁੰਡੇ ਦੀ ਹੁੰਗਰ ਤੇ ਤੇ ਕਾਂ ਦੀ ਕੁਰਲਾਹਟ ਦੱਬੇ ਹੀ ਸੁਣੀਆਂ ਅਤੇ ਝੱਟ ਪਿੱਛੇ ਮੁੜ ਗਈ। ਹੱਟੀ ਤੋਂ ਦੁੱਧ ਅਤੇ ਚਾਹ ਵਗੇਰਾ ਦਾ ਸਮਾਨ ਦਸਾਂ ਰੁਪਈਆਂ ਦਾ ਖਰੀਦ ਕੇ ਮੁੜੀ।

ਵੱਡੀ ਕੁੜੀ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ, "ਬੇਬੇ ਜਿਹੜੀ ਦੁਆਈ ਡਾਕਟਰ ਲਿਖ ਕੇ ਗਿਆ ਸੀ, ਲਿਆਂਦੀ?"

"ਨਹੀਂ" ਕੁੜੇ ਇਹਦਾ ਤਾਂ ਸਰਜੂ ਤੇ ਹਾਅ ਕਾਂ ਕਲਾਈ ਜਾਂਦੇ ਕੋਈ ਪ੍ਰਾਹੁਣਾ ਜਰੂਰ ਆਉਂਦਾ ਤੇ ਮੈਂ ਤਾਂ ਦੁੱਧ ਚਾਹ ਲਿਆਈ ਆਂ, ਫੇਰ ਕਿਥੋਂ ਡਾਲੇ ਲਿਆਉਂਦਾ? ਹੁਣ ਮਸਾਂ ਦਸ ਰੁਪਏ ਲਿਆਂਦੇ ਸੀ।" ਪੰਨੇ ਨੇ ਕਾਂ ਕੁਰਲਾਉਣ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਹੁਣੇ ਆਉਣ ਦਾ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਲਾ ਕੇ ਪਹਿਲਾਂ ਇੰਤਜ਼ਾਮ ਕਰਨਾ ਠੀਕ ਸਮਝਿਆ।

ਮੁੰਡਾ ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਹੋਰ ਔਖਾ ਹੁੰਦਾ ਗਿਆ। ਆਬਣੇ ਜਦੋਂ ਪੰਨੇ ਨੇ ਡੋਲੂ ਢੁੱਕ ਕੇ ਵੇਖਿਆ ਤਾਂ ਦੁੱਧ ਖੱਟਾ ਹੋਇਆ ਪਿਆ ਸੀ। ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਕੋਈ ਪ੍ਰਾਹੁਣਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਆਇਆ। ਪਰ ਮੁੰਡਾ ਆਖਰੀ ਸਾਰਾਂ ਤੇ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ।

ਖਬਰ ਹੈ ਕਿ.....

ਜੰਤਰਾਂ ਮੰਤਰਾਂ ਨਾਲ ਸਾਧੂ ਨੇ ਹਫਤਾ ਭਰ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵਰਗਲਾਈ ਰੱਖਿਆ

ਮਹਿਲਾਪੁਰ 12 ਅਗਸਤ (ਪੱਤਰ ਪ੍ਰੇਰਕ)—ਪਿੰਡ ਸੇਲਾ ਖੁਰਦ ਵਿਚ ਬਾਹਰੋਂ ਆਏ ਇਕ ਸਾਧੂ ਨੇ ਹਫਤਾ ਭਰ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਜੰਤਰਾਂ-ਮੰਤਰਾਂ ਨਾਲ ਮੁਰਖ ਬਣਾਈ ਰੱਖਿਆ। ਪ੍ਰਾਪਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਸਾਧੂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਲਖਨਊ ਤੋਂ ਆਇਆ ਅਤੇ ਆਪਣਾ ਨਾਂ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਦੱਸਦਾ ਸੀ। ਉਸ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਗੰਭੀਰ ਰੋਗੀਆਂ ਦਾ ਇਲਾਜ ਬਾਣੀ ਦੇ ਪਾਠ ਨਾਲ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਸਥਾਨਕ ਵੇਦ ਵੇਦ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੇ ਘਰ ਇਸ ਸਾਧੂ ਨੇ ਬੜੇ ਅਜੀਬ ਗਰੀਬ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੋਲੀਓ, ਅਧਰੰਗ ਅਤੇ ਹੋਰ ਕਈ ਗੰਭੀਰ ਰੋਗਾਂ ਦਾ ਇਲਾਜ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ। ਸਾਧੂ ਨੇ ਇਕ ਦਿਨ ਇਹ ਵੀ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਮੇਰੇ ਇਲਾਜ ਨਾਲ ਸਾਰੇ ਮਰੀਜ਼ ਠੀਕ ਠਾਕ ਚੱਲਣ ਫਿਰਨ ਲੱਗ ਪੈਣਗੇ। ਉਹ ਪੋਲੀਓ ਦੇ ਮਰੀਜ਼ ਦੀਆਂ ਲੱਤਾਂ ਵਿਚ 12 ਤੋਂ ਲੋਕੇ 24 ਤੱਕ ਸੁਈਆਂ ਗਾਇਬ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਅਤੇ ਕੁਝ ਅਰਸੇ ਬਾਅਦ ਉਨ੍ਹੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਹੀ ਬਾਹਰ ਕੱਢ ਲੈਂਦਾ।

ਉਸਨੇ ਬਲੇਡ ਨਾਲ ਹੀ ਅੱਖਾਂ ਦੇ ਅਪਰੇਸ਼ਨ ਵੀ ਕਰ ਦਿੱਤੇ। ਜਦੋਂ ਉਹ ਅੱਖਾਂ ਤੋਂ ਪੱਟੀ ਖੋਲ੍ਹਦਾ ਤਾਂ ਬਲੇਡ ਲੱਗਣ ਵਾਲੇ ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਜਖਮਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਨਿਸ਼ਾਨ ਨਾ ਹੁੰਦਾ। ਉਥਲ ਰਹੇ ਘਿਓ ਵਿਚ ਹੁੰਦੇ ਅੱਗ ਲਾਕੇ ਜਦੋਂ ਉਹ ਮਰੀਜ਼ਾਂ 'ਤੇ ਅੱਗ ਦੀਆਂ ਲਾਟਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਫੁਕ ਮਾਰਦਾ ਤਾਂ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਰਤੀ ਭਰ ਵੀ ਸੋਕ ਨਾ ਲਗਦਾ। ਇਥੋਂ ਤਕ ਕਿ ਉਹ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਦੀਆਂ ਲੱਤਾਂ ਵਿਚ ਬਦਾਮ ਅਤੇ ਸੋਗੀ ਵੀ ਬਲੇਡ ਮਾਰ ਕੇ ਭਰ ਦਿੰਦਾ ਰਿਹਾ। ਇੰਜ ਇਸ 'ਕਰਮਾਤੀ' ਸਾਧੂ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪਿਛੇ ਛਾ ਲਿਆ।

ਪਰ ਕੁਝ ਦਿਨਾਂ ਬਾਅਦ ਜਦੋਂ ਸਿਆਣੇ ਤੇ ਸੂਝਵਾਨ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਸਾਧੂ ਦੀ ਪੁੱਛ ਪੜਤਾਲ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਦਾਲ ਗਲਦੀ ਨਜ਼ਰ ਨਾ ਆਈ। ਇੰਝ ਉਹ ਡਰਦਾ ਮਾਰਿਆ ਸਵੇਰੇ ਤੜਕੇ ਆਪਣੇ ਕੱਪੜੇ ਵੀ ਉਥੇ ਹੀ ਛੱਡ ਕੇ ਫਰਾਰ ਹੋ ਗਿਆ। ਇਹ ਸਾਧੂ ਉਸ ਦਿਨ ਫਰਾਰ ਹੋਇਆ ਜਿਸ ਦਿਨ ਉਸ ਨੇ ਪੋਲੀਓ ਤੇ ਅਧਰੰਗ ਦੇ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਤੋਰਨਾ ਸੀ। ਇਸ ਪਾਖੰਡੀ ਅਤੇ ਠੱਗੀ ਮਾਰਨ ਵਾਲੇ ਸਾਧੂ ਦੀ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਚਰਚਾ ਹੈ।

ਵਿਰਕਾਂ ਵਾਲੀ ਬੀਬੀ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਝੂਠਾ

ਮੁੱਲਾਂਪੁਰ ਦਾਖਾ 12 ਅਗਸਤ-(ਪੱਤਰ ਪ੍ਰੇਰਕ) ਇਥੇ ਨੇੜੇ ਦੇ ਪਿੰਡ ਵਿਰਕ ਵਿਖੇ ਇਕ ਬੀਬੀ ਜਸਵੰਤ ਕੌਰ ਵਲੋਂ ਪਿਛਲੇ ਕਈ ਮਹੀਨਿਆਂ ਤੋਂ ਜੋ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਛੇਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਗੁਰੂ ਹਰਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਘੋੜੇ 'ਤੇ ਸਵਾਰ ਹੋ ਕੇ ਉਸ ਦੇ ਘਰ ਆ ਕੇ ਦਰਸ਼ਨ ਦਿੱਤੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਹ ਆਪਣੇ ਕੁਝ ਚੋਲਿਆਂ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਘੋੜੇ ਦੇ ਪੱਛੇ ਘਰ ਵਿਚ ਬਣਾ ਕੇ ਇਹ ਦਾਅਵਾ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਪੱਛੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਘੋੜੇ ਦੇ ਹਨ, ਪਿੰਡ ਦੀ ਪੰਚਾਇਤ, ਗੁਰ-ਦੁਆਰਾ ਕਮੇਟੀ ਪਿੰਡ ਵਿਰਕ, ਗੁਰਮਤਿ ਗਰੰਥੀ ਸਭਾ, ਸਰਕਲ ਦਾਖਾ, ਸੰਤ ਸਮਾਜ ਅਤੇ ਮੰਡੀ ਮੁੱਲਾਂਪੁਰ ਦਾਖਾ ਵਿਖੇ ਸ਼ਰੋਮਣੀ ਕਮੇਟੀ ਵਲੋਂ ਲਾਏ ਕੈਂਪ ਵਿਚ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਨਿਰਾ ਪਾਖੰਡ ਦਸਿਆ ਹੈ।

ਪਿੰਡ ਵਿਰਕ ਦੇ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਹੇਠ ਹੋਈ ਪਿੰਡ ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪਿੰਡ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ 19 ਅਪ੍ਰੈਲ 1992 ਦੀ ਰਾਤ ਨੂੰ ਨਾ ਕੋਈ ਚਾਨਣ ਦੇਖਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਘੁਮਾਰ ਦੀ ਘੋੜੀ ਮਰੀ ਹੈ। ਪਤਾ ਲਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਬੀਬੀ ਦੇ ਚੋਲਿਆਂ ਵਲੋਂ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਘੁਮਾਰ ਦੀ ਘੋੜੀ ਮਰ ਗਈ ਹੈ ਜਿਸਨੇ ਕਿਹਾ ਸੀ ਬੀਬੀ ਜਸਵੰਤ ਕੌਰ ਦੇ ਘਰ ਕੋਲ ਲੱਗੇ ਪੱਛੇ ਦੇ ਨਿਸ਼ਾਨ ਉਸ ਦੀ ਘੋੜੀ ਦੇ ਹਨ।

7 ਅਗਸਤ ਨੂੰ ਪਿੰਡ ਵਿਖੇ ਸੰਤ ਸਮਾਗਮ ਹੋਇਆ ਜਿਸ ਵਿਚ ਸੰਤ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਰੰਧਾਵੇ (ਦਮਦਮੀ ਟਕਸਾਲ) ਅਤੇ ਸੰਤ ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਵੀ ਭਾਗ ਲਿਆ। ਸਮਾਗਮ ਵਿਚ ਸੰਤਾਂ ਨੇ ਉਦਾਹਰਨਾਂ ਦੇ ਕੇ ਝੂਠੀ ਘਟਨਾ ਕਰਾਰ ਦਿੱਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕੀਤਾ ਗੁਰੂ ਗਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਕੋਈ ਗੁਰੂ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਮੁੰਦਰ ਸਰਧਾਲੂਆਂ ਨੂੰ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ ਕਿ ਉਹ ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਤੋਂ ਦੂਰ ਰਹਿਣ ਉਹ ਵਿਰਕ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਚਲ ਰਹੇ ਠੱਗ ਠੱਗ ਤੇ ਆਪਣਾ ਪੈਸਾ ਅਤੇ ਵਕਤ ਬਰਬਾਦ ਨਾ ਕਰਨ। ਚੇਤੇ ਰਹੇ ਕਿ ਜਿਸ ਦਿਨ ਤੋਂ ਬੀਬੀ ਜਸਵੰਤ ਕੌਰ ਨੇ ਦਾਅਵਾ ਕੀਤਾ ਸੀ ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਛੇਵੇਂ ਗੁਰੂ

ਨੇ ਘੋੜੇ 'ਤੇ ਸਵਾਰ ਹੋ ਕੇ ਦਰਸ਼ਨ ਦਿੱਤੇ ਹਨ ਉਸੇ ਦਿਨ ਤੋਂ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਪਿੰਡ ਵਿਰਕ ਵਿਖੇ ਟਰੱਕਾਂ, ਟਰਾਲੀਆਂ, ਕਾਰਾਂ, ਜੀਪਾਂ, ਟੈਂਪੂਆਂ 'ਤੇ ਸਵਾਰ ਹੋ ਹੋ ਪਹੁੰਚ ਰਹੇ ਹਨ। ਉਹ ਬੀਬੀ ਦੀਆਂ ਫੋਟੋਆਂ, ਰੀਲਾਂ ਜਿਸ ਵਿਚ ਉਸਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਹੈ, ਖਰੀਦ ਰਹੇ ਹਨ।

ਸਾਧੂ ਫੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਮਾਂ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਫਰਾਰ

ਧਾਈਵਾਲ, 8 ਅਗਸਤ (ਪ. ਪ) ਸਥਾਨਕ ਰੇਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨ ਨਾਗੋ ਪੁਰਬੀਆਂ ਦੀ ਬਸਤੀ ਵਿਖੇ ਇਕ 6 ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਮਾਂ ਸਾਵਿਤਰੀ ਦੇਵੀ ਵਲੋਂ ਇਕ ਵੀਹ ਵਰਿਆਂ ਦੇ ਕੁਆਰੇ 'ਸਾਧੂ' ਕਿਸ਼ੋਰ ਗਿਰੀ ਉਰਫ ਸ਼ਰਮਾ ਨਾਲ ਫਰਾਰ ਹੋ ਜਾਣ ਦੀ ਸੂਚਨਾ ਮਿਲੀ ਹੈ। ਦਿਲਚਸਪ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜਾਵਿਤਰੀ ਦੇਵੀ ਦੀ ਇਕ ਲੜਕੀ ਵੀ ਸ਼ਾਦੀ-ਸੁਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਦੀ ਸ਼ਾਦੀ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਧਾਰਮਿਕ ਰਸਮਾਂ ਗਿਰੀ ਨੇ ਹੀ ਸਿਰੇ ਚਾੜ੍ਹੀਆਂ ਸਨ।

ਸਵਿਤਰੀ ਦੇਵੀ ਦੇ ਪਤੀ ਰਵਿੰਦਰ ਨੇ ਧਾਰੀਵਾਲ ਪੁਲੀਸ ਨੂੰ ਦਿਤੀ ਇਕ ਲਿਖਤੀ ਦਰਖਾਸਤ ਵਿਚ ਕਿਸ਼ੋਰ ਗਿਰੀ 'ਤੇ ਦੋਸ਼ ਲਾਇਆ ਕਿ ਉਹ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦਵਾਈ ਲੈਣ ਗਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਜਦ ਕਿ ਉਸ ਦੀ ਗੈਰਹਾਜ਼ਰੀ ਵਿਚ ਅਖੌਤੀ ਸਾਧੂ ਉਸਦੀ ਪਤਨੀ ਅਤੇ ਦੋ ਸਾਲਾ ਬੱਚਾ, ਚਾਂਦੀ ਦੇ ਜੇਵੇਰ ਅਤੇ ਘਰ ਵਿਚ ਪਈ ਸਾਰੀ ਨਕਦੀ ਲੈ ਕੇ ਫਰਾਰ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ।

ਰਵਿੰਦਰ ਤਪਦਿਕ ਦਾ ਮਰੀਜ਼ ਹੈ ਜੋ ਆਪਣੀ ਪਤਨੀ ਦੀ ਭਾਲ ਵਿਚ ਦਰ ਦਰ ਭਟਕ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਉਸ ਨੇ ਪੁਰਾਸਨ ਤੋਂ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਹੈ ਕਿ ਮਜ਼ਬੂਰੀ ਕਾਰਨ ਉਹ ਪਤਨੀ ਦੀ ਭਾਲ ਲਈ ਜਿਆਦਾ ਨੱਠ-ਭੱਜ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ, ਇਸ ਲਈ ਉਸਦੀ ਪਤਨੀ ਉਕਤ ਅਖੌਤੀ ਸਾਧੂ ਕਿਸ਼ੋਰ ਗਿਰੀ ਉਰਫ ਸ਼ਰਮਾ ਤੋਂ ਵਾਪਸ ਦਿਵਾਈ ਜਾਵੇ।

ਗੁਆਚੇ ਦੀ ਭਾਲ

ਮੇਰੀ ਪਤਨੀ ਰਸ਼ਪਾਲ ਕੌਰ ਜੋ ਤਿੰਨ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਮਾਂ ਹੈ (ਲੜਕੀ 15 ਸਾਲ, ਲੜਕਾ 13 ਸਾਲ, ਲੜਕਾ 11 ਸਾਲ) ਨੂੰ 20-7-92 ਨੂੰ ਬਾਬਾ ਪ੍ਰਵੀਨ ਕੁਮਾਰ ਜੋ ਧਾਰੀ-ਤਵੀਤਾਂ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਵਰਗਲਾ ਕੇ ਨਗਦੀ, ਗਹਿਣੇ

22/ਤਰਕਸ਼ੀਲ/ਸਤੰਬਰ-ਅਕਤੂਬਰ '92

ਅਤੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸਮਾਨ ਸਮੇਤ ਕਿਤੇ ਲੈ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਰਿਪੋਰਟ ਥਾਣਾ ਸਦਰ ਕਪੂਰਥਲਾ 'ਚ ਲਿਖਵਾ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਖਬਰ ਦੇਣ ਜਾਂ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਸਫਰ ਖਰਚ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ 2000/- ਰੁਪਏ ਸ਼ੁਕਰਾਨੇ ਵਜੋਂ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣਗੇ। ਜੇਕਰ ਰਸ਼ਪਾਲ ਕੌਰ ਆਪ ਪੜ੍ਹੇ ਤਾਂ ਘਰ ਵਾਪਸ ਆ ਜਾਵੇ ਬੱਚੇ ਬਹੁਤ ਉਦਾਸ ਹਨ।

ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਪੁੱਤਰ ਨਗੀਨਾ ਸਿੰਘ, ਪਿੰਡ ਕੋਟ ਕਰਾਰ ਖਾਂ, ਡਾਕਖਾਨਾ ਪੱਤੜ ਕਲਾਂ, ਕਪੂਰਥਲਾ। (ਅਜੀਤ)

ਜੋਤਸ਼ੀ ਦੀ ਲਾਸ਼ ਮਿਲੀ

ਨਵੀਂ ਚਿੱਲੀ, 11 ਜੂਨ (ਪੱਤਰ ਪ੍ਰੇਰਕ)—ਰਾਜਧਾਨੀ ਦੀ ਉੱਤਰੀ ਪੱਛਮੀ ਜਿਲਾ ਪੁਲੀਸ ਨੂੰ ਕਲ੍ਹ 40 ਸਾਲਾ ਜੋਤਸ਼ੀ ਦੀ ਉਸਦੇ ਘਰ ਵਿਚੋਂ ਲਾਸ਼ ਮਿਲੀ ਜਿਸ ਤੋਂ ਉਸਦੇ ਗੁਪਤ ਅੰਗ ਗਾਇਬ ਸਨ। ਪੁਲੀਸ ਨੂੰ ਕਲ੍ਹ ਗੁਆਂਢੀਆਂ ਕੋਲੋਂ ਪਤਾ ਲੱਗਿਆ ਕਿ ਡੀ. ਡੀ. ਏ. ਜਨਤਾ ਵਲੋਂ ਰੋਹਿਨੀ ਦੇ ਰਾਮ ਗੋਪਾਲ ਸ਼ਰਮਾ ਦਾ ਕਤਲ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਉਸ ਦੇ ਸਰੀਰ ਤੇ 50 ਤੋਂ ਜਿਆਦਾ ਜ਼ਖਮ ਸਨ ਤੇ ਉਸਦੇ ਗੁਪਤ ਅੰਗ ਕੱਟੇ ਹੋਏ ਸਨ ਜੋ ਪੁਲੀਸ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮਿਲ ਸਕੇ।

ਪੁਲੀਸ ਨੂੰ ਸੱਕ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਪਿੱਛੇ ਇਕ ਔਰਤ ਦਾ ਹੱਥ ਹੈ। ਜਾਂਚ ਦੌਰਾਨ ਪਤਾ ਲੱਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਕੋਲ 'ਰੰਗ ਬਰੰਗੀਆਂ' ਔਰਤਾਂ ਦਾ ਆਮ ਆਉਣ ਜਾਣ ਬਣਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ ਜੋ ਉਸ ਦੀ ਜਾਨ ਲੈਣ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣਿਆ। ਪੁਲੀਸ ਨੇ ਕੁੱਝ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰ ਕਰਕੇ ਜਾਂਚ ਪੜਤਾਲ ਕੀਤੀ, ਪਰ ਕੋਈ ਸੁਰਾਗ ਨਹੀਂ ਮਿਲ ਸਕਿਆ। ਜੋਤਸ਼ੀ ਦੀ ਲਾਸ਼ ਪੋਸਟ ਮਾਰਟਮ ਨੂੰ ਭੇਜ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਤੇ ਅਗੇ ਜਾਂਚ ਪੜਤਾਲ ਜਾਰੀ ਹੈ।

(ਪੰਜਾਬੀ ਟ੍ਰਿਬਿਊਨ)

ਮਾਓ ਦੇ ਪੋਰਟਰੇਟ

ਚੀਨ ਦੇ ਕੁੱਝ ਹਿੱਸਿਆਂ ਵਿਚ ਮਾਓ ਦੇ ਪੋਰਟਰੇਟਾਂ ਦੀ ਮੰਗ ਵਿਚ ਭਾਰੀ ਵਾਧਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਵਧੀ ਮੰਗ ਪਿੱਛੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਕੁਝ ਵਹਿਮ ਵੀ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਖਰੀਦਦਾਰਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਜਗ੍ਹਾ 'ਤੇ ਮਾਓ ਦਾ ਪੋਰਟਰੇਟ ਹੋਵੇ। ਉਸ ਜਗ੍ਹਾ ਉਪਰ ਕੋਈ ਚੋਰ ਉਥੋਂ ਜਾਂ ਲੁਟੇਰਾ ਨੇੜੇ ਨਹੀਂ ਢੁੱਕ ਸਕਦਾ।

(ਪੰਜਾਬੀ ਟ੍ਰਿਬਿਊਨ)

ਤੇ ਬਾਬਿਆਂ ਦੀ ਉਮਰ ਵਧ ਗਈ...

ਗੁਰਸ਼ੰਕਰ, 11 ਜੂਨ (ਪੱਤਰ ਪ੍ਰੇਰਕ)—ਇਥੋਂ 7 ਕਿਲੋ-ਮੀਟਰ ਦੂਰ ਪਿੰਡ ਐਮਾ ਜੱਟਾਂ ਵਿਖੇ ਬਤੀ ਦਿਲਚਸਪ ਘਟਨਾ ਦੇਖਣ ਵਿਚ ਆਈ ਹੈ। ਇਸ ਪਿੰਡ ਵਿਖੇ ਮਿਲੇ ਵੇਰਵਿਆਂ ਅਨੁਸਾਰ, ਪੀਰ ਦੀ ਜਗ੍ਹਾ ਉਤੇ ਬੈਠੇ ਇਕ ਅਖੌਤੀ ਬਾਬੇ ਨੇ ਸਸਤੀ ਸ਼ੁਹਰਤ ਖੱਟਣ ਦੇ ਇਰਾਦੇ ਨਾਲ ਕੁਝ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ ਭਵਿੱਖਵਾਨੀ ਕੀਤੀ ਕਿ "ਬਾਬੇ (ਊਹ) 6 ਜੂਨ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਸਰੀਰ ਤਿਆਗ ਦੇਣਗੇ।"

ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕੁਝ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਸਾਰੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਫੈਲ ਗਈ ਅਤੇ ਬਾਬੇ ਦੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਨੇ ਉਸ ਦੇ "ਸਰੀਰ" ਨੂੰ ਦਫਨਾਉਣ ਲਈ ਸਾਗਵਾਨ ਅਤੇ ਚੰਦਨ ਦੀ ਲਕੜ ਦਾ ਬਕਸਾ ਤਿਆਰ ਕਰਵਾਇਆ, ਕੱਬਰ ਪੁਟ ਲਈ ਗਈ ਅਤੇ ਇਕ ਕੀਮਤੀ ਪੁਸ਼ਾਕ ਤਿਆਰ ਕਰਕੇ ਕੀਮਤੀ ਖੱਟਣ ਦਾ ਵੀ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। "ਬਾਬੇ" ਲਈ 1800 ਰੁਪਏ ਦੀ ਤਿੱਲੇ ਨਾਲ ਕੱਚੀ ਹੋਈ ਜੁੱਤੀ ਵੀ ਤਿਆਰ ਕਰਵਾਈ ਗਈ। "ਬਾਬੇ" ਦੇ ਦੋ ਸ਼ਗਿਰਦ ਵੀ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਨੂੰ ਆਖ ਰਹੇ ਸਨ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਬਾਬੇ ਦੇ ਕੋਲ ਹੀ ਦਫਨਾਉਣ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ।

ਅੰਤ 6 ਜੂਨ ਦਾ ਦਿਨ ਆਇਆ ਤੇ ਪਿੰਡ ਐਮਾ ਜੱਟਾਂ ਵਿਖੇ ਪੀਰ ਦੀ ਜਗ੍ਹਾ ਉਤੇ ਸਾਰਾ "ਚਮਤਕਾਰ" ਆਪਣੀ ਅੱਖੀਂ ਦੇਖਣ ਲਈ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਹੜ੍ਹ ਆ ਗਿਆ। "ਬਾਬੇ" ਦੇ ਵਚਨ ਅਨੁਸਾਰ ਉਸ ਨੇ ਆਪਣਾ ਸਰੀਰ 6 ਜੂਨ ਨੂੰ 12 ਵਜੇ ਤੋਂ 2 ਵਜੇ ਦਰਮਿਆਨ ਛੱਡਣਾ ਸੀ। ਲੋਕ ਧੜਾਧੜ "ਬਾਬੇ" ਦੀਆਂ ਫੋਟੋਆਂ ਖਿੱਚ ਰਹੇ ਸਨ ਅਤੇ ਮੂਵੀ ਫਿਲਮਾਂ ਬਣਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਅਖੀਰ ਇਹ ਬਾਬੇ 12 ਵਜੇ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਤਖਤਪੋਸ਼ ਉਤੇ ਲੇਟ ਗਏ। ਜਦੋਂ 2 ਵਜੇ ਦਾ ਸਮਾਂ ਲੰਘ ਗਿਆ ਤਾਂ "ਬਾਬੇ" ਨੂੰ ਦਫਨਾਉਣ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਨਾਲ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਉਸ ਕੋਲ ਗਏ ਪਰ "ਬਾਬੇ" ਉਨ ਕੇ ਬੈਠ ਗਏ ਅਤੇ ਆਖਣ ਲੱਗੇ ਕਿ "ਰੱਬ ਨੇ ਸਾਡੀ ਉਮਰ ਦੋ ਸਾਲ ਹੋਰ ਵਧਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ।"

ਇਸ ਪਿੱਛੋਂ ਅੰਨ੍ਹੀ ਸ਼ਰਧਾ ਵਾਲੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂ "ਬਾਬੇ" ਦੀ ਵਧੀ ਉਮਰ ਤੇ ਖੁਸ਼ ਸਨ ਜਦੋਂ ਕਿ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਚ ਵਾਲੇ ਲੋਕ "ਬਾਬੇ" ਦੇ ਇਸ ਪਖੰਡ ਉਤੇ ਕਿੰਨ੍ਹ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ।

(ਪੰਜਾਬੀ ਟ੍ਰਿਬਿਊਨ)

ਮੰਤਰ ਭਵਨ

ਚਿੱਲੀ ਦੀ ਰਾਜਨੀਤੀ ਤੋਂ ਦੂਰ, ਆਸਾਮ ਦੇ ਗਵਰਨਰ ਲੋਕ ਨਾਥ ਮਿਸ਼ਰਾ ਆਪਣੇ ਸਰਕਾਰੀ ਨਿਵਾਸ ਰਾਜਭਵਨ ਨੂੰ ਇਕ ਤਰਾਂ ਦੀ ਐਧਵਿਭਵਾਸੀ ਇਲਾਜ ਪ੍ਰਣਾਲੀ "ਮੰਤਰ ਥਰੇਪੀ" ਦੇ ਕੇਂਦਰ ਵਜੋਂ ਵਰਤੋਂ (ਦੁਰਵਰਤੋਂ) ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਹ ਬੁੱਢਾ ਗਵਰਨਰ ਜਿਹੜਾ ਕਿ ਇਹ ਦਾਅਵਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸਨੇ ਕੋਈ 35 ਕੁ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਮਨਾਲੀ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਗੁਰੂ (ਗੁਰੂ ਘੰਟਾਲ) ਪਾਸੋਂ ਇਸ "ਵਿਗਿਆਨਕ ਰਵਾਇਤੀ ਇਲਾਜ ਪ੍ਰਣਾਲੀ" ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਹੁਣ ਆਪਣੇ ਸਰਕਾਰੀ ਨਿਵਾਸ ਅਸਥਾਨ ਉਪਰ ਇਕੱਤਰ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਨੂੰ ਇਹ ਆਯੁਰਵੇਦਿਕ ਦਵਾਈਆਂ ਮੰਤਰਾਂ ਦੇ ਉਚਾਰਣ ਨਾਲ ਵੰਡਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਹੈਰਾਨੀ ਦੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਜੇ ਅਸਾਮ ਦੇ ਬਹੁਤੇ ਵਪਾਰੀ ਇਹ ਦਾਅਵਾ ਕਰਨ ਕਿ ਉਹ ਇਸ ਚਮਤਕਾਰੀ ਇਲਾਜ ਨਾਲ ਨੀਰ ਹੋ ਗਏ ਹਨ।

'ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਟਾਈਮਜ਼' ਅਖਬਾਰ ਦੀ ਖਬਰ ਮੁਤਾਬਕ ਇਨ੍ਹਾਂ "ਵਿਗਿਆਨਕ ਮੰਤਰਾਂ" ਨੇ ਇਕ ਖਾਸ ਸਥਿਤੀ ਪੈਦਾ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। ਆਈ.ਆਈ.ਟੀ. ਦਾ ਇਕ ਨੀਂਹ ਪੱਥਰ ਜੋ ਇਥੋਂ 20 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਦੂਰ ਰੱਖਣਾ ਸੀ ਉਹ ਰਾਜਭਵਨ ਵਿਚ ਹੀ ਰਖ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਬੇਸ਼ਕ ਸਰਕਾਰੀ ਤੌਰ ਤੇ ਇਸ ਦਾ ਕਾਰਨ ਇਹ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਨੀਂਹ ਪੱਥਰ ਰੱਖਣ ਵਾਲੀ ਜਗ੍ਹਾ ਵਿਚ ਹੜ੍ਹ ਆਏ ਹੋਏ ਸਨ ਜਦਕਿ ਅਸਲੀਅਤ ਇਹ ਦੱਸਦੀ ਹੈ ਕਿ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਤੋਂ ਉਹ ਡਰ ਗਿਆ। ਤੇ ਉਸਦੇ 'ਮੰਤਰ' ਦਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨਕਾਰੀਆਂ ਤੇ ਕੋਈ ਅਸਰ ਨਾ ਹੋਇਆ।

-ਦੀ ਟ੍ਰਿਬਿਊਨ 19-8-92



ਆਮ ਲੋਕੀਂ ਤਾਂ ਸੰਗਲ ਫੜ ਕੇ ਨਹਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਖੁਲੀ ਤਾਰੀ ਕੋਈ ਹੀ ਲਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਡਦ ਤੱਕ ਕੋਈ ਕੋਈ ਖੁਲ੍ਹ ਕੇ ਗੱਲ ਨਾ ਕਰੇ, ਉਸ ਦੇ ਦਿਲ ਦਾ ਰੋ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲੱਗ ਸਕਦਾ।

23/ਤਰਕਸ਼ੀਲ/ਸਤੰਬਰ-ਅਕਤੂਬਰ '92

ਸਰੀਰ ਲਈ ਨਿਕੋਟੀਨ ਕਿੰਨੀ ਕੁ ਹਾਨੀਕਾਰਕ ?

—ਬਲਵਿੰਦਰ

ਇਸ ਵਾਰੇ ਕੋਈ ਭੁਲੇਖਾ ਨਹੀਂ ਕਿ ਨਿਕੋਟੀਨ ਸਰੀਰ ਲਈ ਹਾਨੀਕਾਰਕ ਹੈ। ਸਿਗਰਟ ਪੀਣ ਨਾਲ ਜਿਥੇ ਦਿਲ ਦੀਆਂ ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਬੈਠਾ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਉਥੇ ਇਸ ਵਿਚ ਪਾਈ ਜਾਂਦੀ ਨਿਕੋਟੀਨ ਕੋਈ ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਦੀਆਂ ਅਗਾਉਂ ਚਿਤਾਵਨੀਆਂ ਦੇ ਰਾਹ ਵਿਚ ਵੀ ਰੁਕਾਵਟ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਉਤਰੀ ਕੋਰੋਨਰੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਸਕੂਲ ਆਫ ਮੈਡੀਸਨ ਦੇ ਦੋ ਦਿਲ ਮਾਹਰਾਂ ਪਾਲ ਮਿਲਰ ਅਤੇ ਡੇਵਿਡ ਸੋਪਜ਼ ਨੇ ਦਿਨ ਵਿਚ ਇਕ ਪੂਰਾ ਪੈਕਟ ਸਿਗਰਟਾਂ ਪੀਣ ਵਾਲੇ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਤੇ ਆਪਣੇ ਤਜਰਬੇ ਕੀਤੇ। ਉਹਨਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਸਿਗਰਟ ਪੀਣ ਵਾਲੇ 112.8°F ਗ੍ਰੇਡ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ ਜਿਹੜਾ ਕਿ ਆਮ ਆਦਮੀ ਨਾਲੋਂ 1.5°F ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੈ। ਇਕ ਸਿਗਰਟ ਪੀਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਹ 2.7°F ਆਮ ਆਦਮੀ ਨਾਲੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਤਾਪ ਛੇਂਦੇ ਹਨ। ਦੂਜੀ ਅਤੇ ਤੀਜੀ ਸਿਗਰਟ ਬਾਦ ਆਪਣੀ ਤਾਪ ਸਮੱਰਥਾ 3°F ਤੱਕ ਛੇਂਦੇ ਹਨ।

ਇਹ 3°F ਡਿਗਰੀਆਂ ਦਾ ਫਰਕ ਦਰਦ ਸੰਵੇਦਨ-ਸ਼ੀਲਤਾ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਫਰਕ ਪੈਂਦਾ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਅਜਿਹਾ ਸਾਰੇ ਸਿਗਰਟ ਪੀਣ ਵਾਲਿਆਂ ਵਿਚ ਦੇਖਿਆ ਗਿਆ। ਸੁੰਨਤਾ (Anesthetic) ਦਾ ਅਸਰ ਅੱਗ ਤੇ ਤੰਤੂਆਂ ਵਿਚ ਖੂਨ ਦੀ ਘਾਟ (Ischemia) ਦੇ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਨਾਲੋਂ ਦਿਲ ਦੀਆਂ ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਦੇ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਵਿਚ ਵਧੇਰੇ ਪਾਇਆ ਗਿਆ। ਦਿਲ ਨੂੰ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਖੂਨ ਦੇ ਵਹਾਅ ਵਿਚ ਰੁਕਾਵਟ ਆਉਂਦੀਆਂ ਨਿੱਕੀਆਂ ਨਿੱਕੀਆਂ ਰੁਕਾਵਟਾਂ ਅਣਗੌਲਿਆਂ ਹੀ ਨਿਕਲ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਨਿਕੋਟੀਨ ਕਾਰਨ ਪੈਦਾ ਹੋਈ ਸੁੰਨਤਾ ਛਾਤੀ ਵਿਚ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਦਰਦ ਮਹਿਸੂਸ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਦਿੰਦੀ।

ਮਿਲਰ ਦਾ ਅਨੁਮਾਨ ਹੈ ਕਿ ਨਿਕੋਟੀਨ ਨਸ ਸਿਰਿਆਂ (Nerve-Endings) ਨੂੰ ਸੁੰਨ ਕਰ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਨਸਾਂ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੁੰਨ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਅਜੇ ਖੋਜ ਅਧੀਨ ਹੈ ਪਰੰਤੂ ਬਹੁਤੇ ਸਰੀਰ ਵਿਗਿਆਨੀ ਇਸ ਤੇ ਇਕ ਮੱਤ ਹਨ

ਕਿ ਨਿਕੋਟੀਨ ਸਰੀਰ ਅੰਦਰਲੇ ਕੁਦਰਤੀ ਦਰਦ ਨਿਵਾਰਕਾਂ ਦੀ ਸਮੱਰਥਾ ਨੂੰ ਵਧਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ।

ਇਸ ਤੋਂ ਇਹ ਵੀ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਕੇਵਲ ਦੰਦ ਦਰਦਾਂ, ਸਿਰ ਦਰਦ, ਦੁਹੀ ਦਰਦ ਆਦਿ ਨੂੰ ਵੀ ਘੱਟ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਨ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਮਿਲਰ ਅਨੁਸਾਰ "ਸ਼ਾਇਦ ਇਸੇ ਕਾਰਨ ਛੋਕ ਸਿਗਰਟਾਂ ਪੀਂਦੇ ਹਨ।" ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਪਾਈਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਅਜਿਹੀਆਂ ਦਰਦਾਂ ਪਿਛੇ ਛੁਪੀਆਂ ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਤੋਂ ਕਈ ਵਾਰ ਮਨੁੱਖ ਇਸ ਸੁੰਨੇਪਣ ਕਾਰਨ ਅਵੇਸਲਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।



ਸਿਆਸਤ ਪੁਰੋਹਿਤ ਭਾਈ-ਭਾਈ

ਸਿਆਸਤਦਾਨਾਂ ਅਤੇ ਪੁਰੋਹਤਾਂ ਦੀ ਨਿਰੰਤਰ ਸਾਜਿਸ਼ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਗਲਵਕਤੀ ਪਾਕੇ, ਰਲ ਮਿਲ ਕੇ ਚਲਦੇ ਰਹੇ ਹਨ। ਸਿਆਸਤਦਾਨ ਦੇ ਕੋਲ ਰਾਜਸੀ ਤਾਕਤ ਹੈ ਤੇ ਪੁਰੋਹਤ ਕੋਲ ਧਾਰਮਿਕ ਸੱਤਾ। ਸਿਆਸਤਦਾਨ ਪੁਰੋਹਤ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਪੁਰੋਹਤ ਉਸਨੂੰ 'ਅਸੀਸ' ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਜਿੱਤਾ? ਜਨਤਾ ਦੀ ਲੁੱਟ ਖਸ਼ੂਟ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਦੋਵੇਂ ਰਲਕੇ ਉਸਦਾ ਲਹੂ ਪੀਂਦੇ ਹਨ। ਧਰਮਾਂ ਦੇ ਫਰਜ਼ੀ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਖੜੇ ਕਰਕੇ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਅਕਲ ਨੂੰ ਖੁੰਢਾ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਸਿਆਸਤਦਾਨ ਨੇ ਜਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਬੇਦਬਾਧਨ ਦੇ ਕੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਬਰਬਾਦ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਉਸਦੀ ਤਾਕਤ ਤੁਹਾਡੀ ਗੁਲਾਮੀ ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਰੋਕਾਂ ਹਟਾ ਦੇਣੀਆਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ ਹਨ। ਅੱਜ ਅਸੀਂ ਉਸ ਸਟੇਜ ਤੇ ਆ ਗਏ ਹਾਂ ਕਿ ਜਾਂ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਇਹਨਾਂ ਗਲੇ ਸੜ੍ਹੇ ਸਿਆਸਤਦਾਨਾਂ ਤੇ ਪੁਰੋਹਤਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦਾ ਘਾਣ ਕਰਣ ਦੇਵਾਂਗੇ ਜਾਂ ਫਿਰ ਸਾਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਹੱਥਾਂ 'ਚੋਂ ਤਾਕਤ ਖੋਹ ਕੇ ਮਨੁੱਖਤਾ ਵਿਚ ਵੰਡ ਦੇਣੀ ਹੋਵੇਗੀ।

—ਆਚਾਰੀਆ ਰਜਨੀਸ਼

ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ

ਸਿਵਿਆਂ ਦਾ ਭੂਤ

—ਨਵਦੀਪ ਸਿੱਧੂ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ

ਇਕ ਵਾਰੀ ਪਿੰਡ ਦੇ ਨੌਜਵਾਨ ਮੁੰਡੇ ਸੱਥ ਵਿਚ ਗੱਲਾਂ ਮਾਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਆਖਣ ਦਾ ਟੇਮ ਸੀ। ਨ੍ਹੇਰਾ ਵਧਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਨਾਂ 'ਚ ਭੂਤਾਂ ਪ੍ਰਤਾਂ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਤਰ ਪਈਆਂ। ਉਨਾਂ 'ਚ ਮਿੰਦਰ ਬੋਲਿਆ ਯਾਰ ਇਹ ਭੂਤਾਂ ਪਰੇਤਾਂ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਇਹ ਐਵੇਂ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਡਰ ਪਾਇਆ ਜਵਾਕਾਂ ਨੂੰ ਭਰਾਉਣ ਵਾਸਤੇ। ਦੂਜੇ ਮੁੰਡੇ ਆਹਦੇ ਭੂਤਾਂ ਹੁਦੀਆਂ ਨੇ ਉਹਨਾਂ 'ਚੋਂ ਇਕ ਆਹਦਾ ਮੈਂ ਆਪ ਦੇਖੀਆਂ। ਮਿੰਦਰ ਉਨਾਂ ਨੂੰ ਆਹਦਾ ਜੰਗਾ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਲਾਓ ਸਰਤ ਮੈਂ ਹੁਣ ਰਾਤ ਨੂੰ ਸਿਵਿਆਂ 'ਚ ਜਾਕੇ ਆਉਨਾਂ। ਉਨਾਂ ਨੇ ਸਰਤ ਲਾ ਲਈ। ਜਦੋਂ ਮਿੰਦਰ ਜਾਣ ਲਗਿਆ ਤਾਂ ਦੂਜੇ ਮੁੰਡਿਆਂ 'ਚੋਂ ਇਕ ਜਣਾ ਕਹਿੰਦਾ ਤੇਰਾ ਕੀ ਐ ਤੂੰ ਤਾਂ ਰਾਹ 'ਚੋਂ ਮੁੱਝ ਆਵੇਂਗਾ ਸਾਨੂੰ ਕਿਮੇ ਪਤਾ ਲੱਗੂ ਬਈ ਤੂੰ ਸਿਵਿਆਂ ਦੇ ਜਮਾਂ ਵਿਚੋਂ ਮੁੜਕੇ ਆਇਆ। ਮਿੰਦਰ ਕਹਿੰਦਾ ਚੰਗਾ ਵੇਰ ਕੋਈ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਦੇ ਦਿਉ ਮੈਂ ਉਹ ਲਾਕੇ ਆਉਂਗਾ। ਉਥੇ ਇਕ ਜਣਾ ਘਰੋਂ ਕਿੱਲਾ ਚੱਕ ਲਿਆਇਆ। ਉਹ ਕਹਿੰਦੇ ਬਈ ਆਹ ਕਿੱਲਾ ਸਿਵਿਆਂ 'ਚ ਗੱਡ ਕੇ ਆਈ। ਅਸੀਂ ਤੜਕੇ ਜਾਕੇ ਦੇਖ ਆਮਾਂਗੇ ਤੇ ਵੇਰ ਤੂੰ ਅਵਦੀ ਸਰਤ ਲੈ ਲਵੀਂ।

ਮਿੰਦਰ ਤਾਂ ਜੀ ਕਿੱਲਾ ਲੋਕੇ ਤੁਰ ਪਿਆ ਸਿਵਿਆਂ ਨੂੰ। ਸਿਵੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਬਾਹਰ ਵਾਰ ਸੀ। ਬੀਹਾਂ ਕੁ ਕਿੱਲਿਆਂ ਦੀ ਵਾਟ ਤੇ ਮਿੰਦਰ ਨੇ ਜਾਕੇ ਸਿਵਿਆਂ ਦੇ ਵਰਾਲੇ ਗੱਡਤਾ ਜਦੋਂ ਉਹ ਪਿੰਡ ਨੂੰ ਮੁੜਨ ਵਾਸਤੇ ਤੁਰਿਆ ਤਾਂ ਲਗਿਆ ਉਹਦੇ ਚਾਦਰ ਦਾ ਪੱਲਾ ਕਿਸ ਨੇ ਫੜ ਲਿਆ ਉਹ ਘਬਰਾ ਗਿਆ ਤੇ ਚੀਕ ਮਾਰਕੇ ਮੂੰਹ ਮੂੰਹ ਡਿੱਗ ਪਿਆ।

ਰਾਤ ਟਿਕੀ ਵੀ ਸੀਗੀ ਮਿੰਦਰ ਦੀ ਲੇਰ ਪਿੰਡ 'ਚ ਸੱਥ 'ਚ ਬੈਠੇ ਮੁੰਡਿਆਂ ਨੂੰ ਸੁਣਗੀ। ਸਾਰੇ ਭੱਜੇ ਘਰਾਂ ਨੂੰ ਤੇ ਆਵੇਦੇ ਘਰਾਂ ਜਾਕੇ ਉਨਾਂ ਨੇ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਬਾਤ ਦੱਸੀ। ਪਿੰਡ ਦੇ ਲੋਕ ਕੱਠੇ ਹੋਕੇ ਗੱਡਾਂਸੇ ਤੇ ਲਾਲਟੇਣਾਂ ਲੋਕੇ ਸਿਵਿਆਂ 'ਚ ਜਾ ਵੜੇ। ਉਹ ਮਿੰਦਰ ਨੂੰ ਮੁਧਾ ਪਿਆ ਦੇਖ ਕੇ ਘਬਰਾਏ। ਇਕ ਬੰਦੇ ਨੇ ਨਬਸ ਦੇਖੀ ਤਾਂ ਨਬਸ ਬੰਦ ਪਈ ਸੀਗੀ ਜਦੋਂ ਉਹ ਲੋਥ ਚੱਕਣ ਲਗੇ ਤਾਂ ਮਿੰਦਰ ਦਾ ਚਾਦਰਾ

ਖਿਚਿਆ ਗਿਆ ਤਾਂ ਉਨਾਂ 'ਚੋਂ ਇਕ ਦੀ ਨਿਗਾਹ ਚਾਦਰੇ ਦੇ ਲੜ ਤੇ ਪੈਗੀ। ਉਹ ਆਹਦਾ ਭਰਾਵੇਂ ਇਹ ਤਾਂ ਡਰ ਨਾਲ ਬੀ ਮਰ ਗਿਆ। ਇਹ ਨੂੰ ਕੋਈ ਭੂਤ ਪਰੇਤ ਨੀ ਚਿਬੜਿਆ ਕਿੱਲਾ ਗੱਡਣ ਵੇਲੇ ਕਿਤੇ ਕਾਹਲੀ ਨਾਲ ਉਹਦੇ ਚਾਦਰੇ ਦਾ ਲੜ ਕਿੱਲੇ ਸਣੇ ਸਿਵੇ 'ਚ ਗੱਡਿਆ ਗਿਆ। ਜਦੋਂ ਤੁਰਣ ਲੱਗਿਆਂ ਹੋਣਾ ਉਦੋਂ ਚਾਦਰ ਖਿੱਚਿਆ ਗਿਆ ਹੋਣਾ ਤੇ ਇਹ ਨੇ ਸੋਚਿਆ ਬਈ ਮੈਨੂੰ ਕਿਸੇ ਭੂਤ ਪਰੇਤ ਨੇ ਫੜ ਲਿਆ ਬਸ ਇਸੇ ਡਰ 'ਚ ਦੀ ਵਿਹ ਮਰ ਗਿਆ।

ਸੰਗ੍ਰਿਹ ਕਰਤਾ
ਨਵਦੀਪ ਸਿੱਧੂ
ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਭਾਗ
ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ
ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।

ਸਰਗਰਮੀ

ਕੋਟਕਪੂਰਾ ਇਕਾਈ ਵਲੋਂ 15 ਅਗਸਤ 92 ਦੇ ਦਿਨ ਰਕਸ਼ੀਲ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪਰਦਰਸ਼ਨੀ ਵਰੀਦਕੋਟ ਲਾਈ ਗਈ। ਪੁਲੀਸ ਵਲੋਂ ਮਨਾ ਕਰਨ ਕਰਕੇ, ਦੂਤਵੀਆਂ ਥਾਵਾਂ ਦੀ ਬਜਾਏ ਪੁੱਪ ਵਿਚ ਦੁਰੋਡੇ ਲਾਈ ਸਟਾਲ ਉੱਪਰ ਵਿਰਲਾ ਟਾਵਾਂ ਹੀ ਗਾਹਕ ਆਇਆ। ਇਕਾਈ ਮੈਂਬਰਾਂ ਵਲੋਂ ਸਵੇ-ਪੜਚੋਲ ਕਰਦਿਆਂ ਸਿੱਟਾ ਕੱਢਿਆ ਗਿਆ ਕਿ ਇਹਤਹਾਦ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਤਜਵੀਜ਼ਸ਼ੁਦਾ ਥਾਂ ਬਾਰੇ ਪ੍ਰਸਾਸਨ ਵਲੋਂ ਲਾਈਆਂ ਜਾਣ ਵਾਲੀਆਂ ਸੰਭਾਵਿਤ ਰੋਕਾਂ, ਚੁੱਪ ਅਤੇ ਮੀਂਹ ਤੋਂ ਬਚਾਅ ਲਈ ਫਤਰੀ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਆਦਿ ਬਾਰੇ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਛਾਣਬੀਣ ਅਤੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਦਿਨ 15 ਅਗਸਤ ਦਾ ਦਿਨ ਮਨਾਉਣ ਲਈ ਆ ਰਹੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਕਾਰਣ ਮੁੱਖ ਰਸਤਿਆਂ ਉੱਪਰ ਸਥਿਤ ਸਭ ਦੁਕਾਨਾਂ ਬੰਦ ਕਰਨ ਦੇ ਹੁਕਮ ਸਨ ਅਤੇ ਸੜਕਾਂ ਦੇ ਪਾਸੀਂ ਹੋਰਜ਼ੀਆ ਵਗੇਰਾ ਖੜੀਆਂ ਕਰਨ ਦੀ ਵੀ ਪਾਬੰਦੀ ਸੀ। ○

ਵਿਗਿਆਨ ਲੋਕ-2

— ਰਾਜਪਾਲ ਸਿੰਘ

ਉੱਲੂ ਨੂੰ ਹਨੇਰੇ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਦਿਸਦਾ :—

ਤੁਸੀਂ ਕਹੋਗੇ ਜੇ ਉੱਲੂ ਨੂੰ ਹਨੇਰੇ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਦਿਸਦਾ ਤਾਂ ਹੋਰ ਕਿਸਨੂੰ ਦਿਸਦਾ ਹੈ? ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵੀ ਨਹੀਂ। ਵੇਖਣ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਤਾਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀ। ਸੋ ਹਨੇਰੇ ਵਿਚ ਦੇਖਣ ਦਾ ਤਾਂ ਸਵਾਲ ਹੀ ਪੈਦਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਅਸਲ ਵਿਚ ਸਾਨੂੰ ਇਉਂ ਕਹਿਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉੱਲੂ ਨੂੰ ਰਾਤ ਦੇ ਬਹੁਤ ਮੱਧਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਵੀ ਦਿਸ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਰਾਤ ਦੇ ਵਕਤ ਇਹ ਮੱਧਮ ਜਿਹਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਚੰਨ ਤਾਰਿਆਂ ਆਦਿ ਤੋਂ ਧਰਤੀ ਤੇ ਪੈਂਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ ਉੱਲੂ ਜਾਂ ਉੱਲੂ ਵਰਗੇ ਹੋਰ ਰਾਤਰੀ ਜੀਵ ਦੇਖਣ ਲਈ ਵਰਤਦੇ ਹਨ।

ਹੁਣ ਅਗਲਾ ਸੁਆਲ ਇਹ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉੱਲੂ ਅੰਨੇ ਬੋਝੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਦੇਖਣ ਦੇ ਸਮਰਥ ਕਿਵੇਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ? ਇਹ ਜਾਨਣ ਲਈ ਆਪਣੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਸੀਸ਼ੇ ਵਿਚ ਦੇਖੋ, ਅੱਖ ਦੇ ਰੰਗਦਾਰ ਭਾਗ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਇਕ ਬਹੁਤ ਛੋਟਾ ਜਿਹਾ ਕਾਲਾ ਨਿਸ਼ਾਨ ਦਿਖਾਈ ਦੇਵੇਗਾ ਜਿਸਨੂੰ ਅੱਖ ਦੀ ਪੁਤਲੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਅਸਲ ਵਿਚ ਇਕ ਸੁਰਾਖ ਹੈ ਜਿਸ ਰਾਹੀਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਅੱਖ ਦੇ ਅੰਦਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਦ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਤੇਜ਼ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਇਹ ਪੁਤਲੀ ਸੁੰਗੜ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਜਦ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਮੱਧਮ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੀ ਵੱਧ ਮਾਤਰਾ ਅੰਦਰ ਲੰਘਾਉਣ ਲਈ ਇਹ ਪੁਤਲੀ ਫੈਲ ਕੇ ਵੱਡੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਸਦਕਾ ਅਸੀਂ ਮੱਧਮ ਚਾਨਣ ਵਿਚ ਵੀ ਬੋਝੇ ਬਹੁਤ ਵੇਖ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ ਸਾਡੀ ਇਸ ਪੁਤਲੀ ਦਾ ਅਕਾਰ ਇਕ ਖਾਸ ਹੱਦ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਵਧ ਸਕਦਾ। ਇਸਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਉੱਲੂ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਦੀਆਂ ਪੁਤਲੀਆਂ ਦਾ ਅਕਾਰ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਮੱਧਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਵੀ ਉਸਦੀ ਅੱਖ ਨੂੰ ਕਾਫੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਦੂਸਰਾ ਉੱਲੂ ਦੀ ਅੱਖ ਦੇ ਅੰਦਰ ਰੋਟਿਨਾ ਵਿਚ ਘੱਟ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪੁਤੀ ਵਧੇਰੇ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲਤਾ ਵਾਲੇ ਸੋਲਾਂ (rods) ਦੀ ਸੰਖਿਆ ਸਾਡੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਸੋ ਆਪਣੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਦੇ ਇਹਨਾਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਗੁਣਾਂ ਕਾਰਣ ਉਹ ਮੱਧਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਵੀ ਠੀਕ ਦੇਖ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਦਕਿ ਤੇਜ਼ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਉਸ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਨੂੰ ਸੁਖਾਂਦਾ ਨਹੀਂ।

26/ਤਰਕਸ਼ੀਲ/ਸਤੰਬਰ-ਅਕਤੂਬਰ '92

ਬਾਕੀ ਉੱਲੂ ਨੇ ਕਿਹੜਾ ਕਸੀਦਾ ਕੱਢਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਚੂਹੇ ਦੀ ਫੜਨੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਉਸਨੂੰ ਦਿਸ ਹੀ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਚਮਗਿੱਦੜ/ਚਾਮਚੜਿੱਕ ਕੰਨਾਂ ਰਾਹੀਂ ਵੇਖਦੇ ਹਨ :—

ਇਹ ਗੱਲ ਤੁਹਾਨੂੰ ਫਿਰ ਪੁੱਠੀ ਜਿਹੀ ਲੱਗੇਗੀ ਕਿ ਭਲਾ ਕੰਨਾਂ ਰਾਹੀਂ ਕਿਵੇਂ ਦਿਸ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਕੰਨ ਤਾਂ ਸੁਣਨ ਲਈ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਸ਼ਾਇਦ ਵੇਖਣਾ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਠੀਕ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਪਰ ਗਲਤੀ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕੁਝ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਲ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ।

ਚਮਗਿੱਦੜ/ਚਾਮਚੜਿੱਕ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀਆਂ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਦੀਆਂ ਤਰੰਗਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਕੋਈ ਅਰਥ ਨਹੀਂ ਰਖਦੀਆਂ। ਇਸ ਦੀ ਬਜਾਏ ਇਹ ਆਸ਼ੇ ਪਾਸੇ ਨੂੰ ਜਾਨਣ ਦਾ ਕੰਮ ਪੁਨੀ ਤਰੰਗਾਂ ਤੋਂ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਜਾਨਵਰ ਉਡਣ ਸਮੇਂ ਲਗਾਤਾਰ ਆਵਾਜ਼ ਦੀਆਂ ਤਰੰਗਾਂ ਪੈਦਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਤਰੰਗਾਂ ਆਸ ਪਾਸ ਦੀਆਂ ਵਸਤੂਆਂ ਨਾਲ ਟਕਰਾ ਕੇ ਚਮਗਿੱਦੜ ਦੇ ਕੰਨਾਂ ਤੀਕ ਪਹੁੰਚਦੀਆਂ ਹਨ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੁਨੀ ਤਰੰਗਾਂ ਤੋਂ ਉਸ ਵਸਤੂ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਬਾਰੇ ਪਤਾ ਲੱਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਆਪਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਕਾਫੀ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਲੱਗ ਸਕਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਪਹਿਲਾਂ ਪੁਨੀ-ਤਰੰਗਾਂ ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਪੁਨੀ-ਤਰੰਗਾਂ ਵਸਤੂ ਨਾਲ ਟਕਰਾ ਕੇ ਵਾਪਸ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਫਿਰ ਉਹਨਾਂ ਤੋਂ ਇਸਨੂੰ ਵਸਤੂ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਉਸ ਲਈ ਇਹ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸਧਾਰਣ ਅਤੇ ਸੁਭਾਵਿਕ ਕ੍ਰਿਆ ਹੈ। ਇਸਨੂੰ ਸੋਖ ਨਾਲ ਸਮਝਣ ਲਈ ਇਸਦੀ ਤੁਲਨਾ ਹਨੇਰੇ ਵਿਚ ਟਾਰਚ ਲਈ ਜਾ ਰਹੇ ਵਿਅਕਤੀ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਟਾਰਚ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਿਰਨਾਂ ਨਿਕਲ ਕੇ ਸਾਹਮਣੇ ਪਈਆਂ ਵਸਤੂਆਂ ਤੇ ਪੈਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਤੋਂ ਵਾਪਸ ਹੋ ਕੇ ਉਸ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਤੀਕ ਪਹੁੰਚਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਵਸਤੂਆਂ ਦਾ ਪਤਾ ਚਲਦਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਬਿਲਕੁਲ ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਚਮਗਿੱਦੜ ਨਾਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਫਰਕ ਸਿਰਫ ਇਹ ਹੈ

ਕਿ ਅਸੀਂ ਵਸਤੂਆਂ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਤੇ ਆਕਾਰ ਜਾਨਣ ਲਈ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਤਰੰਗਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਰਾਹੀਂ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲੈਣ ਲਈ ਯੋਗ ਅੰਗ ਅੱਖ ਹੈ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚਮਗਿੱਦੜ ਵਰਗੇ ਇਸ ਕੰਮ ਲਈ ਪੁਨੀ ਤਰੰਗਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਨ ਲਈ ਯੋਗ ਅੰਗ ਕੰਨ ਹਨ। ਵਿਧੀ ਵਿਚ ਫਰਕ ਸਿਰਫ ਐਨਾ ਹੈ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸੂਰਜ ਵਰਗੇ ਬਾਹਰੀ ਸੋਮਿਆਂ ਤੋਂ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਦ ਕਿ ਚਮਗਿੱਦੜ/ਚਾਮਚੜਿੱਕ ਨੂੰ ਪੁਨੀ ਤਰੰਗਾਂ ਖੁਦ ਪੈਦਾ ਕਰਨੀਆਂ ਪੈਂਦੀਆਂ ਹਨ (ਜਿਵੇਂ ਟਾਰਚ ਵਾਲਾ ਆਦਮੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ)।

ਜਿਹੜੀਆਂ ਪੁਨੀ ਤਰੰਗਾਂ ਇਹ ਪੈਦਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਉਹ ਸਾਨੂੰ ਸੁਣਾਈ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੀਆਂ ਕਿਉਂਕਿ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਕੰਨ ਕੇਵਲ 20,000 ਹਰਟਜ਼ ਵੀਕੁਐਂਸੀ ਵਾਲੀਆਂ ਪੁਨੀ ਤਰੰਗਾਂ ਹੀ ਸੁਣ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਦਕਿ ਚਮਗਿੱਦੜ ਦੇ ਕੰਨਾਂ ਦੀ ਸਸਰੱਥਾ 150,000 ਹਰਟਜ਼ ਦੀ ਵੀਕੁਐਂਸੀ ਤੀਕ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਦੁਆਰਾ ਪੈਦਾ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਪੁਨੀ ਤਰੰਗਾਂ ਵੀ ਉੱਚੀ ਵੀਕੁਐਂਸੀ ਦੀਆਂ ਹੀ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਜਿਸਨੂੰ ਉਸਦੇ ਕੰਨ ਹੀ ਫੜ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਪੁਨੀ-ਤਰੰਗਾਂ ਦੀ ਸ਼ਹਾਇਤਾ ਨਾਲ ਉਸਨੂੰ ਹਵਾ ਵਿਚ ਉੱਡਦੇ ਛੋਟੇ ਛੋਟੇ ਕੀਟਾਂ ਤੱਕ ਦਾ ਠੀਕ ਠੀਕ ਪਤਾ ਲੱਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਉਹ ਸ਼ਿਕਾਰ ਕਰਕੇ ਖਾਂਦਾ ਹੈ। ਸ਼ਾਇਦ ਤੁਸੀਂ ਜਾਣਦੇ ਨਾ ਹੋਵੋ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਹਵਾਈ ਜਹਾਜ਼ਾਂ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗਾਉਣ ਲਈ ਜੋ ਚਾਡਾਰ ਬਣਾਏ ਹਨ ਉਹ ਚਮਗਿੱਦੜਾਂ ਤੋਂ ਸਿੱਖ ਕੇ ਹੀ ਬਣਾਏ ਗਏ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਰੇਡੀਓ ਤਰੰਗਾਂ ਅਸਮਾਨ ਵੱਲ ਭੇਜੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਜਿੰਨਾਂ ਦੇ ਜਹਾਜ਼ ਨਾਲ ਟਕਰਾ ਕੇ ਵਾਪਸ ਆਉਣ ਤੇ ਜਹਾਜ਼ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਮਿਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਕ ਇਟਾਲੀਅਨ ਵਿਗਿਆਨੀ ਲਜ਼ਾਰੋ ਸਪਾਲੇਂਜੀਨੀ ਨੇ ਚਮਗਿੱਦੜਾਂ ਤੇ ਤਜਰਬੇ ਕੀਤੇ। ਉਸ ਨੇ ਵੇਖਿਆ ਕਿ ਅੱਖਾਂ ਨੂੰ ਨੁਕਸਾਨ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਨਾਲ ਇਸਦੇ ਉੱਡਣ ਵਿਚ ਕੋਈ ਫਰਕ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ, ਜਦਕਿ ਕੰਨ ਬੰਦ ਕਰ ਦੇਣ ਨਾਲ ਇਹ ਉੱਡ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਉਸਨੇ ਇਹ ਸਿੱਟਾ ਕੱਢਿਆ ਕਿ ਇਹ ਕੰਨਾਂ ਰਾਹੀਂ ਵੇਖਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਦਾ ਕੰਨਾਂ ਰਾਹੀਂ ਵੇਖਣਾ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਕਿਉਂਕਿ ਵੇਖਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਨਾਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜਦਕਿ ਚਮਗਿੱਦੜ ਅਵਾਜ਼ ਦੀਆਂ ਲਹਿਰਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦਾ ਹੈ।

27/ਤਰਕਸ਼ੀਲ/ਸਤੰਬਰ-ਅਕਤੂਬਰ '92

ਪਾਖੰਡੀ ਸਾਧੂ

ਇੱਕ ਦਿਨ ਚਾਣ-ਚੱਕ ਇਕ ਸਾਧੂ ਨੇ ਆ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਤੇ ਅਲਖ ਜਗਾਈ।
“ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਮਿਲੇਗਾ ਮੇਵਾ”
ਆਉਂਦਿਆਂ ਹੀ ਉਸ ‘ਅਸੀਸ’ ਸੁਣਾਈ।
ਮਾਂ ਮੋਰੀ ਨੇ ਜਦ ਵੇਖਿਆ ਸਾਧੂ ਨੂੰ।
ਝੱਟ ਵਿਹੜੇ ਵਿਚ ਮੰਜੀ ਡਾਹੀ।
ਕਈ ‘ਅਸੀਸਾਂ’ ਦਿੰਦਾ ਸਾਧੂ ਬੈਠਾ,
ਜਾਵੇ ਉਹ ‘ਰੱਬ ਦੇ ਗੁਣ’ ਗਾਈ।
ਫਿਰ ਮਾਂ ਨੇ ਇਸਾਰਾ ਮੇਰੇ ਵੱਲ ਕੀਤਾ।
ਦਸੋਂ ਕਾਕੇ ਨੂੰ ਨੌਕਰੀ ਕਦ ਮਿਲ ਜਾਈ ?
ਹੱਥ ਮੇਰਾ ਫੜ ਕੇ ਉਸ ਸਾਧੂ ਨੇ,
ਸੁਰਤੀ ‘ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ’ ਦੇ ਨਾਲ ਸੀ ਲਾਈ।
ਕਾਕਾ ਚੰਗਾ ਘਰ ਚੰਗਾ। ਪਰ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਮੰਦਾ।
ਹੱਥਾਂ ਚੋਂ ਉਸ ‘ਲਿਖੀ’ ਮੱਥੇ ਦੀ ਪੜ ਕੇ ਸੁਣਾਈ।
ਸੁਣ ਕੇ ਗੱਲ ਬਾਬੇ ‘ਜਾਣੀ ਜਾਣ ਦੀ,’
ਮਾਂ ਨੇ ਬਾਬੇ ਦੇ ‘ਚਰਨਾਂ’ ਤੇ ਪੌਣ ਨਿਵਾਈ।
ਕਹਿੰਦੀ, “ਕਰੋ ਕੋਈ ਹੀਲਾ ਬਾਬਾ ਜੀ।”
ਮੇਰੇ ‘ਲਾਲਾ’ ਨੂੰ ਚੁੱਖ ਨਾ ਪਹੁੰਚੇ ਕਾਈ।
ਬਾਬਾ ਕਹਿੰਦਾ, “ਕਰਨੀ ਦਾ ਪੂਰਾ”
ਮੈਂ ‘ਲਿਵ’ ਉਸ ਸੱਚੇ ਸੰਗ ਹੋ ਲਾਈ।
ਸਵਾ ਮਣ ਕਣਕ ਰੁਪਏ ਸਵਾ ਇਕ ਵੇਜ਼ਾ।
ਖੋਸ ਹੋਵੇ ਸੰਤਾਂ ਲਈ ਹੋਵੇ ਘਰ ਦਾ,
ਫਿਰ ਜਾਵੇ ਨਾਲ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਸੁਖੀ ਬਿਤਾਈ।
ਸੁਣਕੇ ਬਾਬੇ ਦੀ ਗੱਲ ਜੋਸ ਜਾ ਮੈਨੂੰ ਆਇਆ,
ਕਿਸੇ ਬੈਠਾ ਐਵੇਂ ਨੀਵੀਂ ਪਾਈ।
ਮੈਂ ਕਿਹਾ, “ਬਾਬਾ ਜੇ ਤੂੰ ਕਰਨੀ ਦਾ ਪੂਰਾ,
ਦੱਸ ਜੋ ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਿਚ ਆਈ।
ਹੋਰ ਜੋ ਤੂੰ ਨੌਟ ਜੋਬ ਮੇਰੀ ਵਿਚ ਦੱਸੋਂ,
ਰਕਮ ਸਾਰੀ ਤੇਰੀ ਹੋ ਜਾਈ।
ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਦੁੱਗਣੇ ਵਸਲ ਕਰੂੰਗਾ ਤੇਥੋਂ,
ਜੇ ਨਾ ਮੇਰੀ ਸਰਤ ਬਤਾਈ।”
ਸੁਣ ਕੇ ਬਾਬੇ ਉਡ ਗਏ ਹੋਸ ਹਵਾਸ ਜਿਹੇ,
ਉਸ ਗੱਲ ਉਲਝਣ ਦੇ ਵਿਚ ਪਾਈ।
ਉਸ ਉਥੋਂ ਕੰਨੀ ਕਤਰਾਈ।
ਸੁਣੇ ਉਥੇ। ਮੇਰੇ ਭੋਲੇ ਸਜਣੋਂ।
ਇਹਨਾਂ ਨੱਗਾਂ ਦੇ ਜਾਲਾਂ ਚ ਫਸੇ ਨਾ ਕਾਈ।

—ਭੁਪਿੰਦਰ

ਤਰਕ ਦਰਪਣ

—ਡਾ: ਰਜਿੰਦਰ ਪਾਲ ਸਿੰਘ

ਮਿੱਠਾ ਪਾਣੀ ਦੀ ਫ਼ਥੀਲ :- ਹਰ ਸਾਲ ਗਰਮੀਆਂ ਦੇ ਮੌਸਮ ਵਿਚ ਦੋ ਦਿਨ ਨਿਰਮਲਾ ਏਕਾਦਸ਼ੀ (ਨਿਮਾਣੀ) ਦੇ ਦਿਨ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਸ਼ਹੀਦੀ ਦਿਨ ਤੇ ਥਾਂ ਥਾਂ ਨੰਡਾ ਮਿੱਠਾ ਪਾਣੀ ਪਿਆਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪਿੰਡ ਪਿੰਡ, ਸ਼ਹਿਰ ਸ਼ਹਿਰ, ਗਲੀ ਗਲੀ, ਮੁਹੱਲੇ ਮੁਹੱਲੇ ਹਰ ਥਾਂ ਨੰਡਾ ਠਾਰ ਮਿੱਠਾ ਪਾਣੀ ਮੁਫਤ ਪਿਆਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਗੌਰਵਸਾਲੀ ਪਰੰਪਰਾ ਤੇ ਜਿੰਨਾ ਮਾਣ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਥੋੜਾ ਹੈ। ਉਸ ਦਿਨ ਪੈਰ ਪੈਰ ਤੇ ਫ਼ਥੀਲਾਂ ਲੱਗੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਪਰ.....ਕਈ ਵਾਰ ਹੋਰ ਨੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਕਈ ਫ਼ਥੀਲਾਂ ਲਾਉਣ ਵਾਲੇ ਹੀ ਸੱਜਣ ਇਕ ਦਿਨ ਅੱਗੇ ਪਿੱਛੇ ਨੰਡਾ ਮਿੱਠਾ ਪਾਣੀ ਤਾਂ ਇਕ ਪਾਸੇ ਨਲਕੇ ਤੋਂ ਪਾਣੀ ਪੀਣ ਲਈ ਗਿਲਾਸ ਤੱਕ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੇ। ਬੱਸ ਸਟੈਂਡ/ਰੇਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਕੋਲਡ ਡਰਿੰਕਸ ਵੇਚਣ ਵਾਲੇ ਚੰਗੇ ਭਲੇ ਨਲਕਿਆਂ ਨੂੰ ਖਰਾਬ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਦੂਹਰੇ ਵਿਵਹਾਰ ਦਾ ਕੀ ਕਾਰਨ ਹੈ? ਕੀ ਅਜਿਹੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਪਿਆਉਣ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਦੀ ਥਾਂ ਆਪਣੇ ਦਾਨੀ ਹੋਣ ਦਾ ਦਿਖਾਵਾ ਕਰਨ ਦੀ ਭੁੱਖ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਕੋਈ ਵੀ ਅਕਲਮੰਦ ਵਿਅਕਤੀ ਦਿਖਾਵੇ ਦੇ ਪਾਖੰਡ ਨੂੰ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ ਕਹਿ ਸਕਦਾ।

ਜੇ ਇਕ ਗੱਲ ਜੇ ਮਨ ਲੱਗੇ ਤਾਂ ਮੰਨਿਓ ਕਿ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੇ ਦਿਨਾਂ ਤੋਂ ਪੂਰਨਾ ਅਵੇਸ਼ ਲੈਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਪਰੰਪਰਾ ਦੀਆਂ ਚੰਗੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਅਪਣਾ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵੀ ਲੋੜਾਂ ਦੀ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਆਪਣੇ ਲੁਟੇਰੇ ਚਿਹਰੇ ਨੂੰ ਦਾਨੀ ਮਖੌਟੇ ਹੋਣ ਫੁਪਾਉਣ ਦੀ ਆਗਿਆ ਨਹੀਂ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ। ਇਸ ਲਈ ਫ਼ਥੀਲਾਂ ਲਾਉਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਬੇਨਤੀ ਹੈ ਕਿ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ ਫ਼ਥੀਲਾਂ ਲਾਓ, ਹਰ ਰੋਜ਼ ਲਾਓ ਅਤੇ ਉਥੇ ਲਾਓ ਜਿਥੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧ ਲੋੜ ਹੈ ਬੱਸ ਸਟੈਂਡ, ਸਕੂਲ, ਹਸਪਤਾਲ ਅਤੇ ਕਚਹਿਰੀਆਂ ਨੇੜੇ। ਸੱਚਮੁਚ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ ਤਾਂ ਦੀ ਗਰਮੀ 'ਚ ਪਾਣੀ ਪਿਆਉਣ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਹੋਰ ਕੋਈ ਉਪਕਾਰ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੀ ਯਾਦ ਤਾਜ਼ਾ ਕਰਨ ਦਾ ਹੋਰ ਕੋਈ ਢੁਕਵਾਂ ਢੰਗ ਹੈ।

ਵਿਗਿਆਨੀ ਜਾਂ ਅਗਿਆਨੀ :- ਦੁਸ਼ੀਂ ਟੀਵੀ ਤੇ ਦੇਖਿਆ ਹੋਣਾ ਹੈ ਕਿ ਪਿਛਲੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਭਾਰਤੀ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਦੀ ਟੋਲੀ ਐਂਟਾਰਟਿਕਾ ਜਾ ਕੇ ਆਈ ਹੈ। ਉਸ ਟੋਲੀ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਪ੍ਰਾਣੀ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਡਾ: ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਢਿਲੋਂ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਇਸ ਮੁਹਿੰਮ ਦੇ ਤਜਰਬੇ ਸਾਂਝੇ ਕਰਦਿਆਂ ਇਕ ਦਿਲਚਸਪ ਗੱਲ ਸੁਣਾਈ ਕਿ ਜਦੋਂ ਉਹ ਐਂਟਾਰਟਿਕਾ ਜਾਣ ਲਈ ਸਮੁੰਦਰੀ ਜਹਾਜ਼ ਵਿਚ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ ਤਾਂ ਦੱਖਣ ਵੱਲ ਦੇ ਇਕ ਭਾਰਤੀ ਵਿਗਿਆਨੀ ਨੇ ਗੰਡਿੰਗ ਟੇਬਲ ਦੀ ਟੇਬਲ ਲੈਂਪ ਬੱਲੇ ਕਿਸੇ ਲੋਕਲ ਭਗਵਾਨ ਦੀ ਮੂਰਤੀ ਸਜਾ ਦਿਤੀ। ਡਾ: ਢਿਲੋਂ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ, 'ਇਹ ਕਿਸ ਲਈ ਹੈ' ਤਾਂ ਉਸ ਵਿਗਿਆਨੀ (ਜਾਂ ਅਗਿਆਨੀ) ਨੇ ਜ਼ੁਆਬ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਇਹ ਸਾਡਾ ਦੇਵਤਾ ਹੈ ਜੋ ਸਾਨੂੰ ਮੁਸ਼ਕਲ ਸਮੇਂ ਬਚਾਵੇਗਾ। ਪਰ ਜਦੋਂ ਜਹਾਜ਼ ਧਰੁਵ ਵੱਲ ਵਧਣ ਲੱਗਿਆ ਤਾਂ ਲਹਿਰਾਂ ਦੇ ਤੇਜ਼ ਝਟਕਿਆਂ ਕਾਰਨ ਜਹਾਜ਼ ਸੱਜੇ-ਖੱਬੇ ਡੌਲਣ ਲੱਗਿਆ। ਉਹ ਦੇਵਤਾ ਟੇਬਲ ਤੋਂ ਬੱਲੇ ਰੁੜ੍ਹ ਗਿਆ। ਉਸ ਵਿਗਿਆਨੀ (ਜਾਂ ਅਗਿਆਨੀ) ਨੇ ਭਗਵਾਨ ਮੰਜ ਦੀ ਦਰਾਜ਼ ਵਿਚ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ। ਜਦੋਂ ਮੰਜ ਖਾਲੀ ਦੇਖੀ ਤਾਂ ਡਾ: ਢਿਲੋਂ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ 'ਬਈ ਉਹ ਭਗਵਾਨ ਕਿੱਥੇ ਹੈ?' ਤਾਂ ਉਸ ਵਿਗਿਆਨੀ ਨੇ ਦੱਸਿਆ 'ਕਿ ਜਹਾਜ਼ ਡੌਲ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਜੋ ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਕਰਨ ਲਈ ਦਰਾਜ਼ ਵਿਚ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।' ਭਗਵਾਨ ਜਾਂ ਦੇਵਤਾ ਜਿਸ ਨੇ ਮੁਸੀਬਤ ਸਮੇਂ ਬਚਾਉਣਾ ਸੀ, ਖੁਦ ਮੁਸੀਬਤ ਸਮੇਂ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਹੋਥਾਂ ਬਚਿਆ। ਜਿਸ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਵਿਗਿਆਨੀ ਐਨੇ ਅਗਿਆਨੀ ਹਨ ਉਸ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਤਾਂ ਸੱਚਮੁੱਚ 'ਰੱਬ' ਹੀ ਰਾਖਾ—ਮੇਰਾ ਮਨ ਪੈਰੋਂ ਡੀ ਗਾ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਤੈਨੂੰ ਘੋੜੀ ਕੀਹਨ ਚੜ੍ਹਾਇਆ ਭੂਤਨੀ ਦਿਆ।
ਤੈਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨੀ ਕੀਹਨ ਬਣਾਇਆ ਭੂਤਨੀ ਦਿਆ।

ਸੰਪਾਦਕ ਦੀ ਡਾਕ

● ਇਸ ਵਿਚ ਕੋਈ ਸ਼ੱਕ ਨਹੀਂ ਕਿ 'ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪੇਪਰ' ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਦਿੱਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਵਿਗਿਆਨ ਵਾਲੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਇਕ ਤੋਂ ਵਧਕੇ ਇਕ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਗਿਆਨ ਭਰਪੂਰ ਗੱਲਾਂ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਤੋਂ ਦੂਰ ਰਹਿਣ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ।
ਰੂਪਿੰਦਰ ਬਿਟੂ
ਸੰਪਾਦਕ 'ਹਸਦੇ ਚਿਹਰੇ' ਲਹਿਰਾ ਗਾਗਾ

● ਮੈਨੂੰ ਪੇਪਰ ਪੜ੍ਹਦੇ ਵਾਕੇ ਬੜ੍ਹਾ ਹੀ ਸਮਾਂ ਹੋਇਆ ਹੈ ਪਰ ਖੁਸ਼ੀ ਵੱਧ ਕਿਉਂਕਿ ਜਿੰਨੇ ਵੀ ਪਰਚੇ ਪੜ੍ਹੇ ਸਭ ਖਿਚ ਭਰਪੂਰ ਹਨ, ਮਨਮੋਹਨ ਹਨ ਤੇ ਗਿਆਨ ਵਿਚ ਵਾਧਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਹਨ। ਮੇਰਾ ਖਿਆਲ ਹੈ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਛਪਣ ਵਾਲਾ ਕੋਈ ਵੀ ਸਾਹਿਤਕ ਰਸਾਲਾ ਇਤਨਾ ਗਿਆਨ ਨਹੀਂ ਵੰਡਦਾ।

ਅਮਰੀਕੀ ਗੁਰਨੇ ਜਿਲਾ ਸੰਗਰੂਰ।

● ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਤੇ ਰਸਾਲੇ ਨੂੰ ਲਗਾਤਾਰ ਪੜ੍ਹਦਾ ਆ ਰਿਹਾ ਹਾਂ ਜਿੰਨੇ ਰਾਹੀਂ ਜਿੰਦਗੀ ਦੀ ਸੱਚਾਈ ਨੂੰ ਜਾਣਿਆ ਹੈ। ਮਨਰੋਗਾਂ ਸਬੰਧੀ ਕਿਤਾਬਾਂ ਦੇ ਵੇਰਵੇ ਵੀ ਦਿੰਦੇ ਰਿਹਾ ਕਰੋ।
ਡਾ: ਮਨਮੋਹਨ ਸਿੰਘ, ਕਮਾਲਪੁਰ, ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ ਸਿਟੀ।

● ਮੈਨੂੰ ਪਿਛਲੇ ਦਿਨੀਂ ਆਪਜੀ ਦੇ ਰਸਾਲੇ 'ਤਰਕਸ਼ੀਲ' ਦੀਆਂ ਕੁਝ ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਕਾਪੀਆਂ ਮਿਲੀਆਂ ਜਿਸ ਵਿਚ ਪੁਰਾਣੇ ਰਸਾਲੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰ ਵੀ ਸਨ। ਇਹਨਾਂ ਵਿਚ ਦਰਜ ਵਿਚਾਰਾਂ ਤੋਂ ਮੈਂ ਕਾਫੀ ਪ੍ਰਭਾਵਤ ਹੋਇਆ ਹਾਂ। ਸਾਰੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਕਸੌਟੀ ਤੇ ਪੂਰੀਆਂ ਉਡਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਆਪ ਇਸ ਉੱਪਰ ਰਾਹੀਂ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਵਿਚ ਫਸੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਭੰਬਲ ਭੁਸਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਬਾਹਰ ਕੱਢਣ ਦਾ ਸਲਾਹੁਣਯੋਗ ਉਪਾਅ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋ।
ਦਲਜੀਤ ਸਿੰਘ
(ਪੋਲੀਟੈਕਨੀਕ ਵਿਦਿਆਰਥੀ) ਫਗਵਾੜਾ।

● 'ਤਰਕਸ਼ੀਲ' ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ ਨਾਲ ਮੇਰੀ ਮਾਨਸਿਕ ਪ੍ਰਸ਼ਾਨੀ ਦੂਰ ਹੋਈ ਹੈ ਦੂਰ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ ਬਦਲ ਗਈ ਹੈ। ਜੇ 'ਸਿੰਘ' ਦਾ ਲੇਖ 'ਜਹਾ ਮੁਸ਼ਕਰਾਓ' ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗੀਆਂ ਲਈ ਦਵਾ ਦਾਰੂ ਹੈ। ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਜਖਮੀ ਦੀ ਰਚਨਾ 'ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸ' ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਬਹੁਤ ਪਸੰਦ ਆਈ।
ਰਾਜੂ ਸਨੌ, ਮੋਗਾ।

● ਜੁਲਾਈ-ਅਗਸਤ ਅੱਥ ਬਹੁਤ ਪਸੰਦ ਆਇਆ। ਬਲਵਿੰਦਰ ਬਰਨਾਲਾ ਦੀ ਲਿਖਤ 'ਦਿਲਗੀਰੀ' ਤੋਂ ਕਿਵੇਂ ਬੱਚਿਆ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਡਾ: ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ ਦਾ ਲੇਖ 'ਜੋੜੇ ਦੇ ਰੋਗ' ਜਾਣਕਾਰੀ ਭਰਪੂਰ ਸਨ। ਰਾਜਪਾਲ ਵਲੋਂ 'ਪਹਾੜਾਂ ਦੇ

ਉਪਰ ਨੰਡ ਕਿਉਂ ਪੈਂਦੀ ਹੈ' ਤੇ ਡਾ: ਰਜਿੰਦਰਪਾਲ ਦੀ ਲਿਖਤ 'ਤਰਕ ਦਰਪਣ' ਤੇ ਹੋਰ ਲਿਖਤਾਂ ਪਸੰਦ ਆਈਆਂ।

ਇਕ ਪਾਠਕ

● ਮੈਨੂੰ ਤੁਹਾਡਾ ਰਸਾਲਾ 'ਤਰਕਸ਼ੀਲ' ਬਹੁਤ ਚੰਗਾ ਲੱਗਿਆ ਅਤੇ ਇਸ ਮਹੀਨੇ ਦਾ ਕਵਰ ਟਾਈਟਲ ਵੀ ਬਹੁਤ ਪਸੰਦ ਆਇਆ। ਟਾਈਟਲ ਦੇਖਕੇ ਹੀ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਵਾਲਾ ਲਗਦਾ ਹੈ। ਬਾਕੀ ਮੈਂ ਰਸਾਲਾ ਬਹੁਤ ਸਾਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਉਂਦਾ ਹਾਂ। ਸਾਰੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨੂੰ ਚੰਗਾ ਲੱਗਿਆ।

ਸੁਭਾਸ਼ ਗੋਬਿੰਦਪੁਰੀ
ਦਿੱਲੀ।

ਬਲਵਿੰਦਰ ਜੀ,

ਸਲਾਮ ਪੁੱਜੇ।

ਇਸ ਵਾਰ ਦੇ ਅੰਕ ਦੀ ਦਿੱਖ ਅਤੇ ਸਪਰਸ਼ ਦੋਵੇਂ ਚੰਗੇ ਲਗੇ। ਮੈਂ ਇਕ ਦੋ ਗੱਲਾਂ 'ਦਿਲਗੀਰੀ' ਵਾਲੇ ਲੇਖ ਬਾਰੇ ਕਹਿਣੀਆਂ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ। ਸਾਰਾ ਲੇਖ ਨੁਕਵਾਲੀ ਰਵਾਨਗੀ ਭਰਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਅਨੁਭਵੀ ਗਲਪਕਾਰੀ ਵਾਲੀ ਪਰ ਇਸ ਵਿਚ ਜੇ 'ਪ੍ਰਤੀਰੋਧ' ਜਿਹੇ ਭਾਰੇ ਅਤੇ ਬੇਗਾਨੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਕੋਈ ਸੋਧ ਤੇ ਦੇਸੀ ਮੁਹਾਵਰੇ ਵਾਲੇ ਹੱਥ ਤਾਂ ਵਧੀਆ ਹੈ। Cognition Restructing ਦਾ ਅਨੁਵਾਦ ਬੌਧਿਕ ਮੁੜ ਉਸਾਰੀ ਪੁਰਾ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਲੱਗਿਆ। Cognition ਦਾ ਅਰਥ ਬੌਧ ਤਮਿਕ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਭਾਵ ਬੋਧ ਦੇ ਅਮਲ ਜਾਂ ਅਨੁਭਵ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ। ਬੌਧਿਕ [Intellect] ਨਾਲ ਸਬੰਧ ਰਖਦਾ ਹੈ।

ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ Cognition Therapy ਦਾ ਅਨੁਵਾਦ ਬੌਧਿਕ ਵਿਕਾਸ ਵੀ ਨੁਕਸਦਾਰ ਹੈ। Therapy ਦਾ ਮਤਲਬ ਚਕਿਤਸਾ ਹੀ ਬਣਦਾ ਹੈ, 'ਵਿਕਾਸ' ਨਹੀਂ। ਉੱਥੇ ਇਸ ਵਾਰੇ ਹੋਰ ਪੜ੍ਹਤਾਲਿਆ ਤੇ ਵਿਚਾਰਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਇਹ ਲੇਖ ਦੁਬਾਰਾ ਛਪਣ ਵੇਲੇ ਨੁਕਸ ਰਹਿਤ ਹੋ ਜਾਵੇ। ਦਿਲਗੀਰੀ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ Congnition Therapy ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਲੈ ਕੇ ਡਾਇਰੀ ਲਿਖਣੀ ਅਤੇ ਇਉਂ ਆਖਦੇ ਮਨ 'ਚ ਆਉਂਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਲੇਖਾ ਜੋਖਾ ਕਰਨ ਦਾ ਢੰਗ ਵੀ ਕਾਫੀ ਸਾਰਥਿਕ ਹੈ। ਪਿਛਲੇ ਝਾਤ ਨਾਲ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਆਪਦੇ ਅੰਦਰ ਦਾ ਨਕਸ਼ਾ ਹੋਰ ਸਪਸ਼ਟ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਉੱਥੇ ਵੀ ਇਹ ਵਿਧੀ ਮੁਕੰਮਲ ਤੰਦਰੁਸਤੀ ਦੇ ਰਾਹ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਪੜਾਅ ਹੈ। ਇਹ ਅੰਦਰ ਦਾ ਗਿਆਨ ਦਿੰਦੀ ਹੈ।

ਸੰਤੋਖ ਮਿਨਹਾਸ, ਕੋਟਕਪੂਰਾ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਵੱਲੋਂ ਹੱਲ ਕੀਤੇ ਗਏ ਕੇਸਾਂ
ਦੀਆਂ ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਕੇਸਾਂ ਮਗਰ ਪਏ
ਕਾਰਣਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰਦੇ
ਲੇਖਾਂ ਉੱਤੇ ਆਧਾਰਿਤ
ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ
ਦੀ ਨਵੀਂ ਕਿਤਾਬ

...ਤੇ ਫਿਰ ਅੱਗ ਲੱਗਣੇਂ ਬੰਦ ਹੋ ਗਈ
ਛੱਪ ਕੇ ਮਾਰਕੀਟ ਵਿਚ ਆ ਚੁੱਕੀ ਹੈ। ਇਸ ਕਿਤਾਬ ਨੂੰ
ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਕਾਰਕੁਨਾਂ ਪਾਸੋਂ ਜਾਂ ਆਪਣੇ
ਨੇੜਲੇ ਬੁੱਕ ਸਟਾਲਾਂ ਤੋਂ ਖਰੀਦੋ, ਪੜ੍ਹੋ।

If Undelivered, Please Return :

TARKSHEEL

Post Box No 22,

BARNALA-148101

PRINTED MATTER

To,